



విజేతగా నిలిచిపో

కేశిరాజు రాంప్రసాద్

Venkat...

విజేతగా నిలిచిపో

రచయిత

కేశిరాజు రాంప్రసాద్

స్ఫూర్తి పబ్లికేషన్స్

నెం. 8, సూర్య అపార్ట్‌మెంట్స్, కాంధారీ ప్రక్క-
సందు, రెవెన్యూ కాలనీ, విజయవాడ - 10.

మంచిమాట

జీవితంలో విజయం సాధించడమంటే ఏమిటి?

జీవనగమనంలో నిరంతరం తమ ప్రతిభా విశేషాలను, శక్తి సామర్థ్యాలను పెంపొందించుకొంటూ ఎప్పటికప్పుడు తమచుట్టూ ఆవిష్కృతమయ్యే నూతన అవకాశాలను కనుగొంటూ, వాటిని అందిపుచ్చుకొంటూ, సృజనాత్మకమైన జీవితాన్ని గడపటమే విజయం. ఇదొక నిరంతర ప్రక్రియ.

మన చుట్టూ వున్నవారిని పరిశీలిస్తే వారిలో విజేతలు ఎక్కడో గానీ కనిపించటంలేదు. ఎందరో ప్రతిభావంతులు, సమర్థవంతులు, అద్భుతమైన సృజనాత్మకత వున్నవారు కూడా తమ తమ రంగాల్లో విజయం సాధించలేకపోతున్నారు. కడుపేదరికం నుండి మన సమాజం ఇప్పుడిప్పుడే మేల్కొని నెమ్మదిగా ప్రగతిపథంవైపుకు అడుగులేస్తోంది. శతాబ్దాలుగా ఆకలితో అలమటించిన జ్ఞాపకాలు మన రక్తనాళాల్లో అలాగే మిగిలివున్నాయి. అందుకే మన ప్రవర్తనలో, ఆలోచనల ధోరణిలో **లేమి మనస్తత్వాన్ని** విడనాడలేకపోతున్నాము. వివిధ రంగాలలో వున్నవారు సంపదపట్ల, దానివలన ఒనగూడే విలాసాలపట్ల వెర్రి వ్యామోహాన్ని ప్రదర్శించడంవల్లే వైఫల్యాలను చవిచూస్తున్నారు. ఇటువంటి **లేమిమనస్తత్వాన్ని** విడనాడి తాము ఎంచుకున్నరంగంలో విజయం సాధించడానికి **రాంప్రసాద్** వ్రాసిన **“లిజింగ్ లిజింగ్”** పుస్తకం దోహదపడుతుంది. పుస్తకంలోని వివిధ అంశాలు విజేతలుగా తీర్చిదిద్దటానికి మార్గదర్శనం చేస్తాయి. పుస్తకం ప్రతీ పేజిలో ఉన్నత మానవతావిలువలను రచయిత రాంప్రసాద్ ప్రతిపాదించారు.

తమలో జీర్ణించుకుపోయిన తప్పుడు ఆలోచనలను, ప్రవర్తనను సరిజేసుకోవటం ఒక ఎత్తు అయితే ఉన్నత లక్ష్యాలను ఏర్పరుచుకోవడం మరొక ఎత్తు. ఈ రెండింటి మేలుకలయికే విజయసాధనను జీవనగమనంగా రూపొందిస్తుందని రచయిత వివిధ విజేతల జీవితాలను ఆదర్శంగా చూపుతూ వివరించడం బాగుంది.

జీవితంలో అత్యున్నత స్థాయికి ఎదగగలిగినవారు కూడా కేవలం తమ అపసవ్య ఆలోచనాధోరణుల వలన నిరర్థక జీవితాలు గడుపుతుంటారు. ఏ రంగంలో కృషి చేస్తున్నవారయినా, ఏ వయస్సువారైనా తమ ఆలోచనాధోరణిని సవరించుకుంటే జీవితాన్ని అర్థవంతంగా గడపగలరు, అద్భుత విజయాలను అందిపుచ్చుకోగలరన్న సందేశం ఈ పుస్తకంలో ప్రతీ పేజీలోనూ ప్రస్ఫుటంగా గోచరిస్తుంది.

నేటి యువతరం సర్వతోముఖవికాసానికి తాను తోడ్పడితీరాలన్న లక్ష్యంతో ఈ పుస్తకాన్ని వెలువరించిన శ్రీ రాంప్రసాద్ ఒక విజేతగా నిలిచారని నేను ప్రకటిస్తున్నాను.

హైదరాబాద్,
1-2-2005

సి. నరసింహారావు
(సి. నరసింహారావు)

నామాలట

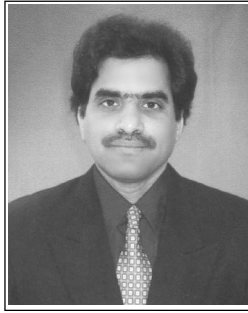
ఈ పుస్తకం రాయడంలో నాకు స్ఫూర్తి, ప్రేరణ కలిగించిన డా॥ సిహెచ్. సత్యనారాయణ మూర్తిగారి ఋణం ఏమిచ్చినా తీరదు. నేను ఈ రెండో పుస్తకం రాయగలనని అనుకోలేదు. కాని నాలో మంచి రచయిత వున్నాడని తెలిపి, నా కలానికి ఊపిరిపోసిన ప్రముఖ వ్యక్తిత్వ వికాస నిపుణులు, విమర్శకులు సి. నరసింహారావు గారికి నా మలి కృతజ్ఞతలు. ఈ పుస్తకానికి ప్రధమపాఠకులై తప్పొప్పులను ఓపికగా సరిదిద్దుతున్న యు. పెద్దిరాజు, ఎమ్. బలరామరాజు, బోనం నర్సయ్య, యర్రమిల్లి నరసింహారావు గార్లకి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. ఈ పుస్తకం చదివి ఈ పుస్తకానికి టైటిల్‌ని సూచించిన ద్రాక్షారామంలోని శ్రీ విశ్వకర్మ పీఠాధిపతులు శ్రీ శివరాం గారికి హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. ఓపికగా ప్రూఫ్ దిద్దిన గాయత్రి ప్రింటింగ్ ప్రెస్ అధినేత అత్తిలి వెంకటరామ నరసింహం, ఈ పుస్తకాన్ని డి.టి.పి. చేయించడంలో నాకు సహాయపడిన బాల్యమిత్రుడు వీరపరాజు ధర్మరాజు గార్ల సహకారం మరువలేనిది. చిరాకు పడకుండా ఓపికగా డి.టి.పి. చేసియిచ్చిన రత్నాప్రింటింగ్ వర్బ్ అధినేత ముత్యాల రామారావు, నా మిత్రులు డా॥ బలరాం, డా. కె.ఎస్.పి.ఎన్. వర్మల ఋణం తీర్చలేనిది. నన్ను ప్రోత్సహిస్తున్న మండల విద్యాశాఖాధికారి శ్రీ వై. సంపదరావు, జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి శ్రీమతి పార్వతి, ఆర్.జె.డి-కాకినాడ శ్రీ ఇ.ఆర్. అప్పారావుల సహకారం మరువలేనిది. పెనుగొండ కాలేజికి చెందిన జిల్లా ఎన్.ఎస్.ఎస్. కో-ఆర్డినేటర్ శ్రీ సంజీవరావు గారికి కృతజ్ఞతలు ఎంత చెప్పినా తక్కువే. నా పుస్తకాన్ని సమీక్షించిన శ్రీ కొప్పర్తి

రమణమూర్తికి హృదయ పూర్వకంగా నమస్కారాలు అందించడం తప్ప మరేమిచేయగలను? ఇక ఆపుడు, హితైషి శ్రీ చక్రావధానుల రెడ్డప్పధవేజికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. నా అనారోగ్య సమయంలో తల్లిలా సేవచేసిన నా తమ్ముడి భార్య సురేఖ శ్రీనివాస్ ఋణం ఈజన్మకు తీరేనా! అనిపిస్తుంది. పాలకొల్లులో వున్న పాత్రికేయ మిత్రులందరికీ కృతజ్ఞతలు. రాయడంలో, శైలి విషయంలో సూచనలు ఇస్తున్న విన్నకోట వెంకటరమణకి ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. ఈ పుస్తకాన్ని ప్రచురించటానికి ముందుకువచ్చిన డి. తిరుమలేష్ కుమార్ ప్రోత్సాహం మరువలేనిది.

ఇది నా ద్వితీయ ప్రయత్నం. నేను రాసిన మొదటి పుస్తకం “పిల్లల్ని విజేతలుగా చేయడం ఎలా?” అన్న పుస్తకం చదివి, ప్రోత్సహించడంతో ఈ పుస్తకాన్ని రాయగలిగాను. ఈ పుస్తకంలో నా అనుభవాలను, నాకు నచ్చిన వ్యక్తుల జీవితాలను ఆదర్శంగా తీసుకొని రాసాను. ఈ పుస్తకాన్ని చదివి మీ విలువైన సూచనలను నాకు వ్రాస్తే మలిముద్రణలో వాటిని సరిదిద్దుకుంటాను.

మీ

కేశిరాజు రాంప్రసాద్



పసి జీవితంలో
సుండె బుండె నెసుర కేసిన ధన్యులు
మానవతా అలుకుతో
కృదయాభిప్రకాశించుకున్న మూర్ఖన్యులు
నొసుండె దీపాన్ని
కన చేతి చలువతో
జ్వలింప చేసిన మాన్యులు
సుండె రాక్షసులు
చల్లని గోసమనోకారమైన చంద్రికలు
కెదజల్లిన సమాన్యులు

డా॥ గోపిచంద్ మన్నెం
ఋణం ఎలా కేరుతుంది?
అందుకే ఈ కృదయచందన సమర్పణ



మందుచూపు, క్రమశిక్షణ, ప్రాక్టోసాం

ఆయన ఆభరణం!

శస్త్రం, శాస్త్రం, సమాజ రక్షణం

చిరునవ్వు, మంచి, మానవత్వం

మూర్తీభ్రంశం నిలకెత్తు నిదర్శనం!

డా॥ కృపాపల్లి సత్యనారాయణమూర్తి

నా బతుకుకు అయిదు పాశి

నా జీవితానికో అర్థం చూపుతున్న

ఈ మహామనిషి ఋణం ఎలా తీరుతుంది?

అందుకే ఆయనకు ఈ నా సమర్పణ

క్రింది నైపుణ్యాలు మీలో వున్నాయో లేవో పరీక్షించుకోండి

1. ఇతరులు చెప్పేది బాగా వినే నైపుణ్యం మీలో వుంది. అవును/కాదు
2. ఇతరులు చెప్పిన దానిని సరియైన విధంగా అర్థం చేసుకొని ఇతరులతో సరియైన విధంగా మాట్లాడే నైపుణ్యం మీలో వుందని మీరు భావిస్తున్నారా? అవును/కాదు
3. ఇతరులతో లేక చేస్తున్న పనిలో సర్దుకుపోయే నైపుణ్యం మీలో వున్నదని భావిస్తున్నారా? అవును/కాదు
4. ఎదురయ్యే ఆటంకాలను, అవరోధాలను సృజనాత్మకంగా పరిష్కరించే నైపుణ్యాలని మీరు కలిగివున్నారని భావిస్తున్నారా? అవును/కాదు
5. మీరు అనుకునే లక్ష్యాలను చేరుకునే ధృఢచిత్తం, ప్రేరణ మీరు కలిగివున్నారని భావిస్తున్నారా? అవును/కాదు
6. సమున్నతస్థానాన్ని చేరుకోవాలన్న కోరిక మీకు బలంగా వుందా? అవును/కాదు
7. ఇతరులతో సులువుగా కలిసి పనిచేసే మనస్తత్వాన్ని మీరు కలిగివున్నారా? అవును/కాదు
8. మీ అభ్యున్నతికి ఎవరినైనా 'రోల్ మోడల్'గా అనుకున్నారా? అవును/కాదు
9. విషయాన్ని ఇతరులకోణం నుంచి పరిశీలించి నిర్ణయాలు తీసుకునే నైపుణ్యం కలిగి వున్నారా? అవును/కాదు
10. టైమ్ మేనేజ్ మెంట్ ఆవశ్యకత మీకు తెలుసా? అవును/కాదు
11. మీరు మీ ఉద్దేశ్యాలని సమర్థవంతంగా అదుపు చేసుకునే నైపుణ్యాలని కలిగి వున్నారని భావిస్తున్నారా? అవును/కాదు
12. మీ అలవాట్లు మీకు ఆస్తులుగా లేక అప్పులుగా మారబోతున్నాయని, భారంగా మారుతున్నాయన్న అవగాహన మీరు కలిగివున్నారా? అవును/కాదు

పై నైపుణ్యాలని సంపాదించడానికి ఈ పుస్తకం సహాయపడుతుంది.

1. మీరే విజేత

“ఇతరులు విజేతలయ్యారని సంతోషపడటంకాదు. మనం కూడా విజేతలమవ్వాలి. మనలో వున్న ఓటమిభయం పారద్రోలి విజేతలవ్వాలి. సాహసిస్తే ప్రతిఒక్కరూ విజేతలే. ప్రతివారిలోనూ విజేత వున్నాడు. ఆ విజేతను కనుగొనటమే విజయరహస్యం”. ప్రతివారూ తమ కంఫర్ట్ జోన్ నుంచి ఆలోచిస్తారు. ఇంకొంచెం ఎక్కువ కష్టపడడానికి ప్రయత్నం చేయరు. చేస్తున్న పనిలోనే ఎక్కువ సంతృప్తి పొందుతూ భిన్నమైన ప్రయత్నాలు చేయరు. సాహసోపేతమైన నిర్ణయాలు తీసుకోవడానికి వెనుకంజవేస్తారు. సాహసం చేయనిదే విజయాలు లభించవు అనే విషయం మరచిపోతారు. ప్రతి మనిషిలో ఎన్నో శక్తిసామర్థ్యాలు వున్నాయి. వాటిలో ఒకటి రెండు ఉపయోగించుకుంటూ మిగతావాటిని ఉపయోగించుకోకుండా నిస్తేజంగా వుంచుతున్నారు.

ప్రతివారిలోనూ అంతర్గతంగా వున్న అద్భుత శక్తులను మేల్కొల్పుకోవాలి. ఇప్పటి మీరున్న స్థితిలో కంటే ఇంకా అద్భుతమైన స్థితిలో మీరు వుండవచ్చు. జీవితంలో ఎన్నో ఉన్నత స్థానాలు సాధించవచ్చు. సరియైనరీతిలో ప్రయత్నిస్తే సాధ్యంకానిది ఏదీ లేదు అన్నదానిని విశ్వసించాలి. ఎంతో విలువైన మానవనరుల సంపద నిశ్చబ్దంగా, నిస్తేజంగా వుండిపోతున్నది.

మీరు ఒక్కసారి ఆలోచించుకోండి! మీ శక్తిసామర్థ్యాలను వందశాతం ఉపయోగించుకొంటున్నానని మీరు భావిస్తున్నారా? మీలోవున్న చేయలేను, నా వల్ల కాదు అన్న బూజుపట్టిన భావాలను బయటకి పారత్రోలండి. మీలో వున్న నైపుణ్యాలను, సామర్థ్యాలను పదునుపెట్టండి. జీవితాన్ని సరదాగా తీసుకోకండి. లక్ష్యాన్ని ఏర్పరచుకోండి. జీవితం “విధి ఆడుకునే నాటకం” కాదు. మన శక్తిసామర్థ్యాలను నిరూపించుకునే అవకాశం. జీవితం అనే వందమీటర్ల పరుగుపందెం ప్రారంభమవుతుంది.

సమస్త శక్తులనూ కేంద్రీకరించుకొని ఉద్యమించండి. ఇది మీకు గొప్ప అవకాశం. సగం పరుగుపెట్టి తిరుగుముఖం పట్టాలనుకోవద్దు. అవకాశాన్ని వృధా చేసుకోవద్దు. అడ్డుకట్టలువేసుకోవద్దు. పనికిమాలిన కబుర్లతో కాలాన్ని వ్యర్థం చేసుకోవద్దు. ఏకాగ్రత చూపండి. ఇతరులకన్నా ఎక్కువ సామర్థ్యాలు చూపండి. ధైర్యాన్ని కోల్పోవద్దు. విజయం మీదేనన్న నమ్మకంతో పరుగు ప్రారంభించండి. తరగని ఉత్సాహంతో పరుగును కొనసాగించి లక్ష్యాన్ని చేరుకోండి. మీరు అనుకున్నది సాధిస్తారు. మీరే విజేత.

మీ తెలివితేటలను, జ్ఞానాన్ని గుర్తించండి. మిమ్మల్ని మీరు తక్కువ అంచనా వేసుకోవద్దు. మీ శక్తి సామర్థ్యాలను వినియోగించుకోకపోతే...

మీకు జయం లేదు, జీవం లేదు.

మీ శక్తిసామర్థ్యాలను మీరు వినియోగించుకోకపోతే

మీరు జీవితంలో ఉన్నతిని సాధించలేరు.

మీ శక్తి సామర్థ్యాలను మీరు ఉపయోగించుకోకపోతే

సమాజంలో మీ విలువ పెరగదు.

మీ శక్తి సామర్థ్యాలను మీరు వినియోగించుకోకపోతే

సమాజంలో మీ సంపద పెరగదు.

Unless you take a bold decession, you can't create a sensation. You must discover a new way, to show others the right way. Be a leader and standing tall and inspiring all.

మీకు తెలివితేటలు లేవు అని మీకు మీరే ఆత్మవంచన చేసుకోవద్దు. గతంలో తెలివితేటలను కొలవడానికి ఇంటిలిజెంట్ కోయిషింట్ (ప్రజ్ఞామాపనం) ని ఉపయోగించేవారు. దీనిలో ఎక్కువ స్కోరు వచ్చినవాడు తెలివైనవాడుగా, తక్కువస్కోరు వచ్చినవాడు తెలివితక్కువ వాడుగా

పరిగణింపబడేవారు. దీనిలో ఐక్య స్థిరం. కాని ఎంతోకష్టపడి రాత్రి పగలు చదివినా, పనిచేసినా, ఎంతోమంది మనకి చక్కటి ప్రేరణ అందించినా మన ఐక్యాని కొద్దిశాతం కంటే పెంచుకోలేము. ఇప్పుడు అందరూ ఆమోదిస్తున్నది ఎమోషనల్ ఇంటిలిజెన్స్ (ఇక్యూ) మరియు పేషన్ కోయిషింట్. మన విజయాలకి తోడ్పడే వాటిలో 20% ఐక్యాకి సంబంధించినవి అయితే మిగతా 80% ఎమోషనల్ కోయిషెంట్ (ఇక్యూ) కి మరియు పేషన్ కోయిషింట్కు సంబంధించినది.

ఏ కాలేజిస్థాయిలోనైనా ఎకడమిక్ ఫలితాలలో 'ఎ' గ్రేడ్ సాధించిన వారిలో 20% యూనివర్సిటీలలో, కాలేజీలలో అధ్యాపకులుగా, ఉపాధ్యాయులుగా లేక సివిల్ సర్వీసెస్ లో చేరుతున్నారు. 'బి' గ్రేడ్ సాధించిన వారు బ్యాంకులలో, ప్రభుత్వరంగ సంస్థలలో ఉద్యోగులుగా వుంటున్నారు. 'సి' గ్రేడ్ సాధించినవారు, 'ఎ' గ్రేడ్ లోని మిగతా 80% మంది, 'డి' గ్రేడ్ మార్కులు సాధించిన వారికి డబ్బు సంపాదించడంలో తోడ్పడుతున్నారు.

డబ్బు సంపాదిస్తున్న వారిలో ఎక్కువమందికి వున్నది. సేల్సులోనూ, మేనేజ్ మెంట్ లోనూ ఉన్నత స్థానాలలో వున్న వారికి ఎమోషనల్ కోయిషింట్ ఎక్కువ. మంచి వైవాహిక సంబంధాలు, మంచి తల్లిదండ్రులు, మంచి ఉద్యోగిగా, విజయవంతమైన వ్యాపారి కావాలన్నా 'ఇక్యూ' ఎక్కువ ఉండాలి. తెలివితేటలు లేవు అన్న దిగులు అవసరంలేదు. మన అందరిలోనూ ఎమోషనల్ ఇంటిలిజెన్స్, పేషన్ ఇంటిలిజెన్స్ వుంది. మిమ్మల్ని మీరు కించపర్చుకోవద్దు. మీలో వున్న ఓటమిభయం (సెల్ఫ్ డిఫీటింగ్) ను వదలాలి. ఇంకొంచెం కష్టపడాలి. ఇంకొంచెం ఎక్కువ కృషి చేయాలి. చేసే ప్రతిపనిలోనూ ఉన్నతికోసం ఆలోచించాలి, పాటుపడాలి. మార్కులలో ఉన్నతి, స్నేహసంబంధాలలో ఉన్నతి, ఆరోగ్యంలో ఉన్నతి, విలువలలో ఉన్నతి, ప్రమోషన్ లలో ఉన్నతి, వైవాహిక సంబంధాలలో ఉన్నతి.. ఇలా అన్ని రంగాలలో ఉన్నతి కోసమే కృషి చేయాలి.

ఉన్నతికి గొప్ప తెలివితేటలు అవసరంలేదు. గొప్ప ఐశ్వర్యం అవసరంలేదు. గొప్ప అందం అవసరం లేదు. జీవితంలో పైకి రావాలనే

ఆకాంక్ష, లక్ష్యం వుంటే సరిపోతుంది. ఈ రోజున పనులు చేయడానికి భయపడి మానివేస్తే భవిష్యత్తులో ఆ పనులు చేయకతప్పకపోవచ్చు. ఒక్కొక్కసారి కొన్ని పనులు ఈ రోజున తప్పించుకున్నా రేపు ఆ పనులు చేయకతప్పదు. మన ఇంటి ఎదురుగావున్న వ్యక్తి కారుకొనుకున్నప్పుడు, పెద్దభవనాన్ని కొనుకున్నప్పుడు పై వస్తువులు మనకి లేకపోతే అయ్యో మనం కొనుక్కోలేదని బాధపడతాం. అయ్యో! మనం కూడా అతని విధంగా కష్టపడితే మనం కూడా డబ్బు సంపాదించుకుందుము కదా అనుకుంటాము! చేతులుకాలాక ఆకులు పట్టుకుంటే ప్రయోజనం వుండదు. అందుకే ముందు నుంచీ కష్టపడాలి.

భగవంతుడు ప్రతి పుట్టుకకీ ఒక ప్రయోజనాన్ని ఇచ్చాడు. భగవంతుడు ఇచ్చిన జన్మను సార్థకం చేసుకోవాలి. మన నైపుణ్యాలని, శక్తిసామర్థ్యాలనీ అత్యధికంగా ఉపయోగించుకుంటూ, మన ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకుంటూ జీవితాన్ని కొనసాగించాలి.

బాధ్యతలను పంచుకోవడం నేర్చుకోవాలి. ఒక విద్యార్థిగా, ఉద్యోగిగా, భర్తగా లేక భార్యగా, సంఘంలో సభ్యుడిగా, ఒక అన్నగా బాధ్యతలను పంచుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. మనందరిలోవున్న బలహీనత 'బాధ్యతల నుంచి తప్పించుకోవడం.' ఏ పనిచెప్పినా తప్పించుకోవడానికి, సాకులు చెప్పడానికి ప్రయత్నించకూడదు. "ఒక పనిని చేయకపోవడానికి వంద కారణాలు చెప్పవచ్చు. అదే పనిని చేయడానికి చెయ్యాలన్న మనస్సు ఒక్కటుంటే చాలు. ఏ పనినైనా మనసుపెట్టి, బాధ్యతతో చేయగలను అన్న మనస్థత్వంతో చేయాలి. చేయగలమన్న నమ్మకమే మనచేత ఏ పనినైనా చేయిస్తుంది.

మనం ఎంచుకున్న రంగంలో మన విలువను పెంచుకోవాలి. మనం సాధించాలనుకున్న కలలను సాకారం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ జీవితానికో అర్థం, పరమార్థం కల్పించుకోవాలి. మన నైపుణ్యాలను, తెలివితేటలను ఎంత పెంచుకొంటే అంత సంపాదించుకోవచ్చు. చాలామంది కాలేజిలో విద్య నేర్చుకోవడంద్వారా చదువు అయిపోయిందని భావిస్తారు.

కాని చదువు, జ్ఞానం సంపాదించడం కాలేజి అయిన తర్వాతే ప్రారంభం అవుతుందని తెలుసుకోవాలి. నిరంతరం మనం చేసే పనిని నేర్చుకుంటూ వుండాలి. కొత్త విషయాలను చదువుతూ వుండాలి. పరిశోధన చేస్తూ వుండాలి. డాక్టర్లు, లాయర్లు, ఇంజనీర్లు, టీచర్లు అందరూ ఎప్పుడూ చదువుతూ వుండాలి. చేసే పనిని నిరంతరం ఉత్సాహంతో చేయాలి.

బిల్ గేట్స్ కాలేజి డ్రాప్ అవుట్. కార్ల కంపెనీ యజమాని హెన్రీ ఫోర్డు హైస్కూలు చదువుదాటలేదు. వీడియోలకి ఆద్యుడు 'వేయిన్ హుజింగా' కూడా కాలేజి డ్రాప్ అవుట్. వీరు ఏం చదువుకొన్నారని ప్రపంచంలోనే అత్యంత సంపన్నులైనారు? వీరు తమలో వున్న ప్రతిభా సామర్థ్యాలకు పదును పెట్టుకోవడం ద్వారా ఉన్నతశిఖరాలను చేరుకున్నారు.

మనం పనులు చేయలేమని కుంటిసాకులు అయినా చెప్పగలం లేక డబ్బులు సంపాదించగలం. కాని రెండూ ఒకేసారి చేయలేం.

సుప్రసిద్ధ బ్రిటిష్ ఖగోళశాస్త్రవేత్త స్టీఫెన్ హాకింగ్ జీవితం అందరికీ ఆదర్శం. 21 ఏళ్ళకే మోటార్ న్యూరాన్ వ్యాధికారణంగా గొంతుతోపాటు శరీరమంతా చచ్చుబడిపోయింది. అయినా నిరాశ చెందక ఎన్నో ఖగోళ రహస్యాలని కనుగొని ప్రపంచ మేధావిగా పరిగణింపబడుతున్నాడు. హాకింగ్ విజేతగా నిలవలేనిది మీరు ఎందుకు నిలవలేరు? ఈ పుస్తకాన్ని చదివి మీ విలువను పెంచుకోండి. విజేతగా నిలవండి.

మనవిలువను మనం సరిగా అంచనావేసుకోవాలి. సరిగా అంచనా వేసుకోకపోతే జీవితంలో పెద్ద ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కోవలసి రావచ్చు. అంచనా వేసుకోవడంలోను, తాము తయారుచేసిన వస్తువు విలువను తెలుసుకోవడంలో విఫలమై తమ జీవితాలను విషాదమయం చేసుకొన్న ఇద్దరు వ్యక్తుల జీవితాలను గూర్చి తెలుసుకోవాలి. ఈ ఇద్దరు వ్యక్తులు తయారుచేసిన వస్తువును తెలివిగా సొంతం చేసుకొని సంపన్నుడయిన వ్యక్తి చరిత్రను తెలుసుకోవాలి. మన సృజనాత్మకతని, మన ఆలోచనలని, మన నైపుణ్యాలను ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో తెలుసుకోవడానికే ఈ

చరిత్రను తెలుసుకోవాలి.

అమెరికాలోని క్లివ్ లాండ్ ప్రాంతంలోని బాల్య మిత్రులు జెర్రీసీగ్రల్ మరియు జోషోస్టర్. వీరు పేదకుటుంబాలలో జన్మించారు.

జెర్రీ హైస్కూలులో చదువుతున్నప్పుడు చాలా సన్నగా, పీలగా, వికారంగా వుండేవాడు. అతను ఎప్పుడూ పగటికలలు కంటూ వుండేవాడు. తనతో హైస్కూలులో చదివే ఆడపిల్లల పట్ల ఎక్కువ మోహాన్ని, వ్యామోహాన్ని చూపుతూవుండేవాడు. దురదృష్టం కొద్దీ ఏ ఆడపిల్లా అతనికేసి చూడ్డంకానీ, అతన్ని పట్టించుకోవడంకానీ చేయలేదు. దీనితో నిరాశతో మరిన్ని పగటికలలు కనడం ప్రారంభించాడు. అమ్మాయిలు తనకేసి చూడాలనుకుంటే తనకు కొన్ని దివ్యశక్తులు వుంటే వారిని ఆకర్షించవచ్చు అని, ఆకాశంలో ఎగరాలనీ నిరంతరం ఆలోచిస్తూ వుండేవాడు, కలలుకంటూ వుండేవాడు.

జెర్రీ తన పగటికలలను 'జో' కి చెబుతూ వుండేవాడు. 'జో' కి కూడా అతని జీవితంలో ఇవే అనుభవాలు ఎదురయ్యాయి. 'జో' కి జెర్రీ లాగా కథలుచెప్పే శక్తిలేదు కాని, అతను ఒక అద్భుతమయిన ఆర్టిస్ట్. అతను చదివిన ఏ అంశాన్నైనా బొమ్మగాగీసే శక్తి వుంది. వీరిద్దరూ తమ బాధలను, ఆలోచనలను ఒకరితో ఒకరు పంచుకొనేవారు. జెర్రీ చెప్పిన కాల্পనిక కథలకు 'జో' బొమ్మలు చిత్రీకరిస్తూ వుండేవాడు. వారి హైస్కూలు చదువు అయ్యేలోపల వారిస్నేహం కూడా పెరుగుతూ వచ్చింది. అనుబంధం గట్టిపడుతూ వచ్చింది. వారిద్దరి ఆలోచనలోంచి అద్భుతశక్తులు కలిగిన ఒక 'పాత్ర' బయటకి వచ్చింది. అదే "సూపర్ మేన్" పాత్ర.

జెర్రీ రాసినకథ, ఆ కథకు అనుగుణంగా జో గీసిన బొమ్మలు అద్భుతంగా వచ్చాయి. అప్పుడు వారివయస్సు 20సం॥లు. వీరు ఆ కథా చిత్రాలతో ఎంతోమంది పబ్లిషర్స్ ని కలిసారు. అందరూ వారిని నిరుత్సాహపర్చారు. వారిని నిరాశపరుస్తూ పబ్లిషర్ల దగ్గర నుంచి ఉత్తరాలు వచ్చాయి. మార్చి 1938న వీరి బొమ్మల కథ 'డిసికామిక్స్' పబ్లిషర్స్

చేతిలోపడింది. ఈ పబ్లిషర్ కి ఈ కథ బాగా నచ్చింది. నచ్చిన వెంటనే ఆ రచయితలను పిలిచి వెంటనే ఆ కథ, పాత్రకు సంబంధించిన సర్వహక్కులు (రైట్స్) అన్నీ తనకు ఇచ్చేయాలని చెప్పాడు. దానికి ప్రతిగా 130 డాలర్లు ఇస్తానని, ఆ ఇద్దరికీ తన కంపెనీలో ఉద్యోగాలు ఇస్తానని ఆశ చూపాడు.

“డిసికామిక్స్” లాంటి ప్రముఖ పబ్లిషర్స్ నుండి వీరికి ఆహ్వానం అందిన వెంటనే వారి ఆనందానికి అవధులు లేవు. బహుశా ఈ కథ ఇలా ఆగిపోతే జెర్రి, జోల కథ మరోలావుండేది.

తాము తయారుచేసిన కథ విలువ ఆ ఇద్దరి కుర్రవాళ్లకీ అప్పుడు తెలియలేదు. తాము తయారుచేసిన ఆ అద్భుతకథను డిసికామిక్స్ వారికి సర్వహక్కులతో ఇచ్చేయడం ఆ కుర్రవాళ్లు చేసిన ఘోరతప్పిదం. ఇది ఆ పబ్లిషర్స్ పాలిటి అద్భుతవరం అయింది. ఇక్కడే ఆ కుర్రవాళ్ళ జీవితం విషాదమయం అయింది.

వీరు తయారుచేసిన ‘సూపర్ మేన్’ కథ సూపర్ హిట్ అయింది. ఈ కథ తెలియని వారు ప్రపంచంలో ఎవరూ లేరంటే అతిశయోక్తి కాదు. పిల్లలందరికీ సూపర్ మేన్ మిత్రుడయ్యాడు. ఇది ‘డిసి కామిక్స్’ వారికి కాసులపంట కురిపించింది. ప్రపంచంలోని అన్ని ప్రముఖ భాషలలో ముద్రించబడింది. టెలివిజన్ సీరియల్స్, లైసెన్సింగ్ డీల్స్, సినిమాలు.... ఇలా ఎన్నో రకాలుగా మారింది. మొదటి సూపర్ మేన్ సినిమా ద్వారా డి.సి.కామిక్స్ వారు సంపాదించిన మొత్తం 100 మిలియన్ల డాలర్లు. 1938లో సూపర్ మేన్ సృష్టికర్తలకు అందిన మొత్తం 130 డాలర్లు. ఒక్కొక్కరికీ 65 డాలర్లు. మిలియన్స్ విలువైన సూపర్ మేన్ పాత్రని అతితక్కువ మొత్తం 130 డాలర్లకి అమ్మేసుకున్న అత్యంత దురదృష్టవంతులు జెర్రి మరియు జో.

దురదృష్టం వారిని అంతటితో వదలలేదు. డిసికామిక్స్ వారికి లాభాలు రావడంతో వీరిద్దరూ పబ్లిషర్స్ ని లాభాలలో వాటా అడిగారు. దీనికి వారికందిన ప్రతిఫలం... సూపర్ మేన్ ని పోగొట్టుకోవడమే కాదు.

వారి ఉద్యోగాలు కూడా పోయాయి.

వీరిద్దరి సృజనాత్మకపాత్ర అయిన సూపర్ మేన్ పాత్ర కోసం కోర్టు కేక్యారు. ఫలితం మరోసారి నిరాశ. వారి తరువాత జీవితం మరింత విషాదం. లాస్ ఏంజెల్స్ లో టైపిస్ట్ గా ఉద్యోగం చేస్తూ గడిపాడు జెర్రి. జో అమెరికాలోని మేన్ హట్టన్ లో మెసెంజర్ గా జీవితాన్ని గడిపాడు. 1978లో సూపర్ మేన్ సినిమా హిట్ అవడంతో ప్రజలు చేసిన ఆందోళన ఫలితంగా డిసికామిక్స్ వారు వారిద్దరికీ సంవత్సరానికి చేరో 20,000 డాలర్లు ఇవ్వడానికి అంగీకరించారు. జో 1992లో లాస్ ఏంజెల్స్ లో చనిపోయాడు. జో చనిపోయిన 4 సంవత్సరాలకు చేతిలో పైసా లేకుండా జెర్రి చనిపోయాడు.

మీరే జెర్రి మరియు జో అయితే వారు చేసిన పొరబాటు మీరు చేస్తారా? వారి అమాయకత్వం వారిని ఘోరంగా మోసంచేసింది! వారి విలువ వారు తెలుసుకుని వుంటే వారి జీవితాలు మరోవిధంగా వుండేవి. మీ నైపుణ్యాల విలువ మీరు తెలుసుకోండి. దానిని సద్వినియోగం చేసుకోండి.

తన నైపుణ్యాన్ని సమర్థవంతంగా ఉపయోగించుకున్న మరొక గొప్పవ్యక్తి చరిత్ర తెలుసుకోవాలి. ఎంతో అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతులై, కాలానికి అతీతమైన ప్రతిభాపాటవాలను ప్రదర్శించగలిగిన వారికే ఆ చరిత్ర సుసాధ్యం. తనవిలువను తెలుసుకొని, ఆ విలువను సరిగా ఉపయోగించుకున్నవాడు చార్లీ చాప్లిన్.

ఏప్రిల్ 16, 1889న జన్మించిన చాప్లిన్. జన్మతః అతి పేదవాడు. తండ్రి ఎవరో తెలియదు. తల్లి పెంపకంలో ఆకలి, దారిద్ర్యం ఆయన్ని అనునిత్యం వెంటాడుతూ వుండేవి. చిన్నతనంలోనే కన్నతల్లికి భారం కాకూడదనుకున్న చాప్లిన్ ఏదేళ్ళబాలుడిగా లండన్ శివార్లలో చిన్నచిన్న పనులు చేసి కడుపు నింపుకునేవాడు. రోజుకు పట్టెడన్నం దొరికేదికాని, చదువుసంధ్యలు దొరకలేదు. అష్టకష్టాలుపడుతూ జీవితాన్ని గడపటం

ప్రారంభించాడు.

1913లో తన 24వ సంవత్సరంలో అతని దశ తిరిగింది. చాప్లిన్ కు న్యూయార్క్ లోని 'కీస్టోన్' అనే కార్టూన్ చిత్రాల కంపెనీ వారు 'నటుడి'గా తొలి అవకాశం ఇచ్చారు. తాను నటించిన చిత్రాలకు హాస్య సన్నివేశాలను ఆయనే సృష్టించారు. ఆయన దుస్తుల డిజైన్ ని ఆయనే చేసుకొన్నారు. ఆ రోజుల్లో కంపెనీవారు ఆయనకి వారానికి 100 డాలర్లు ఇచ్చేవారు. నటన ఆరంభించిన రెండు మూడు సంవత్సరాలలో చాప్లిన్ కి అనూహ్యమైన క్రేజ్ వచ్చింది. మూకీ సినిమా రోజుల్లోనే చార్లీచాప్లిన్ సినిమాలకు అడ్వాన్స్ బుకింగ్ వుండేది. ఆయన సినిమాలకి ప్రజలు బ్రహ్మరథం పట్టేవారు. నటుడిగా, స్క్రిప్టు రచయితగా, దర్శకుడిగా తన చిత్రాలను తానే తయారుచేసుకొనేవారు. 1977 డిసెంబర్ లో ఆయన మరణించే నాటికి ప్రపంచ సినిమాప్రేక్షకులలో ఆయన తెలియని వారు లేరంటే అతిశయోక్తి లేదు. ప్రపంచంలోని చాలామంది కళాకారులకు చాప్లిన్ ఆరాధ్య నటుడు. ఆకలి, దారిద్ర్యం జీవితంలో అభివృద్ధికి ఎప్పుడూ ఆటంకం కాదు. విజయం అనేది నిరంతర ప్రయాణమే తప్ప తుది గమ్యం కాదు.

.....

“ఆత్మవిశ్వాసం కలిగిన కొందరు మానవుల చరిత్రే ప్రపంచ చరిత్ర. శ్రద్ధాసక్తులు ఉంటే సమస్తం సుసాధ్యమే. అంతర్నిహితమైన అనంతశక్తిని వ్యక్తం చేయడానికి శక్తికొద్దీ ప్రయత్నించక పోవడమే లోపం. ఆత్మవిశ్వాసం లేకుండుటయే మరణం”

- స్వామి వివేకానంద

2. అవకాశాలు

“అవకాశాల కనుగుణంగా జీవిస్తూ వనరులను పెంచుకోవడమే మానవుని యొక్క అద్భుత విజయం” - వాలెనాన్

అదృష్టం అనే అవకాశం ఒకసారి మాత్రమే తలుపుతడితే, దురదృష్టం అనే అవకాశాలు తీసేవరుకూ తలుపుతడుతూనే ఉంటాయి. అదృష్టమనే అవకాశాలు తలుపుతట్టినపుడు వినిపించుకోని దురదృష్టవంతులు అనేకమంది వుంటారు. వారు ఆ సమయంలో పనికిరాని, పనికిమాలిన పగటికలలు కంటూగాని లేక లాటరీ టిక్కెట్లు కొంటూగాని వుండవచ్చు. విజేత కావాలనుకునేవారు పగటికలలు అనే నిద్రలు మాని, లేచి లక్ష్యాన్ని ఏర్పరచుకుని ప్రయత్నంలో అనుకున్నది సాధించాలి.

ఒక్కొక్కసారి అదృష్ట అవకాశాలు మనకి ఆశావహంగా ఉండకపోవచ్చు. అవి మనకి సమస్యాత్మకంగా అనిపిస్తాయి. వాటిద్వారా అభివృద్ధిని సాధించలేము అనుకుంటాము. వాటిని వదిలేస్తాం, నిర్లక్ష్యం చేస్తాం. ఇంకెవరైనా ఆ అవకాశాలు అందిపుచ్చుకుని నిచ్చైన పైకి ఎక్కుతూ వెళ్ళి విజయాలు సాధిస్తే, అటువంటివారిని చూసి వారు “అదృష్టవంతులు” అని మన చేతకానితనాన్ని కప్పిపుచ్చుకుంటాం.

“అవకాశాలు మీ ఇంటి తలుపుతట్టినపుడు మీరు లేకుంటే మరోసారి ఆ అవకాశాలు ఇంక మీ ఇంటికి రావు అని ఎవరైనా అంటే వారు తప్పుచెప్పినట్లే, నిజానికి అవకాశాలు ప్రతిరోజూ మీ ఇంటి బయటనిలబడి నిద్రలేపి, పోరాడి విజయలక్ష్మిని చేవట్టమని మిమ్మల్ని

ప్రోత్సహిస్తుంటాయన్న విషయం మరచిపోవద్దు”.

ఒక్కొక్కసారి అవకాశాలు మనకి కష్టమైనవిగా, సాధించలేనివిగా, చేయలేనివిగా అనిపిస్తాయి. పెద్ద అవకాశాలు పెద్దపెద్ద ప్రతిఫలాలు ఇస్తాయి. ఆ అవకాశాలను అందిపుచ్చుకుని, వాటిని సరియైన దృక్పథంతో అర్థంచేసుకుని, పట్టుదలతో ఆచరిస్తే విజయాలు సాధించవచ్చు. మనం వదిలేసిన అవకాశాలను సమర్థులు గెద్దలా ఎగరేసుకుపోతారు. ఒక సూపర్ హిట్ అయిన సినిమాలో తాను నటించనందుకు ఒక పాపులర్ హీరో (ఆ హిట్ సినిమా కొత్తడైరెక్టర్ కథతో తన దగ్గరకి వచ్చినప్పుడు అతన్ని తిరస్కరించినందుకు) జీవితాంతం విచారిస్తుంటాడు. ఆ కథను విన్నప్పుడు ఈ పాపులర్ హీరోకి ఆ కథ సూపర్ హిట్ సినిమాలాగా అన్పించకపోవచ్చు. అదేవిధంగా మంచి నవల, ఒక మంచి ఆడియోకేసెట్, ఒక డిస్ట్రిబ్యూటర్ కి వాటిని మొదట చదివినప్పుడు, విన్నప్పుడు అవి హిట్ అవుతాయన్న నమ్మకం వుండకపోవచ్చు. ఇంకొకరు వాటి పంపిణీ తీసుకుని అవి విజయవంతం అయ్యాక మొదటివారు బాధపడతారు.

అవకాశాలు అనేవి అదృష్టాలు కావు, వారసత్వాలు కావు. వాటిని పట్టుదలతో సాధించుకోవాలి. చెట్టుపైనుండి ఆపిల్ క్రిందపడటాన్ని చూసిన న్యూటన్ కి అది కొత్త సిద్ధాంతానికి ప్రేరణగా, అవకాశంగా అనిపించింది. అంతకుముందు ఆపిల్ క్రిందపడటాన్ని చూసిన కొన్నిలక్షల మంది దాన్ని కొత్త ఆవిష్కరణకు అవకాశం అనుకోలేదు. తినడానికి దొరికిన పండుగా అనుకున్నారు. న్యూటన్ దాని కొత్త ఆవిష్కరణకి అవకాశం అనుకుని, గురుత్వాకర్షణ సిద్ధాంతాన్ని కనుగొన్నాడు, చరిత్రలో నిలిచాడు. ఈ విధంగా అవకాశాలను సృష్టించుకోవాలి.

చిన్న మర్రివిత్తనం నుండి పెద్దమర్రిచెట్టు ఉద్భవిస్తున్నది. గొప్ప వ్యాపార అవకాశాలు ప్రారంభంలో మనకి అవకాశాలుగా అనిపించకపోవచ్చు. ఉదా॥ కంప్యూటర్ మార్కెట్, టి.వి. మార్కెట్. మొదట్లో కంప్యూటర్ ని తయారుచేసినవారు దాన్ని మార్కెటింగ్ చేయడానికి తమ ఆస్తినంతా తాకట్టుపెట్టారు. ప్రారంభంలో కంప్యూటర్ ఎందుకూ

ఉపయోగపడదు, దీనివల్ల ప్రయోజనం లేదు, పనికిరాదన్న కంప్యూటర్ మార్కెట్ ఈ రోజున అనూహ్యంగా పెరిగింది. కంప్యూటర్ రంగంలో వున్నవారే ఈ రోజున ప్రపంచంలో అత్యంత ధనవంతులు. కంప్యూటర్ని తయారుచేసిన వారు ఆ రోజున కన్నకలలను నిజం చేసుకున్నారు. కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం మర్రి విత్తనంలా వున్న అవకాశం నేడు మహావృక్షమయింది. మీ చుట్టూ వున్న వ్యాపార సంస్థలు (విజయవంతంగా వున్నవి) పరిశీలించండి. ఈ తేడాని స్పష్టంగా తెలుసుకోవచ్చు.

సైకిల్ మీద పేపర్ అందించిన పేపర్ బోయ్ గా పత్రికా ప్రపంచంలో వున్న అవకాశాలను అర్థం చేసుకుని, పత్రికారంగంలో అడుగుపెట్టి “ఈనాడు” వార్తాపత్రిక ద్వారా పత్రికా రంగాన్ని శాసించే స్థాయికి ఎదిగారు “రామోజీరావుగారు”. దానితో ఆగక “ఈటివి”ని, ప్రపంచం గర్వపడే “ఫిల్మ్ సిటీ”ని నిర్మించారు.

ప్రపంచంలో చాలామంది వ్యక్తులు వున్న అవకాశాలతోనే సంతృప్తిపడి, నూతన అవకాశాల కోసం ఎదురుచూడరు. కొద్దిమంది విజేతలు నిరంతరం అవకాశాలు కేసి చూస్తుంటారు. చాలామంది ఉద్యోగులు అన్ని అర్హతలూ వుండికూడా తాముచేస్తున్న వృత్తిలోనే ఎక్కువ క్షేమాన్ని, ఉద్యోగంలో వున్న కంఫర్టు (సుఖాన్ని) పొందుతూ నూతనప్రయత్నాలు చేయరు. వారి కంఫర్టుబుల్ జోన్ నుంచి బయటకు రావడానికి ప్రయత్నం చేయరు.

1. అవకాశాల ప్రారంభం వైపుకి కాదు, వాటిని సాధిస్తే వాటి అంతిమ ఫలితాల వైపు చూడాలి.
2. అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోవాలనే సానుకూల దృక్పథంతో వుండాలి.
3. సులువుగా డబ్బులు సంపాదించే వైపు కాక, కష్టపడి ఎక్కువగా డబ్బు సంపాదించే మార్గాల కోసం ఎదురుచూడాలి. కష్టపడకుండా డబ్బు సంపాదించాలన్న ఆలోచన మానుకోవాలి.

4. ఈరోజున మనకివున్న అవకాశాలను పరిశీలించి, వాటిని సద్వినియోగం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.
5. ఈ రోజున మనం పోగొట్టుకున్న అవకాశాలు మరొకరి పాలిటి అద్భుతవరాలు కావచ్చు. అందువల్ల ప్రతి అవకాశాన్నీ జాగ్రత్తగా పరిశీలించాలి.
6. అందుకున్న ప్రతీ అవకాశాన్ని అద్భుతంగా ఉపయోగించుకోవాలి. ఈ అవకాశం పోతే మరొక అవకాశం రాదు అన్నంత కసిని పెంచుకోవాలి. పనిచేయడంలో కొత్తపుంతలు తొక్కాలి.
7. చేజిక్కిన ప్రతి అవకాశం మనపాలిట అద్భుతవరం అనుకోవాలి. అవకాశాన్ని ఆశావహదృక్పథంతో అందుకోవాలి.
8. వివేకి అవకాశాలను సృష్టించుకుంటాడు.
9. గొప్ప వాళ్లెవరూ అవకాశాలు లేవని ఫిర్యాదులు చేయరు.
10. అవకాశాన్నిబట్టి అంచనా వేసుకోవాలి. మట్టిలో వేసిన పిసరంత విత్తనం మహావృక్షమవుతుంటే ఆలోచన ఎందుకు?! పట్టుదల అనే సారవంతమైన భూమిలోనే విజయం అనే మొక్క మొలుస్తుంది.
11. అవకాశం కోసం జీవితాంతం ఎదురుచూడకూడదు. దొరికిన ప్రతి అవకాశాన్నీ ఫలవంతం చేసుకోవాలి.
12. అవకాశం లేని సామర్థ్యం వ్యర్థం.
13. ఈ అవని మీద అవకాశాలు మాత్రమే వున్నాయి.
14. అవకాశాలకనుగుణంగా జీవిస్తూ వనరులను పెంచుకోవడమే మానవ ఆత్మ యొక్క అద్భుత విజయం.
15. అవకాశాలను అందుకోవడమేకాదు, దొరికిన అవకాశాన్ని జారవిడుచుకోక పోవటం కూడా ముఖ్యం.

16. మన శత్రువులు మనశక్తులను, యుక్తులను పెంచుతారు. బలమైన శత్రువులు కూడా మన సహాయకారులు.
17. మనం ప్రతీక్షించకపోతే అవకాశాలు కోల్పోతాము. త్వరపడకపోతే పోటీలోను, జీవితంలోను వెనుకబడిపోతాము.
18. ఓ కొమ్మమీదో, ఓ గూటిలోనో ఎక్కువసేపు ఉండని పక్షి లాంటిదే అవకాశం.
19. ఒక అవకాశం చేజారిపోతే కన్నీళ్ళు పెట్టుకుని విచారించకు. మరొక అవకాశం చేజారి పోకుండా జాగ్రత్తపడు.
20. అదృష్టం ఏ మనిషినీ మేధావిని చెయ్యలేదు. అదృష్టంపై ఎప్పుడూ ఆధారపడవద్దు. అదృష్టం కలసి రావాలంటే సాహసం బాటగా, అవకాశం నీడగా వుండాలి.

బలహీనులు అవకాశం కోసం కాచుకుని వుంటారు. బలవంతులు అవకాశాలను సృష్టించుకుంటారు. అవకాశాలు వాటంతట అవిరావు. వాటిని సృష్టించుకోవాలి. వైఫల్యాల నుంచి సృజనాత్మక అవకాశాలని, అపజయాల నుంచి విజయాలను, నిరాశనుంచి ఆశని, నిస్పృహ నిస్సహాయతల నుంచి జయాలను, ఫలితాలను ప్రేరణగా పొందాలి. సాహసమే ఊపిరిగా ముందుకు పయనించాలి. మానవనైజంలో వాయిదాలు వేసే మనస్తత్వం, బద్ధకం, అలక్ష్యం వుంటాయి. వాటివల్ల మనకి దొరికిన వాటిని సమయానికి ప్రారంభించకపోవడం వల్ల అవి వృధా అవుతాయి. పనిచేయడంలో ఎదురయ్యే అడ్డంకులను, అవరోధాలను మార్చుకోవాలి.

ఒక పని చెయ్యడంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను అతిగా ఊహించుకోవడం వల్ల దొరికిన వాటిని ఉపయోగించుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయం. పనిలో ఎదురయ్యే కష్టనష్టాలను, ఆర్థిక ఒడిదుడుకులను, సాంఘిక భద్రతను ఎక్కువగా ఆశించడం వల్ల అవకాశాలను సృష్టించుకోవడానికి సిద్ధంగా వుండం.

అవకాశాలు అన్నిచోట్లా వుంటాయి. వాటిని సక్రమంగా చూడకపోవడం, ఉపయోగించుకోకపోవడమే పెద్ద తప్పిదం.

ప్రపంచంలోని విభిన్న రంగాలలో విభిన్న విజేతలు వున్నారు. ఏ విజేత అయినా నలిగిన దారిలో నడవలేదు. ప్రతి విజేతా భిన్నమైన రంగాన్ని ఎన్నుకుని, అందులో విజేతగా నిల్చాడు. మనం మన అభిరుచులకు తగిన రంగాన్ని ఎన్నుకుని ఆ రంగంలో విజయాలు సాధించవచ్చు. విరమించేవారు విజయాలు సాధించలేరు. వైఫల్యాలే కొత్త ప్రేరణకు నాంది కావాలి. ప్రతి అవకాశంలోనూ సమస్యలు, ఇబ్బందులు, కష్టాలు, నష్టాలువుంటాయి. వాటిని పరిష్కరించుకుంటే విజయాలు వాటంతటవే వస్తాయి. మనకి దొరికిన ప్రతి అవకాశం నుంచీ గెలుపుకు బాటలు వేసుకోవాలి.

సరియైన రంగాన్ని ఎన్నుకోవడం అంటే సగం విజయం సాధించినట్లే.

మనం సాధారణంగా అవకాశాల కోసం ఆలోచించే విధానం సరిగా వుండదు. ప్రతి అవకాశం మనకి సులభంగా అందేలా, సులభంగా చేసేలా వుండాలి అనుకుంటాము. మన ఆలోచనలు ఎప్పుడూ సులభంగా డబ్బు సంపాదించే వైపు, రాత్రికి రాత్రే కోటీశ్వరులు అయ్యే విధానం వైపు, ఒక్కరోజులో క్రికెట్ నేర్చుకుని సచిన్ అంత గొప్ప క్రికెటర్ కావాలని, చిరంజీవి అంత గొప్ప నటుడు కావాలని అందరూ కలలు కంటూ వుంటారు. సచిన్, చిరంజీవి లేక ఏ విజేత అయినా వారు వున్న స్థానానికి రావడానికి ఎంత కష్టపడివుంటారు? ప్రతీ ఒక్కరూ ఆలోచించుకోవాలి. వారు రాత్రికి రాత్రే వారి రంగాలలో సూపర్ స్టార్స్ కాలేదు. అవకాశాలు ఆకాశం నుంచి వాళ్ల ఒడిలో పడలేదు. వారి కందిన అవకాశాలను సద్వినియోగం చేసుకుని, ఉన్నత స్థానాలను అధిరోహించారు. విజయాలు సాధించడానికి ఏదో ఒక రోజు రావాలి అని ఎదురుచూడవద్దు.

ప్రతిరోజూ మనకు ఉపయోగకరమైనదే. ప్రపంచంలో మంచిరోజు, చెడ్డరోజులు అనిలేవు. భగవంతుడు అన్ని రోజులనూ సమానంగానే

సృష్టించాడు. ప్రతి నిమిషాన్నీ అపురూపంగానే సృష్టించాడు. ప్రతినిమిషాన్నీ సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. కూర్చున్న వాడి అదృష్టం కూలబడే వుంటుంది. నిలుచున్నవాడి అదృష్టం లేచి నర్తిస్తుంటుంది. కనుక మనం లేవాలి, ముందుకు నడవాలి. మనం అదృష్టంలో అత్యధికవిశ్వాసం వుంచుకుని మరింత ఎక్కువగా కృషిచేస్తే దానిని అంత అధికమొత్తంలో పొందగలమని తెలుసుకోవాలి. అదృష్టం అంటేమరింత పట్టుదల, మరింత కృషి, మరింత పని మాత్రమే. ఒక అవకాశాన్ని స్వీకరించడానికి సకాలంలో, సరియైన స్థలంలో ఉండటమే అదృష్టం. ధైర్యవంతునికే అదృష్టం అండగా నిలుస్తుంది. మన అదృష్టశిల్పులం మనమే అన్న అంశం మరువకూడదు. మన అదృష్టం మన జాతకంలో లేదు. మన చేతిలో వుంది. అనుకోకుండా అదృష్టం మనల్ని వరించినప్పుడు దానిని కాపాడుకోవడానికి మరింత బలం, శక్తి కావాలి.

ప్రపంచంలో ఎదగడానికి ఎన్నో అవకాశాలు వున్నాయి. వాటిని రెండు చేతులతో అందిపుచ్చుకునే వ్యక్తుల సంఖ్య తక్కువగా వుంది. సుధాచంద్రన్ ఒక ప్రముఖ నర్తకి. ప్రమాదంలో ఆమె ఒక కాలు కోల్పోయింది. కాలు కోల్పోయినా అధైర్యపడక జీవితాన్ని ధైర్యంగా గడపాలనుకుంది. జైపూర్ ఫుట్ సహాయంతో కృత్రిమ కాలుని ఏర్పాటుచేసుకుని, తిరిగి నాట్యాన్ని సాధన చేసింది. తిరిగి మంచి నర్తకిగా పేరు ప్రతిష్ఠలు సంపాదించుకుని సినిమాలలో కూడా నటించింది.

అనంతంగా వున్న అవకాశాలను అందుకోవాలి. “ఆకాశం నీ హద్దురా అవకాశం వదలొద్దురా” అన్న మాట మర్చిపోకూడదు. చేతులు పనిచేయనప్పుడు నోటిలో బ్రష్ పెట్టుకుని పెయింటింగ్స్ వేసిన కళాకారులు వున్నారు.

దొరికిన అవకాశాలను ఉపయోగించుకుని, సృజనాత్మకంగా మలచుకుని, జీవన గమనాన్ని దిద్దుకుని, ఆలోచనలకు కార్యరూపాన్ని పూనుకుని, తనకు, తోటివారికీ ఉపయోగపడితేనే జీవితం సార్థకమవుతుంది. పనిచేయనివాడికి తిండితినే హక్కు లేదు.

మనచుట్టూ వున్న అవకాశాలను ఉపయోగించుకోని కాళ్ళు, చేతులు, మెదడు నా దృష్టిలో పనికిరానివి. చుట్టూ వున్న అవకాశాలను సరిగా చూడలేని కళ్ళు వున్నా ఒకటే లేకపోయినా ఒకటే. అందుకే అవకాశాలను సరియైన దృష్టితో చూడాలి. జీవితానికి చిన్న లక్ష్యమయినా ఫర్వాలేదుగాని అసలు లక్ష్యం లేకపోవడమే నేరం.

కాలం, కెరటం, అవకాశాలు ఎవరి కోసమూ ఆగవు. ఎవరు ముందు అందిపుచ్చుకుంటే అవి వారివే. అందుకే అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోవాలి. అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునే ఉత్సాహం, ఉత్సుకత, ఉత్తేజం కావాలి. అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునే సరియైన మానసిక దృక్పథం వుండాలి. అవకాశంలో వున్న అదృష్టాన్ని చూసే శక్తి మనలో వుండాలి. మీ సమాజంలో, మీ చుట్టూ వున్న వ్యక్తుల జీవితాలను పరిశీలించండి. పారిశ్రామికవేత్తలు, రైస్మిల్లర్స్, హోటల్ పరిశ్రమలు నిర్వహిస్తున్నవారు... వారిలో ఎంతమందికి ఉన్నతవిద్యలో డిగ్రీలు వున్నాయి? చదువుకి, వ్యాపారానికి సంబంధం లేదు. చదువులేకపోయినా దూరదృష్టితో వ్యాపారం చేసి ఉన్నత స్థానానికి ఎదిగినవారు వున్నారు.

అవకాశాలు వస్తాయని స్వాతివాన కోసం ఎదురుచూసే ముత్యపుచిప్పలా, చంద్రుని కోసం చూసే చకోరంలా సంవత్సరాల తరబడి ఎదురుచూస్తున్నా ఉపయోగం ఉండకపోవచ్చు. “ఉందిలే మంచికాలం ముందు ముందున” అనుకుంటూ వుంటే ముసలివాళ్ళం అయిపోతాం. అవకాశాల కోసం ఎదురుచూడడం, వేచిచూడడం కాదు చేయాల్సింది, దొరికిన అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవడం ముఖ్యం.

చీకటిని తిడుతూ కూర్చోవడం కంటే చిన్న దీపాన్ని వెలిగించుకోవడం ఎంత ఉపయోగమో, అదేవిధంగా అవకాశాల కోసం ఎదురుచూడకుండా చిన్న చిరుప్రయత్నమైనా చేయడం ఎంతో ప్రయోజనకరం. అవకాశాలు మనకి చెప్పిరావు.

దృష్టిని బట్టే కన్పిస్తుంది సృష్టి. అవకాశాలు మనం వాటికేసి చూసే

కోణంలోనే వుంటాయి. అవి మన అంతరంగ ఆలోచనమీదే ఆధారపడివుంటాయి. 'యతోద్భష్టి తతోమనః' అంటారు. ఇద్దరు ఒకే అవకాశంకేసి చూసినా అందులో ఒకరికి గొప్ప అవకాశం పొంచి వున్నట్లు కనిపించవచ్చు. ఇంకొకరికి అది అవకాశంగానే అనిపించకపోవచ్చు.

అవకాశాలు అందిపుచ్చుకోవడం అంటే ఉన్నత భవిష్యత్‌ని తీర్చిదిద్దుకోవడం. అవకాశాల ద్వారా డబ్బులు సంపాదించుకోవచ్చు, పేరు ప్రతిష్టలు, కీర్తి, అధికారం, అర్థవంతమైన జీవితం సంపాదించుకోవచ్చు. పై విషయాలను తప్పుడు మార్గంలో, తప్పుడు పద్ధతి ద్వారా సంపాదించుకోవాలనుకోవడం మాత్రం సరియైన పద్ధతికాదు.

మనం అవకాశాల ద్వారా సృష్టించుకున్న సంపద ఎంతోమందికి ఉపాధిని, ఉద్యోగాలనూ సృష్టించి పెడుతుంది. టాటా గ్రూప్, బిర్లా గ్రూప్, అంబానీ గ్రూప్, ఇన్ఫోసిస్, సత్యం కంప్యూటర్స్ వంటి కంపెనీల ద్వారా సృష్టించబడ్డ సంపద వారికే కాక ఇంకా ఎంతోమందికి సంపద సృష్టించబడటానికి సహాయపడింది. వారి కంపెనీలలో ఉద్యోగాల ద్వారా, వారు ఇచ్చిన కాంట్రాక్టుల ద్వారా, వారి వస్తువులను మార్కెట్ చేయడం ద్వారా, అమ్మడం ద్వారా ఇలా ఎన్నో రంగాల ద్వారా సంపద సృష్టించబడింది. ఒక పౌను ధైర్యం ఒక టన్ను అదృష్టంతో సమానం. ధైర్యంతో పనులు చేయాలి.

“చేతకానితనముంటే జాతకాన్ని నిందించకు, నమ్మలేని సరుకుంటే అమ్మకాన్ని నిందించకు”. చాలామంది వ్యక్తులు తమ చేతకానితనాన్ని కప్పిపుచ్చుకోవడానికి జాతకాన్ని నిందిస్తూంటారు. తమ జాతకం బాగాలేదు, మంచిరోజులు లేవు అని తపన పడుతూంటారు. తయారుచేసిన సరుకులో విలువలేకపోతే అమ్మకాన్ని నిందించకూడదు. మనలో సమర్థవంతమైన నైపుణ్యాలు వుండాలి. అప్పుడే జీవితంలో విజయాలు సాధిస్తాము. జీవితంలో అరుదుగా వచ్చే అవకాశం లభించినపుడు

మీనవేషాలు లెక్కించుకుంటూ వెనుకాడకూడదు. అదృష్టం వరించినంతకాలం మన తెలివితేటలే దానికి కారణం అని చెబుతుంటాము. దురదృష్టం వెంటాడుతున్నప్పుడు దానికి కారణం జాతకాలని, వాస్తు అని చెప్పడం మానాలి.

“విజయానికి అందరూ తల్లిదండ్రులే, అపజయం ఎప్పుడూ అనాథే”. అపజయం వచ్చినపుడు కృంగిపోకుండా తిరిగి ఉన్నతస్థానం పొందడానికి ప్రయత్నించాలి.

“విజయాలు అదృష్టాన్ని బట్టే వరిస్తాయి” అని ఎవరైనా అంటే మీరు వాటిని పట్టించుకోవద్దు. విజయాలు సాధించిన వారి చరిత్రను చూస్తే వారు ఎంత కష్టపడి ఆ స్థానానికి వచ్చారో తెలుస్తుంది. రోమ్ నగరం ఒక రోజులో నిర్మించబడలేదు. తాజ్ మహల్ ని ఒక్కరోజులో నిర్మించలేదు. వీటివెనక సంవత్సరాల కృషి వుంది. ఆయాచితంగా దొరికిన విజయం ఎక్కువకాలం వుండదు. కష్టపడిసాధించిన విజయాలు మనతో చిరకాలం వుంటాయి. అదృష్టం వారికి ఆ అవకాశం కలిగేలా చేస్తుంది తప్ప వారిని విజయాలవైపు నెట్టదు. భారతదేశంలో చాలామంది సంపన్నులు తమ స్వయంకృషితో ఎదిగిన వారేకాని, వారసత్వం మీద వచ్చిన వారుకాదు. వారు అవకాశాలను సద్వినియోగపర్చుకున్నారు.

అవకాశాలను మనమే చూసుకోవాలి. చాలామంది వ్యక్తులు తమ నిర్లక్ష్యంతో తమకువచ్చిన వాటిని పోగొట్టుకుంటారు. తాము ఎక్కాల్సిన రైలు లేటుగా వస్తుందనో లేక ఫర్వాలేదు నెమ్మదిగా బయలుదేరవచ్చు అనుకుంటూ నిర్లక్ష్యంతో ఆలస్యంగా బయలుదేరతారు. తాము ఎక్కాల్సిన రైలు బయలుదేరిపోయాక స్టేషన్ కి వస్తారు. రైలు వెళ్ళిపోయాక అయ్యయ్యో రైలు వెళ్ళిపోయింది, ఇప్పుడు ఎలా? అని కంగారుపడుతూంటారు, ఆందోళనపడుతూంటారు, కోపం తెచ్చుకుంటారు, ఉద్రేకపడతారు. పైవన్నీ ఆ సమస్యలకు పరిష్కారం కావు. మనకి దొరకని ఆ రైలులో సీటు వెయిటింగ్ లిస్ట్ లో వున్న మరోవ్యక్తికి దొరికి, తద్వారా ఆ అవకాశాన్ని పొంది,

మరికొన్ని కొత్తవి సృష్టించుకుంటాడు.

అవకాశాలు మనకోసం ఎప్పుడూ ఎదురుచూస్తాయని, మనం ఎప్పుడు వచ్చినా సరే వాటిని ఉపయోగించుకోవచ్చు అనే దృక్పథాన్ని విడనాడాలి. వాయిదాలు వేసే మనస్తత్వాన్ని వదిలించుకోవాలి. దొరికిన వాటిని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి, ఎగరేసుకుపోవాలి తప్ప మీనమేషాలు లెక్కపెట్టకూడదు.

మన దురదృష్టం కొద్దీ మనం పోగొట్టుకున్న అవకాశాలు మరొకరి పాలిట అద్భుతవరాలు కావచ్చు. అవకాశాలు ఎవరికోసమూ ఆగవు అవి ముందుకు వెళ్ళిపోతాయి.

ప్రపంచంలో అత్యంత విలువైనది 'ప్లాటినం' కాదు 'కాలమే'. కాలాన్ని ఎవరూ సృష్టించలేరు. కాలం ఎవరి కోసమూ ఆగదు. మనం ఎవరి పట్ల అయినా గర్వాన్ని, అహంకారాన్నీ చూపవచ్చు కానీ కాలానికి కాదు!! ఎందుకంటే కాలం భగవంతుడినే తనలో లీనం చేసుకుంది. ఈ భూమిమీద జన్మించిన రాముడు, కృష్ణుడు, జీసస్, మహ్మద్ వంటి భగవత్ స్వరూపులను తనలో ఐక్యం చేసుకుంది. కాలాన్ని మించిన నియంత లేడు. కాలాన్ని సద్వినియోగం చేసుకుని, అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోవాలి.

వైఫల్యాలు నిరాశకు కారణం కాకూడదు. కొత్త ప్రేరణలకు నాంది పలకాలి. వైఫల్యాలకి వెరచి అవకాశాలు ఉపయోగించుకోకపోవడం పిరికితనం. గత వైఫల్యాలు భవిష్యత్ ప్రణాళికలకు అడ్డుకాకూడదు.

జీవితం ద్వారా నేర్చుకోవాలి. నేర్చుకుంటూ జీవించాలి. నేర్చుకోవడం నిలిచిపోయినప్పుడు జీవితం స్తంభించిపోయి అర్ధరహితమవుతుంది. జీవితం పలకరించిన ప్రతి అనుభవంలోనుంచీ నేర్చుకోవడం ప్రారంభించినప్పుడు పురోగతి సాధ్యపడుతుంది.

చరిత్రలో గొప్ప రచయితలకు అంగవైకల్యం, రోగాల బాధలూ వారి విజయపథానికి అడ్డురాలేదు. వారు వైఫల్యాలను జయించారు. తమ

బాధలను తమలోనే అణచుకొని, సాహిత్యలోకానికి అద్భుత కానుకలు అందించారు. వారు తమకు వున్న అనారోగ్యాలకు క్రుంగిపోకుండా జీవితంలో అపూర్వ విజయాలు సాధించి, అజరామరులయ్యారు.

ప్రసిద్ధ ఆంగ్లకవి బైరన్ కుంటివాడు. సుప్రసిద్ధ నవలాకారుడు వాల్టర్ స్కాట్ పక్షవాతరోగి. ప్రముఖ రచయిత ఆర్.ఎల్.స్టీవిన్సన్ క్షయ రోగి. ఆంగ్ల పద్య సాహిత్యంలో కలికితురాయి అయిన కీట్స్ కూడా క్షయవ్యాధితో బాధపడుతూ వుండేవాడు. “ప్యారడైజ్ లాస్ట్” అనే అద్భుత కావ్యాన్ని రాసిన హోమర్ కి కళ్లు లేవు. గ్రుడ్డివారికి ‘లిపి’ తయారుచేసిన లూయిబ్రెయిలి స్వయంగా గ్రుడ్డివాడు. హెలెన్ కెల్లర్ మాట్లాడలేదు, చూడలేదు, వినలేదు అయినా ఆమె ఎంతో పేరు ప్రతిష్టలు సంపాదించింది. గాంధీజీకి ఆదర్శమూర్తి, ప్రపంచ సాహిత్యంలో ప్రముఖ స్థానాన్ని పొందిన లియో టాల్స్టాయ్ ఎప్పుడూ జబ్బులతో బాధపడుతూ వుండేవారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధులైన కందుకూరి వీరేశలింగం తరచూ అనారోగ్యంతో వుండేవారు. వీరెవరూ తమ బలహీనతలతో క్రుంగిపోకుండా అనంతమైన కీర్తిప్రతిష్టలను సంపాదించారు. యూరప్ ని, ప్రపంచాన్నీ గడగడలాడించిన నియంతలు నెపోలియన్, హిట్లర్ పొట్టివారు. పై వారందరూ విజేతలే. పట్టుదల, ధృఢసంకల్పం, నిర్విరామ కృషి వుంటే మానవుల వ్యాధులు, బాధలు వారు చేసిన ఘనకార్యాలకు ఏవిధంగానూ అడ్డురావనే విషయాన్ని పై మహనీయుల జీవితాలు నిరూపిస్తున్నాయి.

చాలామంది మనుష్యులు తమ గత వైఫల్యాలను తరచూ గుర్తుచేసుకుంటూ కొత్త వ్యాపారాలు చేయడానికి ప్రయత్నించరు. గత భయాలు, వైఫల్యాలు, సమస్యలను మరచిపోలేక కొత్త అవకాశాల కోసం ఎదురుచూడరు. దీనికి కారణం గతంలో తాము పొందిన తిరస్కారాలు, భయాల నీడలలో కొత్త అవకాశాల కోసం చూడరు, ఆలోచించరు. గత వైఫల్యాలను దమనం చేసి కొత్త అవకాశాలను స్వాగతించాలి. మనమీద మనకు గల నమ్మకాన్ని పోగొట్టుకోకూడదు.

“కష్టేఫలి” అన్నారు. ఎంత కష్టపడితే అంత ప్రతిఫలం లభిస్తుంది.

కష్టపడి అంకిత భావంతో పనిచేయడం ప్రారంభిస్తే విజయాలు వాటంతటవే వస్తాయి. కాబట్టే విజయాలు సాధించడానికి దగ్గర మార్గాలు ఏమీలేవు. కష్టపడి, అంకితభావంతో పనిచేయడం తప్ప అదృష్టం మనల్ని వరిస్తున్నప్పుడు మనం తలుపులు, మనస్సుని మూసుకుని కూర్చుంటే ఏ ప్రయోజనాన్నీ పొందలేము. అవకాశాలు మనల్ని వరిస్తున్నప్పుడు మనం అందుకోవడానికి సిద్ధంగా వుండాలి. రోదశి ప్రయాణానికి సిద్ధంగా వున్న ఎస్ట్రోనాట్లాగా, సముద్రగర్భంలోకి వెళ్ళే డైవర్లాగా సిద్ధంగా వుండాలి. ఆపరేషన్ చేసేటప్పుడు డాక్టర్ ఆపరేషన్కి కావలసిన వస్తువులన్నీ ముందుగా ఆపరేషన్ థియేటర్తో సహా సిద్ధం చేసుకుంటాడు. వ్యాపారం చేసేవారు వ్యాపారానికి కావలసిన అవకాశాలతో సిద్ధంగా వుండటం ఎంత ముఖ్యమో, విద్యార్థులు పరీక్షల కోసం కావలసిన మెటీరియల్తో సిద్ధంగా వుండటం అంతే అవసరం. ఆశావాదికి అన్నిటా అవకాశాలు కన్పిస్తాయి. నిరాశావాదికి అన్నిటా భయాలు, వైఫల్యాలు మాత్రమే కన్పిస్తాయి. ఆశావాది అందిన అవకాశాలను అందిపుచ్చుకుని పరమపదసోపానంలోని నిచ్చెనలు ఎక్కి వెళ్ళిపోతాడు. నిరాశావాది నిత్య శంకితుడుగా తరచూ పాముల బారినపడుతూ అట్టడుగునే వుండిపోతాడు.

ముందుగా తయారుగా వుండటం ఎంతో ఉపయోగం. దూరప్రయాణానికి వెళుతున్నప్పుడు ప్రయాణానికి కావలసిన వస్తువులతో ముందుగా తయారుగా వుండాలి లేకపోతే చివరి నిమిషంలోగాని, ప్రయాణంలోగానీ తీవ్రమైన ఇబ్బందులు పడతాము.

యుద్ధానికి వెళుతున్నప్పుడు మన బలాబలాలను ముందుగానే సిద్ధంచేసుకోవాలి, ఆయత్తపరచుకోవాలి. దానితోపాటు శత్రువుల బలహీనతలను కూడా తెలుసుకోవాలి. శత్రువుల బలహీనతలపై దాడిచేస్తే శత్రువు త్వరగా లొంగిపోతాడు. వియత్నాం యుద్ధంలో అమెరికా తన సైన్యాన్ని బాగా నష్టపోయింది. అదే అమెరికా ఆఫ్ఫనిస్తాన్, ఇరాక్పై దాడిచేస్తున్నప్పుడు కార్పెట్ బాంబింగ్ (విమాన దాడుల)తో శత్రువుల

బలమైన స్థానాలపై దాడిచేసి, వారిని బలహీనపరచి విజయం సాధించడం ద్వారా తన యుద్ధనీతిని మార్చుకుంది. ఈ అంశాన్ని యుద్ధంలోనేగాక అటగాళ్ళు ప్రత్యర్థులపై విజయాలు సాధించడానికీ ఉపయోగిస్తున్నారు. ఆస్ట్రేలియన్లు క్రికెట్లో విజేతలుగా నిలవడానికి ఒక కారణం వారు ప్రత్యర్థుల బలహీనతలపై ప్రత్యేక దృష్టిపెట్టడం.

మనదేశంలో రిపబ్లిక్ దినోత్సవాలకి ముందుగా ఒకరోజు డ్రెస్ రిహార్సల్ చేసుకుంటారు. దీనినే ముందుగా తయారుగా వుండటం అంటారు. ఇలా తయారుగా వుండటం ద్వారా మనం వాటిని చక్కగా ఉపయోగించుకోగలుగుతాము.

అవకాశాలను ఉపయోగించుకొని ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచాడు - *రబయిత వోల్టేర్*

అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునే ప్రపంచ ప్రఖ్యాతశాస్త్రజ్ఞుడు అయ్యాడు - *ఐన్స్టీన్*

అవకాశాలను సృష్టించుకునే చరిత్ర సృష్టించారు - *చాణక్యుడు, మాకియావిల్లి*

కొత్త అవకాశాలతో ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పక్షిశాస్త్రవేత్త అయ్యాడు - *సలీంఅలీ*

భిన్న అవకాశాలను సృష్టించుకుని ప్రపంచ ప్రసిద్ధి పొందాడు - *బెంజిమిన్ ఫ్రాంక్లిన్*

కొత్త అవకాశాలతో ప్రపంచాన్ని జయించిన చక్రవర్తులు - *అలెగ్జాండర్, చెంఘీజ్ఖానజీన్*

మ్యాజిక్ రంగంలో కొత్త అవకాశాలతో చరిత్ర సృష్టించిన - *హెరీహోడోని*

కామిక్ చిత్రాలద్వారా కొత్త అవకాశాలతో చరిత్ర సృష్టించిన - *వార్ట్ డిస్నీ*

వార్ అండ్ పీస్ నవల ద్వారా నవలలలో కొత్త అధ్యాయానికి తెర తీసిన - *లియోటాల్స్టాయ్*

వీరంతా సాధారణ వ్యక్తులే.

**వీరంతా అవకాశాలను ఉపయోగించుకుని చరిత్ర సృష్టిస్తే...
మరి మీరు?**

“ఏ పని చేయడానికి మనవద్ద ఎప్పుడూ సమయం వుండదు. మనకి సమయం కావాలంటే దాన్ని మనం సమకూర్చుకోవాలి” - చార్లెస్ బక్స్టన్

3. టైం మేనేజ్మెంట్

“కాలం ప్రవాహం వంటిది. వినియోగించని నీరు సముద్రంలో కలసిపోయినట్లుగా వినియోగించని కాలం కాలగర్భంలో కలసిపోతుంది”

- స్వామి చిన్మయానంద

కాలాన్ని సద్వినియోగపరచుకుంటే విజయాలు వాటంతటవే వస్తాయి. కాలం విలువ తెలుసుకున్న వాడు మాత్రమే విజయాలు సాధిస్తాడు, సమర్థుడుగా పరిగణింపబడతాడు. కాలం విలువ తెలుసుకోని వాడు సామాన్యుడిగా వుండిపోతున్నాడు. అసమర్థులు మాత్రమే కాలం సరిపోవటంలేదని చెబుతుంటారు. భిన్నరంగాలలోని విజేతలను కాలాన్ని గురించి ప్రశ్నిస్తే “తమకు రోజులో ఇంకా పనిగంటలు మిగిలిపోతున్నాయని, ఆ కాలాన్ని ఎలా గడపాలో అర్థం కావడం లేదని” అంటారు. సృష్టిలో వెలకట్టలేనిది ఏదైనా వుందంటే అది ‘కాలమే’

విద్యార్థులు కాలం విలువ తెలుసుకుని కష్టపడి అంకితభావంతో చదువుకోవాలి. విద్యార్థి దశలో కష్టపడి చదువుకుంటే భవిష్యత్తు బావుంటుంది. విద్యార్థులకు కాలం విలువ పరీక్షరాస్తున్నప్పుడు తెలుస్తుంది. ఆలోచిస్తే వారు వ్యర్థంచేసిన సమయం విలువ కూడా అప్పుడే తెలుస్తుంది. చాలామంది వ్యక్తులు తాము చేయవలసిన పనులను తాము చేయవలసిన సమయంలో చేయకపోవడం వల్ల అనేక కష్టనష్టాలకు గురికావడం జరుగుతున్నది. విద్యార్థి దశలో సరియైన విధంగా చదువుకోకపోవడం వల్ల వారు భవిష్యత్తులో సరియైన రంగాన్ని ఎన్నుకోలేక భవిష్యత్తును అంధకారం చేసుకుంటారు.

దీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్కదిద్దుకోవాలి అంటారు. వయస్సులో అంటే యవ్వనంలో వున్నప్పుడు కష్టపడి భవిష్యత్తుకోసం సంపాదించాలి.

యవ్వనంలో కష్టపడటానికి కావలసిన శక్తి సామర్థ్యాలు వుంటాయి. ఆ సామర్థ్యం వార్ధక్యంలో వుండదు. చీమల నుంచి ఎంతో నేర్చుకోవచ్చు. వర్షాకాలం కోసం చీమలు ఎంతో కష్టపడి ఆహారాన్ని సేకరించుకుని దాచుకుంటాయి. వ్యక్తిగత క్రమశిక్షణ, సంఘజీవనానికి చీమలు మనకి ఆదర్శం. చీమలను మనం నిర్లక్ష్యంగా చూస్తాం. వాటిలాగా మనం ముందుగా సిద్ధపడి వుండాలి. విద్యార్థులు భవిష్యత్తు కోసం తాము ఏం చేద్దామనుకుంటున్నారో ఆలోచించుకోవాలి. ఇప్పటి వారి ఆలోచనలు, చేతలు భవిష్యత్తుకు సోపానాలు. భవిష్యత్తు ప్రమాదాలగురించి ముందుగా ఆలోచించుకోకపోతే “మూడు చేపల కథ” లో (మనం చిన్నప్పుడు చదువుకున్నది) మూడో చేపలాగా నశించిపోతాం. లేకపోతే సంఘానికి బరువుగా బతకాలి.

ప్రతి విద్యార్థి చిన్నతనం నుంచీ తన లక్ష్యం పట్ల, గమ్యం పట్ల స్పష్టమైన అవగాహన కలిగి వుండాలి. ప్రయాణీకుడు తాను వెళ్ళవలసిన గమ్యస్థానం పట్ల ఎంత అవగాహన కలిగి వుంటాడో ప్రతి విద్యార్థి కూడా అంత స్థిరంగా తన గమ్యాన్ని నిర్ధారించుకోవాలి.

రాత్రికి రాత్రే కోటీశ్వరులు కావాలనుకునే పగటికలలు మానాలి. ఆ విధంగా కావాలంటే మనదగ్గర అల్లాఉద్దీన్ అద్భుతదీపమో, పాతాళభైరవి బొమ్మో వుండాలి. ఇవి వుండాలని కోరుకోవడం కల్పనే! ఊహే! గానీ వాస్తవం కాదు. అందరం ఒక్కసారి ఆలోచిద్దాం. అల్లాఉద్దీన్ అద్భుతదీపం కోసం ఎంతో కష్టపడ్డాడు. తోటరాముడు పాతాళభైరవిని దక్కించుకోవడానికి ఎంత శ్రమించి విజయం సాధించాడో గమనించండి. ఆ మాంత్రికులు వీటిని సాధించగల అపూర్వ వ్యక్తిత్వం గల వ్యక్తుల కోసం వెదికివెదికి వీరిని పట్టుకుని ఆ పనిని సాధించారు. మరి మనలో ఆ వ్యక్తిత్వం ఏది? ఆ వ్యక్తిత్వం మనలో వుంటే మనం కూడా విజేతలుగా నిలిచిపోవచ్చు.

ఒక్కరోజులో గొప్ప వాళ్లం కావాలి అనే కలలు మానాలి. కలలుకన్న వాటిని నిజం చేసుకోవడానికి కలల నుంచి లేచి, కలలను సార్థకం

చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించాలి. ఇటుక, ఇటుకా పేరిస్తే ఇల్లు అవుతుంది. నైపుణ్యాల మీద నైపుణ్యాలు పేరిస్తే విజయాలు అవుతాయి. శ్రమ, నైపుణ్యాలు, చెదరని సంకల్పాలు వుంటే విజయాలు దీర్ఘకాలంలో వస్తాయి.

పరుగుపందెంలో 'మారథాన్' ఒక రకమైన పరుగుపందెం. ఈ పందెంలో పాల్గొనే వ్యక్తులు నెమ్మది నెమ్మదిగా పరుగును ప్రారంభించి చివరలో వేగంగా పరుగుపెడతారు. మారథాన్ గాని, 1500 మీటర్ల పరుగుపందాలు 'వేగంగా' పరుగుపెట్టే పరుగుపందాలు కాదు. మన పరుగును నెమ్మది నెమ్మదిగా ప్రారంభించాలి. వేగంగా పరుగుపెడితే త్వరగా అలసిపోతాం అనే విషయం మరచిపోకూడదు. విజయాలు కూడా వేగంగా రావు. నెమ్మదిగా వస్తాయి - లాంగ్ డిస్టెన్సు పరుగుపందెంలా. పంట చేతికి రావడానికి కూడా 120 రోజులు పడుతుంది. వస్తువును తయారుచేయడానికి, అమ్మడానికీ సమయం కావాలి. ఒక తరగతి నుంచి ఇంకో తరగతికి ఉత్తీర్ణుడుకావడానికి కూడా సమయం కావాలి. సమయం లేకుండా ఏమీ జరుగదు.

సివిల్ సర్వీస్ పరీక్షలు, ఇండియన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్, చార్టర్డ్ ఎకౌంటెన్సీ, హోటల్ మేనేజ్మెంట్ పరీక్షలలోముందు నుంచీ చక్కని క్రమశిక్షణతో, కఠోర పరిశ్రమతో శ్రమించి విజయం సాధించినట్లయితే తరువాత జీవితాంతం సుఖపడవచ్చు. ఆ పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణులు కావడానికి మనం పడిన కష్టం ఆ తరువాత మనం సుఖపడడానికి పెట్టిన పెట్టుబడి వంటిది. ఏ పరీక్ష లక్ష్యంగా పెట్టుకుంటామో ఆ పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత కోసం అహోరాత్రులూ కష్టపడాలి. విజయం సాధించాలి.

ఒరిస్సాలోని ఒక సివిల్ సర్వీస్ విజేత(టాపర్) విజయగాధను ఒక పత్రికలో ఇచ్చారు. డిగ్రీకూడా పూర్తి చేయని కుర్రవాడు ఒక 'డిసిపి' (డిప్యూటీ కమీషనర్ ఆఫ్ పోలీస్) కూతురుని ప్రేమిస్తాడు. ఆ 'డిసిపి' ఇతని ప్రేమని తిరస్కరించి తీవ్రంగా అవమానిస్తాడు (ఇది 'ఇడియట్' సినిమా కథ అనుకోకండి. ఇడియట్ సినిమాలో చంటిగాడు తన విజయానికి భుజబలాన్ని నమ్ముకున్నాడు. సినిమా హీరో కాబట్టి అందర్నీ

కొట్టి విజయం సాధించాడు. మనం హఠాత్తుగా జిమ్ కు వెళ్ళి కండలు పెంచి, కరాటే నేర్చుకుని ఫైటింగులు చేయలేకపోవచ్చు). ఆ అవమాన భారంతో ఆ కుర్రవాడు రెండు సంవత్సరాలు నిద్రాహారాలు మానివేసి చదువేలక్ష్యంగా కృషిచేసి డిగ్రీలో యూనివర్సిటీ స్థాయిలో గోల్డ్ మెడల్ సంపాదించాడు. ఆ తరువాత సంవత్సరం సివిల్ సర్వీస్ పరీక్షలలో టాపర్ గా నిలిచాడు. అప్పుడు అదే 'డిసిపి' అతని దగ్గరకు వచ్చి తన కూతురుని ఇస్తానన్నాడు. కోరికలు తీర్చుకోవాలంటే కృషి చేయాలి తప్ప పగటికలలు కనకూడదు. మెడికల్ ఎంట్రన్స్ లో మనసు పెట్టి చదివి విజయం సాధిస్తే ఆ తరువాత జీవితం పూలపాన్సు.

పోటీలో విజేతలు మాత్రమే ముందు నిలుస్తారు. ధృఢసంకల్పం లేనివారు మధ్యలోనే ఆగిపోతారు. విరమించేవారు ఎప్పటికీ విజేతలు కాలేరు. 'కాలమే' విజేతలను నిర్ణయిస్తుంది. వారిలో వేచివుండే గుణమే వారిని విజేతలుగా చేస్తుంది. ఒక్కొక్కసారి 'కాలం' కూడా మనల్ని పరీక్షలకు గురిచేస్తుంది. పాలు పెరుగుగా మారాలంటే సమయం కావాలి. మొక్క వృక్షం కావడానికి సమయం కావాలి. అదేవిధంగా ప్రతి పనికీ సమయం కావాలి. ఈ సమయమే మెచ్యూరేషన్ లేక పక్వసమయం. ప్రతిపనిలోనూ ముఖ్యమైన అంశం "కాలమే".

విజయాలు సాధించడానికి కష్టపడటంతో పాటు సహనంతో వేచివుండాలి. విజేతలను, పరాజితులనూ నిర్ణయించేది కాలం మాత్రమే. ఒక్కొక్క కాలంలో ఒక్కొక్క రంగంలో ఒక్కొక్క విజేత వుంటాడు. ఎప్పుడూ ఒక్కడే విజేతగా నిలవాలంటే కాలంతో పోటీపడి ముందుకు పరుగుపెడుతూ వుండాలి.

భగవంతుడిని మన కోర్కెలను తీర్చే సేవకుడిలా భావించరాదు. ఖడ్గం సినిమాలో ఒక హీరో "దేవుడి"ని తనకు కొన్ని వరాలు ఇవ్వమని కోరతాడు. అవి జూబ్లిహిల్స్ లో ఫ్లాట్, పెట్రోలు / డీజిల్ అడగని కారు, బిల్లు అడగని బారు, రాజ్యసభలో ఎమ్.పి. సీటు, ఓటమెరగని రేసులు, గెలుపునిచ్చే లాటరీ టికెట్లు, కోహినూర్ డైమండ్, హాలివుడ్ లో స్టూడియో,

ఫ్లాపులవ్వని సినిమా హీరోగా, బతికినంతకాలం హీరోగా నటించే అవకాశం, హీరోలయ్యే కొడుకులు... ఇలా ఎన్నో అడుగుతాడు. ఇవన్నీ తీరిస్తే “ఏడుకొండల్ని” ఏసి చేయిస్తానని వెంకటేశ్వరస్వామికి ప్రామిస్ చేస్తాడు. పై కోరికలు నిజం చేయాలంటే ఏం చెయ్యాలి...?

తన సొంత సమస్యల పరిష్కారంకోసం భగవంతుడి కేసి చూడటం, తాను చేయవలసిన పనులకు భగవంతుడి రికమండేషన్ అడగటం కాదు చేయవలసింది. అవకాశాలను సృష్టించుకోవడం. ఆ సినిమాలో హీరో ‘రవితేజ’. అతను తన నిజజీవితంలో 12 సం॥రాలు సినిమారంగంలో వుండి చిన్నాచితకా వేషాలతో గడుపుతూ అవకాశం కోసం వేచి వుండి అవకాశం దొరికిన వెంటనే తన శక్తిసామర్థ్యాలు నిరూపించుకుని హీరోగా నిలబడ్డాడు. తన కలలను నిజం చేసుకున్నాడు. సహనంతో వేచి వుండటం వల్ల మాత్రమే మన లక్ష్యాలను సాధించుకోగలం. మనం మన రోజుకోసం ఆగాలి. అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోవాలి.

పనిలో వున్నప్పుడు ఎప్పుడూ గడియారం వైపుచూడకు అదే నీకు విజయాన్ని చేకూర్చి పెడుతుంది. చదువుకునేటప్పుడు ఎప్పుడూ గడియారం కేసి చూస్తూ చదవకు అది తప్పనిసరిగా విజయం చేకూరుస్తుంది.

కాలం అడుగుల చప్పుళ్ళు ఎవరికీ వినిపించవు. కాలం ఆగమన నిష్క్రమణలు కూడా ఎవరికి కనిపించవు. అందుకే కాలాన్ని పట్టుకోవాలి. కాలంలోని ప్రతిక్షణాన్నీ అందుకుని ఉపయోగించుకోవాలి. సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ఎందుకంటే మనిషి జీవితకాలం తక్కువ. తక్కువగా వుండే జీవితాన్ని సమర్థవంతంగా అర్థవంతంగా ఉపయోగించుకోవాలి.

కనుతెరిస్తే జననం, కనుమూస్తే మరణం, రెప్పపాటు కాలం ఈ జీవితం అన్నాడొక మహాకవి. నిజంగానే మనిషి జీవితకాలం చిన్నది. అక్షరాలు దిద్దటానికి ఐదు సంవత్సరాలు పడితే, దిద్దిన అక్షరాలతో బ్రతుకును సరిదిద్దుకోవటానికి 60 సంవత్సరాలు పడుతున్నది. ఇక ఆ అక్షరాలను అర్థం చేసుకోవడానికి ఆ మనిషి ఆయుష్షుచాలదు.

ప్రతి వ్యక్తికీ తానువృధాచేసిన కాలం విలువ అతని చివర రోజులలోగానీ తెలియదు. మనిషి బాల్యం పెద్దలముద్దుముచ్చటలతోనూ, ఆటపాటలతోనూ సరదాగా గడిచిపోతుంది. యువ్వనం అంతా ఏవో ఆశలతో, ఊహలతో ఏమీ సాధించకుండా గడిచిపోతుంది. కౌమార్యం అంతా నిద్రలో గడిచిపోతుంది. ముసలితనంలో ఓపిక లేక ఏమీ చేయలేక జీవితంలో తాను కోల్పోయిన కాలాన్ని తలచుకుని ఏమీ చేయలేకపోయానని క్షణక్షణం బాధపడుతూ మిగిలిన జీవితాన్ని గడుపుతాడు.

వ్యర్థంచేసిన క్షణాలు ఏంచేసినా తిరిగిరావు. జీవితాన్ని ప్రేమిస్తున్నామంటే కాలం విలువ తెలుసుకోవాలని అర్థం. ఎందుకంటే అన్ని క్షణాలూ కలిస్తేనే జీవితం. కాలం విలువ తెలుసుకోవడమే జీవితానికి నిజమైన పరమార్థం. కాలం మన వెంట పరిగెత్తదు. మనమే కాలం వెంట పరిగెత్తాలి. మన జీవితకాలంలోని క్షణాలు రోజు రోజుకీ తరిగిపోతున్నాయని మనం గుర్తించలేకపోవడమే దురదృష్టం.

కాలానికన్నా సమానమైన 'నిధి' లేదు మేలైన 'పెన్నిధి' లేదు. కాలానికి కొన్ని పరిమితులున్నాయి. అందుకే కాలాన్ని సక్రమంగా వినియోగించుకోవాలి.

రోజులో అందుబాటులో వుండే సమయం స్థిరమైనది. అంటే 24 గంటలు లేక 1440 నిమిషాలు లేక 86,440 సెకనులు. రోజులో ఓ గంటనో, ఓ నిముషానో లేక ఓ సెకనునో అదనంగా సృష్టించలేము.

కొందరు తలచుకుంటే అనుకున్న సమయానికి ఎన్ని బిలియన్ల సంపదనైనా సృష్టించగలరు. సంపద సృష్టిని అనంతంగా పెంచుకోవచ్చు. సంపద వారికి తెలియకుండా కూడా పెరగవచ్చు. కాని కాలం అలా పెరగదు, పెరగలేదు. అందుకే ధనం కంటే కాలం విలువైనది. కాలాన్ని అదనంగా సంపాదించలేము. ప్రయత్నం ద్వారా కాలాన్ని మిగుల్చుకోవచ్చు, పొదుపు చేసుకోవచ్చు.

★ మన ప్రత్యేక ప్రయత్నం ద్వారా/ చేసే పని ద్వారా కాలాన్ని పొదుపు

చేసుకోవచ్చు.

- ★ ప్రణాళికాబద్ధమైన ప్రయత్నం ద్వారా కాలాన్ని పొదుపుచేసుకోవచ్చు.
- ★ కాలాన్ని ఆదాచేయాలనే తలంపుతో చేయడం ద్వారా కాలాన్ని పొదుపు చేయవచ్చు.
- ★ కాలం డబ్బు కన్నా విలువైనది, ముఖ్యమైనది.
- ★ డబ్బుని సరిగా పొదుపుచేసుకుంటూ పోతే సంపద సృష్టి మాత్రమే జరుగుతుంది.

కాలాన్ని పొదుపుచేస్తే జ్ఞానాన్ని పెంచుకోవచ్చు.

కాలాన్ని పొదుపుచేస్తే అవగాహన పెంచుకోవచ్చు

కాలాన్ని పొదుపుచేస్తే మానసికంగా పెరగవచ్చు

కాలాన్ని పొదుపుచేస్తే ఆర్థికంగా పెరగవచ్చు

కాలాన్ని పొదుపుచేస్తే నైతికంగా పెరగవచ్చు

కాలాన్ని పొదుపుచేస్తే సామాజికంగా పెరగవచ్చు

డబ్బునే కాదు... కాలాన్ని కూడా పొదుపు చేసుకోవాలి. డబ్బు సంపాదించడం మాదిరిగానే కాలాన్ని పొదుపు చేసుకోవడం కూడా ఒక కళే. కాలాన్ని ఉపయోగించుకునే కళ గురించి తెలుసుకోవాలి. ఆదాచేసుకున్న సమయాన్ని ఏ విధంగా సద్వినియోగం చేసుకోవాలో కూడా అవగాహన చేసుకోవాలి.

- ★ కాలాన్ని ఆదా చేసుకోవాలన్నే తలంపు, భావన ప్రతివారిలోనూ రావాలి.
- ★ ఒక పని చేయడానికి పట్టే సమయం, పనిలోని వృధాని తొలగించుకోవాలి.
- ★ చేసే పనిపట్ల స్పష్టమైన అవగాహన, చేసే విధానం పట్ల ప్రణాళిక వుండాలి.

- ★ చేసే పనిని గుణాత్మకంగా చేయాలనే తలంపు వుండాలి.
- ★ పనిచేయడం ద్వారా వచ్చే ప్రతిఫలాన్ని అనుభవించాలి.
- ★ పనిలో మెళకువలు తెలుసుకోవాలి.

కాలాన్ని పొందుపుచేయడం ఎప్పుటి నుంచి ప్రారంభించాలి?

ఈ రోజు నుంచా ? - కాదు

ఈ గంట నుంచా ? - కాదు

ఈ నిమిషం నుంచా ? - కాదు

ఈ సెకను నుంచా ? - అవును.

“రేపు చేయాల్సిన పనిని ఈ రోజు నుంచి, ఈ రోజు చేయాల్సిన పనులను ఇప్పుడే ఈ క్షణం నుంచి చేయాలి” - కాలాన్ని సరిగా వినియోగించుకోవటానికి ఇదే దివ్యమంత్రం.

రోజూ చేసే పనులకు చక్కని ప్రణాళిక వేసుకోవాలి. ఏ పని చేయటానికి ఎంత సేపు పడుతుందో ముందుగా అంచనా వేసుకోవాలి (టైమ్ స్టడి, మోషన్ స్టడి అంచనా వేసుకోవాలి). అంచనా వేసిన పనుల సమయానికి అనుగుణంగా పనులు నిర్వహించుకోవాలి. అత్యవసర స్థితులలో తప్ప ప్రణాళికలకు భిన్నంగా పనులు నిర్వహించకూడదు. ప్రతిపనినీ ప్రణాళికా బద్ధంగా, పని వృధా లేకుండా చేయడం వల్ల కాలాన్ని ఆదాచేసుకోవచ్చు.

రోజూ చేసే పనులకు ఒక ప్రణాళిక

1. చదువుకి కాలేజి కాలంతో సహా

లేక/ చేసే పనిగంటలు ఆదివారం

ప్రయాణసమయంతో సహా - 10

కుటుంబంతో

2. నిద్రకి - 6

గడపడానికి, సొంత

3. కాలకృత్యాలకి / అవసరాలకి - 1

అభిరుచులు, ఇష్టాలు

4. వ్యాయామానికి, ఆటలకు - 1
వ్యాసాంగాల కోసం
5. రిలాక్స్ - 1
కేటాయింపు.
6. వాచింగ్ టి.వి. & రీడింగ్ పేపర్ - 1

మొత్తం 20 గంటలు

రోజులో మనకి మిగిలే ఇతర గంటలు = 4 గం||

పొదుపు చేసే సమయం = రోజుకి 4 గంటల చొప్పున నెలలో 25

రోజులలో

$25 \times 4 = 100$ గంటలు.

నెలలో ఉపయోగించుకోవడానికి మిగిలిన సమయం = 100

గం||లు.

నెలలో అన్ని ఆదివారాలూ మినహాయింపు.

నెలలో మిగిలిన 100 గంటల సమయాన్ని వ్యక్తిగత అభిరుచులు, నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకోవడానికి, చదవుకోవడానికీ వినియోగించుకోవాలి.

అనవసరమైన పనులతో, వ్యర్థ సంభాషణలతో, గాసిప్స్ తో వృధాచేసుకోవడం ద్వారా ఎంతో విలువైన సమయాన్ని కోల్పోతున్నాము అంటే విలువైన పనిగంటల్ని కోల్పోతున్నాము. ఇది ఆర్థికంగా మనకి, ఆర్థిక వ్యవస్థకూ ఇది ఎంతో తీరని నష్టం. ప్రతి వ్యక్తి ఈ విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. “కాలాన్ని ఆదా చేయడమంటే కాలాన్ని సృష్టించడం వంటిదే!!

చేసే పని పట్ల అవగాహన పెంచుకుంటే కాలాన్ని ఆదాచేసే కళ

తెలుస్తుంది.

ఒక విజేతను “మీ విజయరహస్యం ఏమిటి?” అని ప్రశ్నిస్తే “నేను జీవితంలో, యుద్ధంలో ఇన్ని విజయాలు సాధించడానికి కారణం నిర్ణీత సమయానికి పావుగంట ముందుగానే హాజరు కావడమే”నని భావిస్తాను అన్నారు.

నిత్యం చేయవలసిన పనులను (అన్ని పనులనూ) ఒక క్రమపద్ధతిలో రూపొందించుకోవాలి. ఈ ప్రక్రియనే కాలాన్ని ఆదాచేసే కళ అంటారు. రూపొందించుకోవడంతో ఆదా కాదు. రూపొందించుకున్న ప్రణాళికను ఆచరిస్తేనే ఫలితం.

నిన్న జరిగిన దానిని గురించి అదే పనిగా ఆలోచిస్తూ ఈ రోజు కూడా వృధా చేసుకోవడం నిరర్థకం. నిన్నటికంటే నేడు వివేకం పెరగకపోతే మన జీవితంలో మరో రోజు వ్యర్థమవుతుందని తెలుసుకోవాలి. ఈ రోజు మనది. గడిచిపోయిన క్షణాలు తిరిగిరావు. ఏపుగాపెరిగిన పైరుని కోయకపోతే దాని పరమార్థం దెబ్బతింటుంది. వికసించిన పూలను కోసుకోకపోతే వాటి ప్రయోజనమే దెబ్బతింటుంది. అదేవిధంగా వయస్సులో ఉన్నప్పుడే కష్టపడాలి. ఎందుకంటే ఆలస్యమయితే కాలం మన చేతిలో వుండదు.

ఈ సెకను, ఈ నిమిషం, ఈ రోజు నాది. నేను ఏ పనినైనా చేయగలను అనుకునేవాడిదే ఈ ప్రపంచం. కాలానికి ఎదురొడ్డి ప్రయాణం చేసేవాడే విజేత. ఎదురుగాలిలోనే గాలిపటం పైకి లేస్తుంది అనే విషయం మర్చిపోకూడదు. కాలాన్ని సరిగా అర్థంచేసుకున్నవాడే జీవితాన్ని వ్యర్థం, అపార్థం చేసుకోకుండా సద్వినియోగం చేసుకోగలడు. తమకున్న తీరిక సమయాన్ని తెలివిగా వెచ్చించగలిగే వారే సృజనాత్మకతను తెలుసుకున్న వారవుతారు మరియు చరిత్రలో విజేతగా నిలుస్తారు.

చక్కగా పనిచేసేవాళ్ళే తీరిక సమయాన్ని సద్వినియోగం

చేసుకుంటారు. ఎప్పుడూ ఖాళీగా వుండే వాళ్ళే తీరిక సమయాన్ని దుర్వినియోగం చేసే అవకాశం వుంది. ఎప్పుడూ వ్యాపారంలో గాని, వృత్తిలోగాని చాలా బిజీగా వుండేవారికి ఇంకా కొత్తపనులు చేయడానికి, వ్యాపారాలు చేయడానికీ ఎంతో ఖాళీ వుంటుంది. మాకు సమయం వుండటం లేదని చెప్పేవారు బద్ధకస్తులు మాత్రమే. వీరికి ఏ పని చేయడానికీ ఖాళీ సమయం వుండదు.

మనం నిమిషాల గురించి జాగ్రత్త పడితే గంటలు అవే జాగ్రత్తపడతాయి. రూపాయలను పొదుపుచేస్తే వేలు అయినట్టు కాలం ఆ విధంగానే పొదుపు అవుతుంది. ప్రపంచంలో అత్యంత దౌర్భాగ్యపు క్షణాలు ఏమిటంటే కాలాన్ని దుర్వినియోగం చేసుకొనే క్షణాలు. కాలాన్ని దుర్వినియోగం చేసుకునేవారు ఎప్పుడూ 'పరాజితులే'.

విద్యార్థులు వారు చదువుకునే కాలాన్ని, ఉద్యోగులు వారి పనిగంటలనూ దుర్వినియోగం చేసుకోకూడదు. ప్రతివారూ తమ పనిగంటలను పొదుపు చేసుకుని, వాటిని ఉత్పాదక కార్యక్రమాల వైపు మళ్ళిస్తే దేశ సౌభాగ్యానికి బాటలు వేసినట్టవుతుంది.

మూడింట రెండువంతుల కాలాన్ని తనకోసం వినియోగించుకోలేనివాళ్ళు దురదృష్టవంతులు. తాను చేస్తున్న వృత్తినిగాని, ఉద్యోగాన్ని గానీ పవిత్రంగా, గౌరవంగా భావించే వ్యక్తి ఒక్క క్షణం కూడా వృధా చేయడు మరియు పని విలువ తెలుసుకున్నవాడు అయివుంటాడు. చేతకానివాడు వృధా చేసిన కాలం గూర్చి ఎక్కువ మాట్లాడుతుంటాడు. ఎందుకంటే చేతకానివాడు పనిముట్లను నిందించినట్లుగా బద్ధకస్తులు కాలం కలసి రాలేదని, పనిచేయడానికి టైమ్ సరిపోవడం లేదనీ నిందలువేస్తారు.

ఎక్కని వాడికి పడిపోయే ప్రమాదం లేనట్టే, ఏమి సాధించని వ్యక్తికి కోల్పోయే ప్రమాదం లేనట్టే, కాలాన్ని దుర్వినియోగం చేసే వ్యక్తికి కాలం గురించి మాట్లాడే అర్హతే లేదు. "ఈ పనిని ఎప్పుడు చేస్తావు?" అంటే ఇవాళ కాదు రేపు అనే వాళ్ళు పెద్ద సోమరిపోతులు. వీరి గురించి ఎంత

తక్కువ మాట్లాడుకుంటే అంత మంచిది.

కాలాన్ని చంపడం హత్యకాదు ఆత్మహత్య. నిరంతరం పనిచేస్తూ, ఇంకా కాలం వృధా అయిపోతున్నదని, ఇంకా పనిచేయాలని, చేయడానికి విపరీతంగా బాధపడేవాడే వివేచన కలిగినవాడు.

జీవితంలో గొప్ప విషాదం ఏమిటంటే కాలం విలువ తెలుసుకుని, దానిని వినియోగించుకోకపోవడం. టైమ్ మేనేజ్మెంట్ గురించి ఇలాంటి వ్యాసాలు చదివి కాలం విలువ తెలుసుకున్న తర్వాత కూడా ఇంకా కాలాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోనివాడు “జాంబి” (నడుస్తున్న శవం)తో సమానం.

అన్ని సమయాలూ మంచివే. ఏ సమయంలో ఏ పనిచేయాలో తెలిస్తే అన్ని తేదీలు, నెలలూ మంచివే. క్యాలండర్లో 365 రోజులు వుండవచ్చు. కాని సోమరిపోతులు అందులో సంవత్సరానికి 15 రోజులు కూడా పనిచేయరు. మరికొందరు వ్యక్తులు సంవత్సరం పనికూడా 15 రోజుల్లోనే పూర్తి చేస్తారు. మనం పనిచేసే రోజులు మాత్రమే మనవి. గతం మన చేతిలో లేదు. కష్టించి పనిచేస్తే భవిష్యత్తు మన గుప్పిట్లోనే వుంటుంది.

రేపటికోసం, ఎల్లండికోసం పనుల్ని వాయిదా వేయకూడదు. రేపటి పని నేడు చెయ్యి, సాయంత్రం పనిని ఉదయమే చెయ్యి. ఎందుకంటే మనపని మనం పూర్తిచేసుకున్నామా లేదా అని మృత్యువు ఆలోచించదు. కాలం గొప్ప టీచర్. అయితే ఈ ఉపాధ్యాయుడు చివరికి తన విద్యార్థులందరినీ చంపేస్తాడు.

రోజూ ఆలస్యంగా లేచి, జీవితంలో కీర్తిశిఖరాలను అందుకున్న వ్యక్తులు అరుదుగా కనిపిస్తారనే విషయం వాస్తవం. మనిషి జీవితంలో అత్యంతవిలువైన కాలాన్ని పేకాట, మగువ, మద్యం ద్వారా వృధా చేసుకుంటారు. కొందరు వ్యక్తులు ఖర్చుపెట్టిన డబ్బుని తిరిగి రాబట్టుకోవచ్చు. కానీ ఖర్చుపెట్టిన కాలం తిరిగిరాదు. కాలాన్ని మనం

అతిచులకనగా వాడుకొంటాం. కాబట్టి వృధా చేస్తున్న కాలాన్ని మంచిపనులకోసం వినియోగించుకోవచ్చు. మనకి ఇష్టంలేని వ్యక్తుల గురించి, పనికిరాని విషయాల గురించీ ఒక్కనిమిషం వృధా చేసినా అది నిరుపయోగం.

బంగారంలో ప్రతి రేణువుకూ విలువ వున్నట్లే కాలంలో ప్రతిక్షణం విలువైనదే. బంగారంలో ప్రతి సన్నని తీగకూ విలువ వున్నట్లే జీవితంలో ప్రతి నిముషానికీ విలువ వుంది. ప్రతిరోజూ విలువైనదే. అందువల్ల రోజూ చేసిన మంచి పనులను, చెడ్డపనులనూ రాత్రి పడుకోబోయేముందు మననం చేసుకోవాలి. అలాగే ప్రతి ఉదయం ఆ రోజు ఏమిచేయాలో, ఏమిచేయకూడదో ఆలోచించుకోగలిగితే తప్పులను తగ్గించుకోవచ్చు. మనం వృధా చేసిన కాలమే భవిష్యత్తులో మన అదృష్టాన్ని తారుమారుచేయవచ్చు.

అనుకున్న సమయానికి పనులు పూర్తిచేయడం గొప్పతనమే. కానీ అనుకున్న సమయానికి అనుకున్న పనులు గుణాత్మకంగా పూర్తి చేయగలిగితే అది అద్భుతం. అద్భుతాలను ఎక్కువసార్లు చేయగలిగితే అదే విజేతను తయారుచేస్తుంది.

పనులకోసం మనవిలువైన సమయాన్ని కేటాయిస్తున్నాము. మనదేశంలో పనిచేసేవయస్సులో వున్న మగవారు రోజుకు 6 గం||లు టి.వి. చూస్తున్నారని సర్వేలు తెలియజేస్తున్నాయి. రోజుకు 6 గం||చొ||న వారానికి 42 గంటలు టివి చూడంతోనే సరిపోతున్నది. దీన్నిబట్టి చూస్తే వారానికి 42 పని గంటలు, నెలకు 168 పని గంటలు అంటే నెలకి 7 రోజుల పని రోజులు వృధా అవుతున్నాయి.

ఒక మనిషికి నెలకు 7 రోజుల పని గంటలు వృధా అవుతూంటే పనిచేసే వయస్సులో వున్న 18 నుంచి 60 సం|| వయస్సు గల 35 కోట్ల మంది భారతీయులు (35×7) 235 కోట్ల పని రోజులు వృధా అవుతున్నాయి. ఇది మనం ఆలోచించుకోవలసిన విషయం. స్త్రీలను కూడా ఈ లెక్కల్లో కలిపితే ఈ సంఖ్య చాలా ఎక్కువ అవుతుంది. అన్ని

వనరులలోకెల్లా మానవవనరుల సంపద అత్యుత్తమమైనది. అటువంటి సంపదను (పనిగంటలను) మనం దుర్వినియోగపరచుకుంటున్నాము.

ఈ కాలాన్ని ఉత్పాదక రంగానికి మళ్ళిస్తే ఎంతో ఉత్పత్తిని పెంచుకోవచ్చు, సంపదను సృష్టించవచ్చు. ఈ వృధా చేసిన కాలాన్ని కొత్త నైపుణ్యాలు సాధించటానికి, కొత్త భాషను నేర్చుకోవటానికి, మన శరీర ఆరోగ్యానికి ఉపయోగపడే శారీరక వ్యాయామానికి, మానసిక శాంతినిచ్చే మెడిటేషన్ కీ దీనిని ఉపయోగించుకోవచ్చు.

అందరికీ అందుబాటులో వుండే కాలం సమానమే. కానీ విజేతలు కాలాన్ని అత్యంత అద్భుతంగా ఉపయోగించుకుంటారు. పరాజితులు కాలం విలువ తెలుసుకున్నా దానిని సరిగ్గా ఉపయోగించుకోరు.

సభలు, సమావేశాలూ అనుకున్న సమయానికి సరిగ్గా ప్రారంభించక పోవడం వల్ల అయ్యే పనిగంటల వృధాకి ఎవరిని నిందించాలి? హత్యలుచేసేవారిని, దొంగతనాలు చేసేవారినీ శిక్షిస్తున్నారు గానీ కాలాన్ని వ్యక్తిగతంగా హత్య చేసేవారిని, అందరి కాలాన్నీ సమిష్టగతంగా హత్య చేసే వారికీ ఏ శిక్షలేదు. ఇది ఎంత వరకూ సమంజసమో ఎవరికి వారే ఆలోచించుకోవాలి?

రైళ్లు, బస్సులు, విమానాలు నిర్ణీతసమయానికంటే ఆలస్యంగా రావడంవల్ల ఎన్ని పనిగంటలు వృధాఅవుతున్నాయో ఎవరూ గుర్తించటంలేదు. అమెరికాలో రైళ్లుగాని, బస్సులు గానీ నిర్ణీత సమయానికన్నా ఒక్కనిమిషం ఆలస్యంగా వచ్చినా ఆయా యజమానుల మీద అత్యధిక మొత్తంలో జరిమానా వేసి బాధితులకు ఆ సొమ్మును నష్టపరిహారంగా ఇస్తారు. మనదేశంలో రైళ్ళు రోజులు ఆలస్యంగానడిచినా వారి మీద జరిమానాలు వుండవు, శిక్షలు వుండవు. కోల్పోతున్న పని గంటల మీద ఎవరికీ శ్రద్ధ లేదు.

అమెరికాలోగాని, జపాన్ లోగానీ నిర్ణీత సమయానికన్నా ఒక్కనిమిషం ఆలస్యంగా వచ్చినా, కాలాన్ని వృధాచేసిన వారిమీద

క్రమశిక్షణా చర్యలు వుంటాయి. మన దేశంలో ప్రభుత్వరంగ సంస్థలలో ఉద్యోగులు తమకు కేటాయించిన సీట్లలో లేకుండా ఎన్నో పని గంటలు వృధా చేస్తారు. మరి వీరికి ఎటువంటి శిక్షలు వేయాలి?

మనదేశంలో సంవత్సరానికి భారతీయ క్రికెటర్లు 200 రోజులు పైబడి క్రికెట్ ఆడతారు. 200 రోజులు వేలకొలదీ భారతీయులు ఈ క్రికెట్ మ్యాచ్లను చూస్తారు. సాధారణంగా క్రికెట్ 6 గంటల నుంచి 7 గంటల వరకూ సాగుతుంది. వేల మంది భారతీయులు ఆ క్రికెట్ మ్యాచ్ని ప్రత్యక్షంగా చూస్తారు. మరి ఎన్నో మిలియన్ల మంది భారతీయులు ఆ క్రికెట్ మ్యాచ్లను టి.వి.లో చూస్తారు. వీరందరి పని గంటలూ లెక్కిస్తే భారతదేశం ఎందుకింత పేదరికంలో వుందో స్పష్టంగా తెలుసుకోవచ్చు.

ఒక సభలో 500 మంది సభికులు వున్నారు. సభ గంట ఆలస్యంగా మొదలైతే మొత్తం 500 మానవగంటలు వృధా అయినట్లే. దేశవ్యాప్తంగా అనేకచోట్ల సభలు ఆలస్యంగా ప్రారంభమైతే దేశం మొత్తంమీద రోజుకు ఎన్ని లక్షల పని గంటలు వృధా అవుతున్నాయో ఆలోచించండి. అదే సంవత్సరకాలానికి లెక్కకడితే కొన్ని లక్షల మానవ పనిదినాలు వృధా అవుతున్నాయి. అసందర్భ ప్రసంగాలు, అసంబద్ధ విషయాలు, అనవసర సాగవేతలు, ఆయాచిత ప్రగల్భాలు కూడా పరిగణనలోకి తీసుకుంటే ఈ నష్టం ఇంకా ఎక్కువ.

పై వ్యాధి నిరోధానికి కఠిన చర్యలు, అవసర ప్రాధాన్యత గురించి ఆలోచించాల్సిన అవసరం వుంది. ఆపరేషన్ చేసేటప్పుడు శరీరాన్ని కోయకుండా ఎలా? జబ్బుకు చేదు మాత్రలు వేయకపోతే ఎలా? కాలాన్ని వృధాచేసే వారిపట్ల కటువుగా ప్రవర్తించడం తప్పు కాదేమో!

మన పనిగంటలు మనకి ఎంత ముఖ్యమో ఇతరులకు వారి పనిగంటలు కూడా అంతే ముఖ్యమని గ్రహించాలి. ఇతరుల పనిగంటలు వృధా చేయకుండా మాట్లాడే విషయాన్ని సూటిగా, స్పష్టంగా తెలియజేయాలి. పనిగంటలు పొదుపు చేసుకోవడం ఎంత ముఖ్యమో!

పనిగంటలు వృధా కాకుండా చూసుకోవడం అంతకన్నా ముఖ్యమని మరిచిపోకూడదు.

సమయపాలన విషయంలో క్రమశిక్షణ వుండాలి. ఒక్కొక్కసారి నిర్దాక్షిణ్యంగా వుండాలి. మన సమయాన్ని వృధా చేస్తున్న అతిథులకు సమయపాలన గురించి వివరించడం, విషయం చెప్పడం వూర్తయిన వెంటనే సంభాషణ ముగించడం, పనికిరాని సమస్యలపట్ల అనవసర చర్చను కొనసాగించకుండా వుండటం చేయాలి. దీనికి అవసరమైతే కఠినత్వం, కొంత నిర్మోహమాటం వుండాలి. వ్యసనాలపట్ల ఆకర్షణని తగ్గించుకోవడం కూడా చేయాలి. అనవసరమైన, వ్యర్థమైన అలవాట్లపట్ల వ్యామోహం కూడా తగ్గాలి. విద్యార్థులు చదువుకోకుండా వృధాగా వ్యర్థం చేసిన పనిగంటల విలువ మరచిపోకూడదు. అప్పుడే సమయపాలనపట్ల క్రమశిక్షణ పెరుగుతుంది.

ఒక్కసారి ఆలోచించండి

5 సం॥ కాలం విలువ

ఎలక్షన్లలో ఓడిపోయిన ఎమ్.ఎల్.ఎ.నో, ఎమ్.పి.నో అడిగితే తెలుస్తుంది.

1 సం॥ కాలం విలువ

పరీక్షలలో తప్పిన విద్యార్థికి తెలుస్తుంది.

3 నెలల కాలం విలువ

పంట చేతికి అందిరాని రైతుని అడిగితే తెలుస్తుంది.

1 నెల సమయం విలువ

నెలలు నిండకుండా బిడ్డకు జన్మనిచ్చిన తల్లికి తెలుస్తుంది.

3 గంటల కాలానికి వున్న విలువ

పరీక్ష రాస్తున్న విద్యార్థిని అడిగితే తెలుస్తుంది.

1 గంట కాలానికి వున్న విలువ

ఆలస్యంగా పేపర్‌ని విడుదలచేసే పత్రికాసంపాదకుడికి తెలుస్తుంది.

1 నిమిషానికి వున్న విలువ

కళ్లముందే ఎక్కాల్సిన రైలు తప్పిపోయిన ప్రయాణికుడిని అడిగితే తెలుస్తుంది.

1 సెకను విలువ

వెంట్రుక వాసిలో ప్రమాదాన్ని తప్పించుకున్న వ్యక్తిని అడిగితే తెలుస్తుంది.

1 మిల్లి సెకను విలువ

ఒలింపిక్స్‌లో ఆ వ్యవధిలో పతకాన్ని కోల్పోయిన వ్యక్తిని అడిగితే తెలుస్తుంది.

మరి మీరు వృధా చేస్తున్న కాలం విలువ...?

మిమ్మల్ని మీరే ప్రశ్నించుకోవాలి!!

4.నమ్మకం

మనం చేసే పనులపై మనకు నమ్మకం వుండాలి. నమ్మకం వుంటే కొండల్ని సైతం పిండి చేయవచ్చు.

- ❑ లోతైన ఆలోచన, నిరంతర శ్రమ అనేవి లేకుండా ఏ విజయాలూ సాధ్యం కావు.
- ❑ ప్రతి ఒక్కరూ వారు చేసే పని చిన్నదైనా, పెద్దదైనా పరిపూర్ణత కోసం తపించాలి. ఏ విషయంలోనూ తటపటాయించకూడదు, రాజీపడకూడదు.
- ❑ ఇతరులతో నిజాయితీగా వుండటం వ్యక్తిగతంగా శోభనిస్తుంది. ఈ లక్షణం ఏ రంగంలోనైనా విజయాన్ని చేకూర్చిపెడుతుంది.
- ❑ ప్రతి కష్టంలోనూ ఆనందం వుంటుంది. నవమాసాలు మోసి, వ్రనవవేదన అనంతరం బిడ్డను చూసి తల్లి ఎంతో ఆనందపడుతుంది. తన కష్టాన్ని, బాధనూ పూర్తిగా మరిచిపోతుంది. ఆ విధంగానే ఏ పని చేయడానికైనా పడిన కష్టం తరువాత ఆనందం వస్తుందని నమ్మాలి.
- ❑ మన ఇష్టమైన పనిని ఎంత కష్టమైనా చేయగలం కాబట్టి మనకి ఇష్టమైన రంగాన్నే ఎంచుకోవాలి.
- ❑ ఏ పనిచేస్తున్నా దానిలోని కష్టాన్ని, నష్టాన్నీ కాక దాని వల్ల లాభించే ఫలితాలను గురించి ఆలోచించాలి. రాబోయే ఫలితం యొక్క ఆనందం కష్టాన్ని మరిపిస్తుంది. నేటి కష్టం రేపటి ఆనందానికి

పెట్టుబడి. సాధించగలమనే నమ్మకం వున్నప్పుడే ఆనందంగా కష్టపడగలం.

కొలంబస్ భారతదేశానికి సముద్రమార్గాన్ని కనుగొనాలనే ఉద్దేశంతో అట్లాంటిక్ మహాసముద్రంలో పశ్చిమదిశగా ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు అందరూ అతన్ని వారించారు. అతను వాటిని లెక్కచేయక తన ప్రయాణాన్ని కొనసాగించాడు. సుదీర్ఘ ప్రయాణంలో ఆహారపదార్థాల కొరత, నీటికొరత ఏర్పడింది. తుఫానులు, నిరంతర ప్రయాణం, తోటివారు వెనక్కి తిరిగి వెళ్ళిపోదామని చెప్పినా చెదరని లక్ష్యంతో 69 రోజుల సుదీర్ఘ ప్రయాణం తర్వాత పశ్చిమ ఇండియా దీవులను కనుగొన్నాడు. చరిత్రలో నిలిచిపోయాడు. ప్రతి కష్టంలోనూ సుఖం వుంటుంది.

నమ్మకం అనేది మనమీద మనతో ప్రారంభం కావాలి. నమ్మకంలో అడ్డంగా వున్న వాటిని జయించాలి. సరియైన ఆలోచనావిధానం కలిగివుండాలి. ప్రహ్లాదుడిని చంపడానికి అతని తండ్రి హిరణ్యకశిపుడు ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేసాడు. అయినా ప్రహ్లాదుడు హరిభక్తి మీద చెదరని నమ్మకాన్ని కలిగివున్నాడు. అందుకే ప్రాణాంతకమైన శిక్షలకు కూడా బెదరలేదు. “ఈ స్థంబంలో హరి వున్నాడా?” అని తండ్రి అడిగితే, “ఔనని” సమాధానం చెప్పాడు. ఆ స్థంబంలోంచే నరసింహస్వామి ఉద్భవించాడు. భగవంతుడు అన్నిచోట్లా ఉంటాడని నమ్మినవాడు ప్రహ్లాదుడు. అందుకే భగవంతుడు ఆ స్థంబంలో నుంచే వచ్చి కాపాడాడు. నమ్మకమే ముఖ్యం.

పూర్వం ఒక గొల్లపడుచు ఒక నదిని దాటి, ఆశ్రమంలో ఉన్న ఒక గురువుగారికి రోజూ పాలుపోస్తూ వుండేది. ఒకరోజు గురువుగారు ఆలస్యంగా పాలుపోస్తున్న గొల్లపడుచుని కారణం అడిగారు. నదికి వరద రావడం వల్ల పడవ దొరకక ఆలస్యం అవుతోందని చెప్పింది ఆమె. పడవ దొరకక ఆలస్యం అయితే నా పేరు తలచుకుని నది మీద నడుచుకుంటూ రా అన్నారు గురువుగారు. తరువాతరోజు ఎటువంటి సంశయం లేకుండా ఆమె నదిమీద నడుచుకుంటూ వెళ్ళి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి పాలుపోసింది.

ఇలా కొన్ని రోజులు గడిచాయి. నది వరద తీవ్రం అయింది. అయినా గొల్లపిల్ల సమయానికే ఆశ్రమానికి నదిమీద గురువుగారి పేరు తలచుకుంటూ వెళ్ళి పాలు పోస్తోంది. ఈ విషయం గుర్తులేని గురువుగారు పడవలు రావడం లేదు నువ్వు ఎలా వస్తున్నావు? అన్నారు. మీ పేరు తలచుకుంటూ నదిమీద నడుచుకుంటూ వస్తున్నానని చెప్పింది. గురువుగారికి అనుమానం వచ్చి, గొల్లపిల్లను వెంబడించాడు. ఆ గొల్లపిల్ల గురువుగారు, గురువుగారు అనుకుంటూ నదిమీద నడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది. నా పేరుకే ఇంత శక్తి వుందంటే నాకు ఎంత శక్తి వుందో పరీక్షించుకుంటాను అని నది సమీపానికి వెళ్ళాడు. నదిలోకి అడుగుపెడుతూ కట్టుకున్న పంచె తడిసిపోతుందేమో అన్న అనుమానంతో పంచెను పైకి లాక్కున్నారు. అనుమానంతో నదిలోకి అడుగుపెట్టి ముందుకు పడిపోయారు. “సంశయాత్మ నా వినశ్యతి” - సంశయాత్ములు ఎటువంటి పనీ చేయలేరు.

“ఏదో ఒక లక్ష్యం కోసం చనిపోయినా ఫర్వాలేదు - ఏ లక్ష్యం లేకుండా తింటూ జీవించడం కంటే” అంటారు ప్రముఖ కార్ల కంపెనీ తయారుదారు హెన్రీఫోర్డు. హెన్రీఫోర్డ్ ఎప్పుడూ క్రింది విధంగా అంటూ వుండేవారు, “నువ్వు అనుకుంటే ఏ పని అయినా చేయగలవు. అదేవిధంగా నువ్వు ఒకపనిని చేయలేను అనుకుంటే ఆ పనిని ఎప్పటికీ చేయలేవు.” ఈ మాటలలో వైరుధ్యం ఏమీలేదు. చేయగలవు, చెయ్యలేవు రెండూ కరక్టే. లక్ష్యంలో విజయం సాధించినవారు విజయం సాధించడానికి కారణం తాము అనుకున్న పనిని చేయగలమనే నమ్మకం, విశ్వాసం. లక్ష్యాన్ని చేరుకోవడంలో విఫలమయినవారు విఫలం కావడానికి కారణం వారిలో విజయం సాధిస్తామనే నమ్మకం లేకపోవడమే తప్ప వారిలో సమర్థతలేకపోవడం కాదు. మనదేశం వారు పాకిస్తాన్తో క్రికెట్ ఆడినపుడు ఎక్కువసార్లు ఓడిపోవడానికి కారణం వారిలో సమర్థత లేకపోవడం కాదు... వారిమీద వారికి నమ్మకం లేకపోవడమే.

విన్సెంట్ వెన్ గాగ్ అనే ప్రముఖ చిత్రకారుడు తాను జీవితకాలంలో

రెండు పెయింటింగ్స్ మాత్రమే అమ్మాడు అది కూడా అతని బ్రదర్ కి. మిగతా పెయింటర్స్, క్రిటిక్స్ అతను గీసిన పెయింటింగ్స్ ని చాలా పురాతనమైనవని, ఎవరు కొనరని, పనికిరానివని హేళన చేస్తూ వుండేవారు. వారు అతని చిత్రాలను చూసి ఎద్దేవా చేస్తుండేవారు. అయినా విన్సెంట్ కి తానుగీసిన చిత్రాల మీద, తన సామర్థ్యం మీదా పరిపూర్ణమైన నమ్మకం వుంది. ఎప్పటికైనా ఈ కళాఖండాలు బిలియన్ల డాలర్ల విలువ చేస్తాయని అతను నమ్ముతూండేవాడు. అందుకే పేదరికంలో బ్రతికినా సరే తన చిత్రాలను ఎవరికీ అమ్మలేదు, అతని తదనంతరం అతని చిత్రాలు బిలియన్ల డాలర్లకి అమ్ముడై అతని వారసులకు అంతులేని సంపద తెచ్చిపెట్టాయి. ఇదే నమ్మకం అంటే.

గాన్ విత్ ది విండ నవల రాసిన **మార్గరెట్ మిచెల్** చాలా ప్రముఖ రచయిత్రి అయ్యారు. ఈ పుస్తకానికి 1939లో పులిట్జర్ బహుమతి లభించింది. సినిమాగా తీస్తే అఖండ విజయం సాధించింది. అతికొద్దిమందికి తెలిసిన విషయం ఏమిటంటే గాన్ విత్ ది విండ నవలని 32 మంది పబ్లిషర్స్ బాగాలేదని ముద్రించడానికి ఇష్టపడలేదు. మిచెల్ కి సిగ్గు ఎక్కువ. కలివిడితనం తక్కువ. అయినా పట్టువిడకుండా తన నవలమీద విశ్వాసంతో 33వ పబ్లిషర్ ని కలిసింది. తరువాత ఈ నవల ముద్రించబడి చరిత్ర సృష్టించింది.

ప్రపంచ ప్రఖ్యాత మేధావి **ఆల్ బర్ట్ ఐన్ స్టీన్** ని అతని ఉపాధ్యాయులు పిచ్చివాడని అనుకుంటూ వుండేవారు. **ఐన్ స్టీన్** కి నాలుగేళ్ళవరకూ మాటలురాలేదు. ఏడు సంవత్సరాలవరకూ చదవడం రాలేదు. ఒక టీచర్ అతనిని “మందమతి అని, ఎవరితోనూ కలవదు అని, పనికిరాని పగటికలలతో కాలాన్ని వ్యర్థం చేసుకునేవాడు” అనీ ఎద్దేవా చేస్తుండేవారు. ఇతని ప్రవర్తనకు విసిగి ఒక కాలేజివారు ఇతనికి టి.సి. ఇచ్చి పంపించివేస్తే మరొక కాలేజివారు ఇతనిని తమ కాలేజిలో చేర్చుకోవడానికి ఇష్టపడలేదు. అదృష్టం ఏమిటంటే ఐన్ స్టీన్ కి ఇంత అవమానం జరిగినా నిరాశచెందలేదు. విశ్వాసం కోల్పోలేదు. చుట్టూవున్న సమాజం హేళనచేస్తున్నా తన మీద

వున్న నమ్మకంతో కృషిచేస్తూ తాను కన్న కలలను నిజం చేసుకుంటూ చరిత్ర సృష్టించాడు. తెలివితేటలు అని ఎవరితోనైనా పోల్చాలంటే ఐన్‌స్టీన్‌తో పోలుస్తారు. అంత మేధావి అయ్యాడు ఐన్‌స్టీన్.

మనల్ని మనం పరిపూర్ణంగా నమ్మాలి. రోజూ నమ్మకం అనే బట్టలు వేసుకోవాలి. నమ్మకం అనే తిండి తినాలి. మీ ఇంట్లోనే మీరు నమ్మకం అనే ఒక వృత్తాన్ని గీసుకోండి. ఆ వృత్తంలో కూర్చుని నేను ఏ పనినైనా చేయగలనని రోజూ అనుకుంటూ వుండండి. నేను బాగా చదవగలను, నేను బాగా ఆడగలను అనే భావనలు రోజూ ఐదునిమిషాలపాటు అనుకుంటూవుండండి. తప్పనిసరిగా మీలో మంచిమార్పు వస్తుంది. నమ్మకం వృత్తాన్ని నమ్మండి, విశ్వసించండి. నమ్మకం వృత్తాన్ని మీరు క్లాసులో ఖాళీగా వున్నప్పుడు మీ చుట్టూ ఒక ఊహ వృత్తాన్ని ఏర్పరచుకొని మీ నమ్మకాన్ని పెంచేమాటలు మీకు మీరే చెప్పుకోవాలి. నమ్మకం అనేది ఒక విశ్వాసం. దానికి ఋజువులు ఈ రోజు కనిపించకపోవచ్చు. నమ్మకం కోల్పోకుండావుంటే మనం విశ్వసించినవి తప్పనిసరిగా జరుగుతాయి.

ఒక గొప్ప వ్యక్తి చనిపోయిన తర్వాత స్వర్గానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ ఒక తథాస్తుదేవత అతనికి స్వర్గం అంతా చూపించింది. చివరగా ఒక చాలా విశాలమైన పెద్దదైన భవనాన్ని చూపించింది. ఆ భవనంపైన కోరికల బహుమతి భవనం అని రాసివుంది. “ఇది ఏమిటి ఈ భవనంలో ఇన్ని బహుమతులు వున్నాయి. ఇవి ఎవరికి పంచాలి”, అని అడిగాడు ఆ వ్యక్తి. ఆ దేవత “ఎవరైనా తాము విశ్వసించిన దానిని కోరుకుంటే దేవతలు వారికి ఆ కోరిక తీరుస్తారు. అయితే దురదృష్టం ఏమిటంటే వారి ఆ కోరికలను దేవతలు తీర్చేలోపల మనుష్యులకు వారి మీద వారికి నమ్మకంపోతుంది. అందువల్లనే కోరికల భవనంలో అనేక బహుమతులు పంచకుండా వుండిపోయాయి” అని ఆ దేవదూత అతనికి చెప్పింది. మన విశ్వాసాలు నిజమవుతాయి. నిజమయ్యేలోపల మనమీద మనకి నమ్మకం పోకూడదు.

మన లక్ష్యాలను సాధించగలమనే విశ్వాసాన్ని నమ్మకాలుగా మార్చుకోవాలి. ఈ నమ్మకాలు భవిష్యత్తులో వాస్తవరూపం దాలుస్తాయి. నమ్మకం అనేది చాలా బలీయమైనది. అది తప్పనిసరిగా ప్రభావాన్ని చూపిస్తుంది. దీనికి వైద్యరంగంలో ఉపయోగించే ప్లాసిబో ప్రభావం గురించి తెలుసుకుందాం. ప్లాసిబో అనేది ఎటువంటి హానీచేయని, మందులేని టాబ్లెట్. దీన్ని ప్రయోగం కోసం వాడతారు తప్ప ఈ మాత్రలలో ఎటువంటి మందూవుండదు. డాక్టర్లు ప్రయోగంకోసం రెండు రకాల రోగులను ఎంచుకుంటారు. జబ్బుతో తమ దగ్గరకు వచ్చిన రోగులకు పరీక్షలు చేసి నిజమైన మందులు ఒక రకమైన రోగులకు ఇస్తారు. రెండో రకం రోగులకు పరీక్షలు చేసి ప్లాసిబో మందులు ఇస్తారు. (ఈ మాత్రలలో మందు వుండదు. ఈ విషయం రోగికి తెలియదు) రెండు రకాల రోగులూ తమకు నిజమైన మందులు ఇస్తున్నారనే విశ్వాసంలో వుంటారు. ఆశ్చర్యంగా రెండురకాల పేషంట్ల ఆరోగ్యం గణనీయంగా మెరుగుపడింది. దీనికి కారణం ఏమిటంటే పేషంట్లు తమకు డాక్టర్లు వైద్యం చేస్తున్నారు, తమకు జబ్బు తప్పనిసరిగా తగ్గిపోతుంది అనే విశ్వాసం కలిగివుండటంవల్లే మందులు వాడకపోయినా జబ్బు తగ్గిపోతున్నది. అంటే మనస్సు శరీరానికి జబ్బు తగ్గించమనే సూచన ఇవ్వడంవల్లే ఇది జరిగింది.

డాక్టర్లు ఈ ప్లాసిబో ప్రభావం 35% వుంటుందంటారు. కాని నూతన సర్వేలు ఈ ప్రభావం 70% వరకూ వుంటుందని నిరూపించాయి. అంటే డాక్టర్లు అవసరం లేకుండానే మనకి మనం విశ్వసించుకుంటే 70% జబ్బును తగ్గించుకోవచ్చు అని తెలుస్తుంది. కొన్ని రకాల మానసిక సమస్యలకు మనం ప్రయత్నం చేసినా, చెయ్యకపోయినా కొద్దిసమయం తరువాత ఆ జబ్బు దానంతట అదే తగ్గిపోవచ్చు. చాలామంది శారీరక సమస్యలకు ఏదో మానసిక సమస్య కారణం వుండి వుండవచ్చు (ఈ విషయాలు ఈ పుస్తకంలోనే మన స్వభావం...శారీరక ఇబ్బందులలో వివరించడం జరిగింది). ఇటువంటి సమస్య గల వారికి ఎలాంటి మందు ఇచ్చినా తృప్తితో తగ్గిందనే భావనతో జబ్బు భయం లేకుండా ప్రశాంతంగా

వుంటారు. ఈ ఇచ్చిన మందు ఏదైనా ఔషధం (ఇంగ్లీషు మందులు, హోమియోపతి, ఆయుర్వేదం) లేక ఏదైనా చికిత్సా పద్ధతి కావచ్చు లేక ఎవరైనా బాబా లేక సాధువు ఇచ్చిన విభూతి కావచ్చు లేక ఆ సమయంలో స్వస్థత ప్రార్థనలు చేసేవారి ప్రార్థనవల్లగాని, మసీదు దగ్గర తావీదులవల్లగానీ ఆ జబ్బు తగ్గవచ్చు. ఈ విధంగా నమ్మికతో ఉపశమనం కలగడాన్నే ప్లాసిబో ప్రక్రియ అంటారు.

స్థిరమైన మనస్సు కలిగి వుండడం అంటే మనసు ఒక విషయంపై నిలిపి వుంచడం. విద్యార్థులు చదువుదామని పుస్తకం తీస్తారు. వారి దృష్టి పుస్తకం మీద వుండదు. కారణం - వారికి స్థిరమైన మనస్సు లేకపోవడమే. అన్ని ప్రయత్నాలూ సక్రమమైన ఆలోచన మీదే ఆధారపడతాయి. దున్నిన పొలంలో వాన లేక దిగుబడి రాకపోవచ్చు. కాని దున్నని పొలంలో వాన వచ్చినా ఫలితం లేదు కదా! విత్తనాలు నాటడంతో పాటు కృషి కూడా వుండాలి.

మన లక్ష్యాన్ని సారవంతమైన ఆలోచనలో నాటాలి. అది మొలకెత్తి, పెరిగి ఫలితాన్ని ఇస్తుంది. ఎంత గొప్ప మొక్కైనా సిమెంట్లో మొలవదు అనే విషయం గ్రహించాలి. చివర మెట్టు ఎక్కే పసవుంటేనే ప్రయత్నం చేయాలి. చేతకానిదేదీ చేపట్టాలనుకోకూడదు.

రాయి నీళ్ళలో లెక్కలేనన్ని సంవత్సరాలు వుండగలదు. అయినా నీరు రాయిని చీల్చుకుని దాటి లోపలికి వెళ్ళలేదు. కానీ నీరు తగిలిన మరుక్షణం బంకమన్ను ముద్దగా మారిపోతుంది. బలమైన విశ్వాసం, నమ్మకం గల వ్యక్తి హృదయాన్ని కష్టనష్టాలేవీ ప్రభావితం చేయవు. బలహీనమైన నమ్మకం గల వ్యక్తి ఏ చిన్నకష్టం వచ్చినా చలించిపోతాడు.

‘సాధన చేయుమురా నరుడా సాధ్యము కానిది లేదురా’ అన్నాడొక సినీ రచయిత. విజయానికి అసాధారణ తెలివితేటలు అవసరం లేదు. సాధారణ తెలివితేటలు, అసాధారణ పట్టుదల, నమ్మకం వుంటే ప్రపంచంలో సాధించలేనిది ఏదీలేదు.

ఏ పనీ చేయకుండా వృధాగా జీవితం గడిపేవారు నీచమానవులు. చేస్తున్న పనిని మధ్యలో ఆపివేసేవారు మధ్యములు. చేస్తున్న పనిని ప్రాణం పోయినా వదలకుండా చేసేవారు ఉత్తములు. అసాధారణ పట్టుదలతో, నమ్మకంతో చేసిన పనుల ద్వారా మాత్రమే ఎక్కువ కీర్తిప్రతిష్టలు వస్తాయి. ప్రయత్నశీలురకే పనులు నెరవేరుతాయి తప్ప ఊరికే పగటికలలు కనే వాడికి కాదు. సింహం అయినా సరే... నోరు తెరచుకు కూర్చుంటే జంతువులు వాటంతట అవే వచ్చి నోట్లో దూరవు.

మనల్ని మనం పరిపూర్ణంగా విశ్వసించుకోవాలి. నమ్మకంతో ఏ పనినైనా సాధించుకోగలం.

పూర్వం ఒక రాజు వుండేవాడు. అతని భార్య అత్యంత సౌందర్యవతి. ఆమెను చాలా ప్రేమతో చూసుకొనేవాడు. ఆమెకు ఎక్కడ లేని నగలనూ దేశ విదేశాల నుంచి తీసుకువచ్చేవాడు. అరేబియా నుంచి నగల వర్తకులు నేరుగా ఆమె భవనానికి వచ్చి నగలు అమ్మేవారు. ఇలా 25 సం॥లు గడిచాయి. ఆమె అందం తగ్గింది. రాజు మరో భార్యను చేసుకొన్నాడు. క్రమక్రమంగా ఈమె దగ్గరికి రావటం తగ్గించాడు. ఇలా రోజులు గడుస్తున్నాయి. పెద్ద భార్య భర్త తన దగ్గర తిరిగి రాకపోతాడా అని ఎదురు చూస్తూవుండేది.

ఈ రాజ్యంలో జరుగుతున్న విశేషాలు తెలియని ఒక అరేబియా వర్తకుడు తన దగ్గరవున్న అత్యంత ఖరీదైన నగను ఆమెకు అమ్మడానికి సరాసరి ఆమె భవనానికి వచ్చాడు. ఆ నగను ఆమెకు చూపించాడు. ఆ రాణి ఆ నగ పనితనానికి ముచ్చటపడి కొనాలని ఆసక్తి చూపి, భర్త నిరాదరణ గుర్తుకు వచ్చి మానివేసింది. ఆమె అనాసక్తిని ఆ అరేబియా వర్తకుడు మరొక విధంగా తలచి “అమ్మా, ఈ హారానికయ్యే సొమ్మును నాకు వెంటనే ఇవ్వవలసిన అవసరం లేదు. నేను వర్తకం నిమిత్తం మరిన్ని దేశాలు తిరగవలసివస్తుంది. సంవత్సరం తరువాత నేను మీ రాజ్యానికి తిరిగివస్తాను. అప్పుడు నాకు సొమ్ము ఇవ్వవచ్చు” అన్నాడు. రాణి ఇంకా తటపటాయిస్తూండగా ఆమె కొడుకైన యువరాజు ఆ హారాన్ని తీసుకొని,

తల్లిమెడలో అలంకరించాడు. వర్తకుడు ఆనందంతో వెళ్ళిపోయాడు.

వర్తకుడు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత కొడుకు తల్లితో “ఎందుకమ్మా అంత ఆలోచిస్తున్నావు? సం॥లోపల ఏమైనా జరగవచ్చు. నాన్నగారు మనసు మారి మళ్ళీ నీ దగ్గరకు రావచ్చు, రాజ్యాధికారం అంటే విరక్తి కలిగి నన్నే రాజుగా ప్రకటించవచ్చు, పిన్ని అరోగ్యానికి భంగం కలిగి రాజు నిన్నే ఆదరించవచ్చు, రాజు దురదృష్టం కొద్దీ మరణిస్తే నేనే యువరాజును కాబట్టి రాజ్యాధికారం నాకే రావచ్చు, నాన్నగారు అనారోగ్యానికి లోనైనా నాకే రాజ్యాధికారం రావచ్చు. సం॥లోపు ఏమైనా జరగవచ్చు. నేను పొరుగు రాజ్యాన్ని జయించి రాజును కావచ్చు, గుర్రం ఎగరవచ్చు, కుక్కలు సింహాలను ఎదిరించవచ్చు. సం॥లో ఈ నగల వ్యాపారేమరణించవచ్చు, ఒక సం॥ తరువాత మన దగ్గర డబ్బు లేకపోతే నగ నచ్చలేదని తిరిగి అతనికే నగ ఇచ్చేయవచ్చు. అనవసరమైన అందోళనకు గురికావద్దు అన్నాడు. సం॥ తరువాత మనదే రాజ్యం అన్న నమ్మకాన్ని పెంచుకో... మనకి మంచి జరుగుతుంది” అన్నాడు.

వర్తకుడు తిరిగివచ్చే గడువు మూడు రోజులలోకి వచ్చింది. పెద్ద రాణి అందోళన పడసాగింది. యువరాజు ధైర్యంగా ఉన్నాడు. స్థితులలో ఏమీ మార్పు లేదు. రెండు రోజులలోకి వచ్చింది గడువు, పెద్దరాణి నగను వర్తకుడికి ఇచ్చేయడానికి సిద్ధపడింది. ఇంతలో పిడుగులాంటి వార్త. రాజుగారిని హఠాత్తుగా కొంతమంది దొంగలు బంధించడం జరిగింది. యువరాజు ధైర్యంగా అడవికి వెళ్ళి, ఆ దొంగలను బంధించి, రాజును విడిపించాడు. రాజుగారు సంతోషించి యువరాజుకు రాజ్యం అప్పగించడానికి సిద్ధపడ్డాడు. గడువు చివరిరోజు యువరాజుకి రాజుగా పట్టాభిషేకం జరుగుతున్నది. ఆ సమయానికి అక్కడికి వచ్చిన ఆరేబియా వర్తకుడిని యువరాజు సాదరంగా ఆహ్వానించి, అతనికి నగకి ఇవ్వవలసిన దాని కంటే ఇంకా ఎక్కువ ఇచ్చి ఉచితరీతిన సత్కరించి పంపాడు.

ఏ పరిస్థితుల్లోనూ నమ్మకాన్ని పొగొట్టుకోకూడదు. నమ్మకమనే విశ్వాసాన్ని మించిన శక్తి లేదు. భవిష్యత్తు మనదేనన్న నమ్మకంతో జీవించాలి.

“మానవ జీవితంలో ఏదీ స్థిరమైనది కాదు. కనక సంపద, అధికారం, హోదా వచ్చినప్పుడు పొంగిపోవడం, బాధలలో క్రుంగిపోవడం తగదు”

- సోక్రటీస్

5. మార్పు

“ప్రపంచాన్ని మార్చదలచినవాడు ముందుగా తనను తాను మార్చుకోవడం నేర్చుకోవాలి”

సోక్రటీస్

మన వారసత్వసంపదలో మనకి లభించిన గొప్ప వ్యక్తిత్వవికాస పుస్తకం భగవద్గీత. కృష్ణుడు గొప్ప వ్యక్తిత్వవికాస శిక్షకుడు. కృష్ణుడు భగవద్గీత 13వ అధ్యాయంలో అర్జునుడితో ఇదం శరీరం... క్షేత్ర ఇతితద్విధః అన్న శ్లోకంలో మంచి వ్యక్తిత్వలక్షణాలు సంపాదించడానికి వ్యవసాయ క్షేత్రంతో మనిషి శరీరాన్ని పోల్చాడు. వ్యవసాయభూమిని సరిగా బాగుచేయక, సంరక్షించక పోయినట్లయితే సరిగా పంటలు పండనట్లే మనిషి తనలోని కల్మషాన్ని, దుష్ట ఆలోచనలను, చెడుపనులను, చెడ్డగుణాలను, ఈర్ష్య, అసూయలను, కోపాన్ని, ఆవేశాన్ని, భయాన్ని, ఆత్మన్యూనతాభావాన్ని, బద్ధకాన్ని మొదలైన చెడు లక్షణాలను తొలగించి, మంచिलక్షణాలను అలవర్చుకోవాలి అన్నారు. అప్పుడే సుసంపన్నమయిన వ్యవసాయ క్షేత్రంమాదిరిగా మన శరీరం కూడా వరాలపంట కురిపిస్తుంది అన్నారు. అప్పుడే బ్రతుకు బంగారుబాట అవుతుంది. ప్రతివారూ విజేతగా నిలిచిపోతారు. విజయం సాధించాలంటే ముందు మనలో మార్పు రావాలి. మన అభిరుచులలో, ప్రవర్తనలో, సంకల్పంలో, నిర్ణయాలలో మార్పులు తీసుకోవలసిన అవసరం వుంది. జీవితాన్ని క్రమబద్ధీకరించుకోవాలి. అవసరమైన సుగుణాలను పెంచుకునే ప్రయత్నం చేయాలి.

ఒకే లక్ష్యం, ఒకే గమ్యం, ఒకే భావం వుండాలి. ఆలోచన ఒకటి,

ఆచరణ ఒకటి కాకూడదు. దానినే స్పిట్ పర్చనాలిటి అంటారు. క్రమశిక్షణ ఏర్పరచుకోవాలి. అనవసరమైన విషయాలపట్ల ఆసక్తిని తొలగించుకోవాలి. లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి పదేపదే ప్రయత్నం చేయాలి.

జీవితంలో ఏమి సాధించాలనుకున్నా ముందు మన వ్యక్తిత్వంలో మార్పు రావాలి. మనలో మార్పు రానంతవరకూ ఎన్ని లక్ష్యాలు పెట్టుకున్నా ప్రయోజనం వుండదు. వ్యక్తిత్వంలో మార్పులు రావడం అనేది చాలా కష్టమైన విషయమైనప్పటికీ మార్పులను ఆహ్వానించాలి.

ప్రపంచంలో ఏదీ స్థిరంకాదు. అన్నీ మారిపోతూంటాయి. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా మారాలి. మారకపోతే వ్యక్తులు ప్రమాదంలో పడతారు. మార్పుచెందడం ద్వారా నూతన జవసత్వాలు, నూతన వ్యక్తిత్వాలను సంతరించుకోవాలి. మారడాన్ని ఎప్పుడూ అసౌకర్యంగా భావించకూడదు. మార్పు ద్వారా చెడునుంచి మంచికి మారాలి. చెట్టు కాలానుగుణంగా, ఋతువుల కనుగుణంగా 'శిశిరం'లో తన ఆకులను రాల్చుకుని, 'వసంతం'లో చిగురిస్తుంది. మనం కూడా మనలోని చెడు గుణాలను వదిలించుకొని, కొత్త సుగుణాలకు మర్రాకు వేసుకోవాలి.

మన మనస్సుని మార్చుకోకపోతే మనం ఏమీ సాధించలేం. మనకు గతి వుండదు, ప్రగతి వుండదు. ఇతరులను మార్చాలనుకునేముందు మనలో మార్పురావాలి.

మార్పు అనేది ప్రకృతి సహజ ధర్మం. సృష్టిలో మార్పులేనిది ఏదీలేదు. మార్పు అనేది మానవ జీవితంలో సహజధర్మం. శిశువుగా భూమిమీదకి వచ్చి మూడుకాళ్ల ముసలిగా ఈ లోకం నుంచి నిష్క్రమిస్తాం. ఎవరైతే గతాన్ని గొప్పగా భావిస్తూ వర్తమానాన్ని బాధలమయం చేసుకుంటూ వుంటారో వారు భవిష్యత్తుని దుఃఖమయం చేసుకుంటారు. మనచుట్టూవున్న ప్రకృతి మారిపోతోంది. మన ఆచార వ్యవహారాలు మారిపోతున్నాయి.

మన కట్టుబాట్లు మారిపోతున్నాయి. సంఘంలో విలువలు మారిపోతున్నాయి. నాయకత్వ విలువలు మారిపోతున్నాయి. మనకి తెలియకుండా మన శరీరం మారిపోతున్నది. కాబట్టి మార్పును ఆహ్వానించడం తప్పనిసరి. మనలో వున్న చెడు లక్షణాలను మార్చుకు వ్యతిరేకంగా వున్న లక్షణాలనూ మనం మార్చుకోవాలి. సరియైన ప్రయత్నాల ద్వారా ప్రవర్తనా మార్పులను ఆహ్వానించాలి.

మన చుట్టూ వున్న ప్రపంచం మారిపోతున్నది. ఇ-కామర్స్, టెలిమెడిసన్, టెలిబ్యాంకింగ్ ఇ-లెర్నింగ్ల ద్వారా సమాచార విప్లవదశలోవున్నాము. ఇప్పుడు ప్రపంచం చాలా చిన్నదయిపోయింది. ప్రపంచంలో ఏమూల నున్నవారితోనైనా సులువుగా మాట్లాడుకునే అవకాశం వచ్చింది. సెల్ఫోన్సు ద్వారా ఫ్యాక్స్లు, ఇ-మెయిల్స్ ఇచ్చుకునే అవకాశం, ట్రైన్లో రిజర్వేషన్ చేసుకునే అవకాశం కూడా వచ్చింది.

మనమూ కాలంతో మారాలి. లేకపోతే వెనకబడి పోతాం. అందువల్లనే కాలంతో పాటు పోటీ పడాలి. మార్పుకు వ్యతిరేకంగా పోరాటం చేయకూడదు. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా ఏం చెయ్యాలో, ఏ ఏ అవకాశాలను ఉపయోగించుకోవాలో ఆలోచించుకోవాలి. వ్యాపార అవకాశాల కోసం కంప్యూటర్లు, లాప్ టాప్ లూ, పామ్ టామ్ లూ ఉపయోగపడుతున్నాయి. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా వ్యాపార అవకాశాలను అంచనా వేసుకుని, వాటిని ఉపయోగించుకున్న వాడు అందరికన్నా ముందుంటాడు.

కొన్ని కంపెనీలు మార్పులు చేయడానికి అంగీకరించవు. ప్రస్తుతస్థితి అనుకూలంగానే వుంది, అనవసరప్రయోగాలు ఎందుకు? ప్రయోగాలు చేయడంవల్ల భవిష్యత్తు ఏమవుతుందో? వంటి ఆలోచనలతో సతమతమవుతుంటారు. మార్పు చెందడానికి ప్రయత్నించరు.

మార్పును అంగీకరించిన సంస్థల నిర్వాహకులు అత్యుత్తమ ఫలితాలు సాధిస్తారనడానికి మంచి ఉదాహరణ బి.రామలింగరాజు గారి సత్యం కంప్యూటర్స్. వీరి తండ్రి భీమవరం ప్రాంతానికి చెందిన వ్యవసాయకుటుంబం నుండి వచ్చి హైదరాబాద్ వద్ద డ్రాక్షతోటలు అభివృద్ధి చేశారు. తరువాత సత్యం స్పిన్నింగ్ మిల్ స్థాపించారు. అక్కడి నుంచి వ్యాపారవేత్తగా ఎదిగారు. రామలింగరాజుగారు ప్రపంచంలో వస్తున్న మార్పులను అవగాహన చేసుకొని, 80వ దశకంలో ఒక చిన్న కంప్యూటర్ సంస్థను ప్రారంభించారు. అది నేడు ప్రపంచస్థాయిలోనే ఒక అత్యున్నత సాఫ్ట్ వేర్ సంస్థగా అభివృద్ధి చెందింది. ఏమిటీ సాఫ్ట్ వేర్ అనుకుని వుంటే?... రైతు కుటుంబం నుంచి వచ్చాను ఏమిటీ రంగం?... అని ఆయన అనుకుని వుంటే హైదరాబాద్ లో ఓ చిన్నస్థాయి పారిశ్రామికవేత్తలలో ఒకరుగా వుండిపోయివుండేవారు. మార్పును అంగీకరించారు... పాతస్థాయి ఆలోచనలకు స్వస్తిచెప్పి, ప్రపంచపు నూతన పారిశ్రామికవిధానాలవైపు అడుగులు వేసారు.

ఓటమి ఎదురయితే క్రుంగిపోకూడదు. అలాచేస్తే అదిమిమ్మల్ని డిప్రెషన్ లోకి తీసుకువెళ్ళి మిమ్మల్ని వ్యసనాలకు బలి చేస్తుంది. అప్పుడే నచ్చిన వ్యక్తులను కలవడానికి, విషయ పరిజ్ఞానం పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

ఓటమి అంటే ఓడిపోవడం కాదు. గెలుపు ఇంకా అందుకోలేదని అర్థం. ఓటమి అంటే భయంతో అసలు పనిచేయకపోవడం కాదు. ఆ పని మరొకవిధంగా చేస్తే బావుంటుందేమోనని ప్రయత్నించడం. అసలు లోకంలో పరాజయం అనేది లేదు. అన్నీ మనం చేసే పనులకు వచ్చే ఫలితాలు మాత్రమే. మనం నిర్వహించే పని సరియైనదైనప్పుడు వచ్చే ఫలితాలు ఖచ్చితంగా వుంటాయి. మనం అనుకున్న ఫలితాలు సరిగారానప్పుడు చేసేపనిలో, పద్ధతిలో మార్పు తీసుకురావడం ద్వారా కోరుకున్న ఫలితాలు వచ్చేంతవరకూ మార్పులు తీసుకువస్తావుండాలి. అందువల్ల ఫలితాలే తప్ప పరాజయాలు లేవు.

సముద్రంలో ప్రయాణం చేసే ఓడ తుఫానుని ఎదుర్కోవలసి వస్తుందని భయపడి హార్బర్లోనే వుంచితే అది తుప్పుపడుతుంది. అప్పుడు ఓడను నిర్మించిన లక్ష్యం నెరవేరదు. గెలవడం కోసం ఎప్పుడూ ప్రయత్నం చేయాలి. ఓడిపోయేవారు భద్రతకోసం ఆలోచిస్తారు. గెలవాలనుకొనేవారు అవకాశాలకోసం ఎదురుచూస్తారు.

అవజయం పొందడం నేరం కాదు. అవజయాలకు అసలుకారణాలు తెలుసుకోలేకపోవడం అతిపెద్దనేరం.

వ్యక్తిత్వపరంగా వ్యక్తిలోని లోపాలే వారికి విజయాన్ని దక్కకుండా చేస్తున్నాయి. మన ఆలోచనలు, అలవాట్లు, చర్యలు మన వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్దారిస్తాయి. మనలోపాలను సరిదిద్దుకుని మంచినడవడికను మనదిగా చేసుకుంటే స్థిరమైన వ్యక్తిత్వం సొంతమవుతుంది. ఒక కవి నా శత్రువు నుండి నన్ను కాపాడుకోగలనుకాని, నా అంతర్గత శత్రువు నుండి నన్ను కాపాడుకోలేను అన్నాడు. అరిషడ్వర్గాలను (కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద మాత్సర్యాలను జయించాలి) మనలోని వ్యక్తిగతలోపాలే మన విజయానికి అడ్డుగోడలుగా నిలుస్తున్నాయి. ఈ బలహీనతలను జయించాలి.

ఆ తృన్యూనతాభావం

సో మరితనం

ని రాశావాదం

వా యిదాలు వేసే మనస్తత్వం

సం కల్ప రాహిత్యం

ప్రతి ఒక్కరూ చరిత్రను చదవవలసిన అవసరం ఎంతైనా వుంది. ఇతరులు చేసిన పొరబాట్లను గ్రహించి, ఆ పొరబాట్లు చేయకుండా వుండటానికి చరిత్ర పఠనం తోడ్పడుతుంది. పరాజితులు చరిత్ర నుంచి

గుణపాఠాలు నేర్చుకోరు (నెపోలియన్ చేసిన పొరబాటును హిట్లర్ కూడా చేయడం). వీరు తాము పట్టిన కుందేలుకు మూడే కాళ్ళు అనే భావన నుంచి బయటకిరారు. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా వ్యూహాలను, ఎత్తుగడలను, ప్రజల అభిరుచులను, ఆకాంక్షలను, నూతన అవకాశాలను, నూతన పరికల్పనలను, నూతన పద్ధతులను, నూతన పెట్టుబడివ్యూహాలనూ మార్చుకుంటూ ముందుకు వెళ్ళాలి.

ఆత్మన్యూనతా భావం

చాలామంది వ్యక్తులు ఈ భావనతో బాధపడుతూంటారు. నాకేమీరాదు, నేను ఏమీ నేర్చుకోలేను. నేను చాలా హీనుడను, బలహీనుడను అని బాధపడుతూంటారు. వీరు ఇతరులతో స్వేచ్ఛగా మాట్లాడలేరు. తమ భావాలను స్వేచ్ఛగా ప్రకటించలేరు. తమలో తాము బాధపడు తుంటారు. ఇతరులతో స్వేచ్ఛగా కలవలేరు. కొంతమంది తాము చేసిన చిన్న తప్పులకు కూడా ఎప్పుడూ అపరాధ భావనతో బాధపడుతూంటారు. ఇటువంటి వ్యక్తులు ఈ భావనలలోంచి బయటకి రావాలి. ఎవరు ఎవరినీ తక్కువగా చూడరు. ఎవరికి వారు తాము ఇతరులకంటే తక్కువ అనే భావన లేనంతవరకూ ఎవరికీ ఎవరూ తక్కువ కాదు. ముందు ఆత్మన్యూనతాభావం నుంచి బయటపడాలి.

కొందరు ఏదైనా పని చేయాలనుకుంటే పొరబాట్లు జరుగుతాయని, పనులలో తప్పులు చేస్తామని ఆత్మన్యూనతా భావంలో వుంటారు. పని ప్రారంభించక ముందే ఆ పని జరగదని పరిపరివిధాల ఆలోచిస్తూంటారు. ప్రతి విషయానికీ ఆందోళన చెందేవారు, అనవసర విషయాలు ఎక్కువగా ఆలోచించేవారూ తమ మనస్సుని స్వాధీనం చేసుకోవాలి. తప్పు అయితే తరువాత సరిదిద్దుకోవచ్చు అని దాని గురించి ముందు నుంచీ అనవసరంగా ఆలోచించడం అనవసరమని నిజాయితీగా నిర్ణయించుకోవాలి. తద్వారా స్వశక్తి మీద నమ్మకం పెరుగుతుంది. పరిస్థితులను శాంతియతంగా ఎదుర్కోవడం వల్ల మనోబలం

పెరుగుతుంది. ఆత్మన్యూనతాభావంతో సతమతమయ్యే మనిషి అభీష్టసిద్ధిని పొందలేడు. అతిగా ఆత్మన్యూనతాభావం కలిగి వుండడమంటే మానసిక సమస్యతో బాధపడుతూ వుండడం.

సోమరితనం

ఏ పనీచేయకుండా కాళ్ళు, చేతులూ ముడుచుకుని కూర్చుని తమ అభివృద్ధికి ఇతరులు కృషి చేస్తారని తలచుకోవడమే సోమరితనం.

- ✿ మంచి కార్యాలన్నిటికీ శత్రువు సోమరితనం
- ✿ బద్ధకాన్ని తరచూ సహనం అని పొరబాటు పడతాం.
- ✿ సోమరితనం క్లേശాలన్నిటికీ మూలం.
- ✿ ఏదో ఒకటి చేయాలని అనుకుంటారు తప్ప ఏ పనీ చేయనివారు బద్ధకస్తులు.
- ✿ బలహీన మనస్కుల ఆశ్రయమే సోమరితనం.
- ✿ సూర్యోదయానికి ముందు లేవని బద్ధకస్తులు ప్రపంచంలో ఏ మంచి పనీ చేయలేరు.
- ✿ ప్రతి సూర్యోదయం బద్ధకస్తులకు శెలవుదినం వంటిదే.
- ✿ వాడని ఇనుము తుప్పు పడుతుంది. ప్రవహించని నీరు పరిశుభ్రంగా ఉండదు. నా దృష్టిలోకూడా వాడని మెదడు పనికిరానిదే.
- ✿ వ్యర్థమైన విషయాలను గుర్తించి, చర్చిస్తూ ఏ పనీచేయని వాళ్ళంతా ఈ ప్రపంచంలో పనికిమాలిన వారే. సోమరిపోతులు మరణించినవారితో సమానం.
- ✿ సోమరిపోతులు దొంగలతో సమానం.

❁ బద్ధకమే మనిషికి నిజమైన శత్రువు.

రేపటిరోజున చేద్దామని ఏ పనినీ వాయిదా వేయకూడదు. వాయిదా వేస్తూవుంటే ఏ పనినీ చేయని బద్ధకస్తులుగా మిగిలిపోతాం.

నిరాశావాద దృక్పథం

“నిరాశావాద దృక్పథం పరిస్థితుల్లో ఉండదు. అది మనిషి మనసులోంచి పుడుతుంది.” - స్వామి రామతీర్థ

మనం గెలుస్తాము అనుకుంటే గెలుస్తాం. విజయానికి నమ్మకం చాలా ముఖ్యం. నిరాశావాదాన్ని వదిలిపెట్టాలి. నువ్వు ఏమిచేయాలనుకున్నావో దానిని మొదలుపెట్టు. ధైర్యంలోనే ప్రతిభాశక్తులు దాగివున్నాయి. ఒకే కిటికీనుంచి చూసినప్పటికీ నిరాశావాది క్రిందనున్న బురదగుంటను చూస్తాడు, ఆశావాది పైనున్న తారలను చూస్తాడు. ఒక పనిని చేయగలను లేదా చేస్తాను అనుకుంటే మార్గం అదే తోస్తుంది.

జీవితం మీద ఆశతో జీవించాలి. నిరాశను దరికి రానీయకూడదు. కళాకారులకు, రచయితలకు, క్రీడాకారులకు, వ్యాపారవేత్తలకూ ఎవరికైనా జీవితంలో ఎగుడు దిగుళ్ళు, ఎత్తుపల్లాలు, సుఖదుఃఖాలు వుంటాయి. విజయాలు వచ్చినపుడు పొంగిపోకూడదు, అపజయాలకి క్రుంగిపోకూడదు.

“నేను ఎప్పుడూ విజేతనే. కానీ ఒక్కోసారి అపజయం పొందవచ్చు. కానీ ఈ రోజు ఈ ప్రయత్నంలో ఓడిపోయాను. ఈ రోజు నేను ఓడిపోయినంత మాత్రాన ఎప్పుడూ ఓడిపోతాను అని లేదు. నేను జీవితంలో ఓడిపోలేదు. నేను గతంలో ఎన్నో విజయాలు సాధించాను. ఆ విజయాలు నాకు ఎప్పుడూ ప్రేరణ కలిగిస్తాయి. ఇది నాకు పరీక్షా సమయం. నాకు మంచి రోజులు వస్తాయి. వాటికోసం నేను వేచి వుంటాను. నేను ఆశావాదిని అని అనుకుంటూ వుండాలి. ఓటమి వచ్చినపుడు నిరాశావాదాన్ని ఆశ్రయించకూడదు. ఒకసారి ఓడిపోయినంత మాత్రాన జీవితంలో ఓడిపోయినట్లు భావించకూడదు.

ఓటమి భయంతో నిర్ణయాలు తీసుకోకపోవడం తప్పు. ఓటమి రావడం తప్పుకాదు. కానీ ఆ ఓటమిని తలచుకుంటూ, కుమిలిపోతూ జీవిస్తూ, ఎటువంటి నూతన ప్రయత్నాలూ చేయకపోవడం మరింత తప్పు. ఎడ్విన్ ఆల్లెన్ జీవితం దీనికి ఉదాహరణ. చంద్రుడి మీద కాలుపెట్టిన మొట్టమొదటి మానవుడిగా కీర్తింపబడవలసిన వాడు ఎడ్విన్ ఆల్లెన్. సాంకేతిక లోపాల వల్ల ఎడ్విన్ ఆల్లెన్ ఆలస్యంగా దిగాడు. నీల్ ఆర్మ్స్ట్రాంగ్ చంద్రుని మీద ముందు దిగాడు. దీనికి చింతిస్తూ ఎడ్విన్ తన జీవితాన్ని విషాదాన్ని చేసుకున్నాడు. 'ఫీనిక్స్' పక్షిలాగా చనిపోయినా బూడిదనుంచి తిరిగిలేవాలి. కెరటాలు తీరం చేరాలని నిరంతరం ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లుగా ప్రయత్నం చేయాలి.

ఓటమికి భయపడకుండా నిరాశని దరిచేరనివ్వకుండా నిరంతరం ప్రయత్నం చేస్తూ వుండాలి. థామస్ అల్వా ఎడిసన్ బల్బ్ లో ఉపయోగించే ఫిలమెంట్ ను కనుగొనడానికి 299 రకాలైన మూలకాల మీద ప్రయోగాలు చేసాడు. అయినా ఫలితం దక్కలేదు. నిరాశని ఆశ్రయించ కుండా 300వసారి టంగస్టన్ తో ప్రయోగం చేయడం వల్ల అతను చరిత్రను సృష్టించాడు. నిజమైన గొప్పతనం పైకి లేవడంలో లేదు. పడిన ప్రతిసారీ పైకి లేవడంలోనే వుంది అసలు సినలు గొప్పతనం.

డాక్టర్లు, సైంటిస్టులు, లాయర్లు ఎన్నో అపజయాల తర్వాతే విజయాలు సాధించారు. సంఘర్షణ లేకుండా చరిత్ర లేనట్లే, పోరాటాలు లేకుండా విజయాలు రావు. ఎంతో వ్యతిరేకతలో సాధించిన విజయం మరపురానిదిగా వుంటుంది. నిరాశని దరిచేరనీయకుండా శివాజి మొఘల్ సామ్రాజ్యం మీద నిరంతర దాడులు చేస్తూనే వున్నాడు. చివరికి విజయం సాధించాడు.

పట్టుదలే విజేతల లక్షణం. పట్టు పట్టరాదు పట్టి విడువరాదు. పట్టి విడుచుటకంటే పరగచచ్చుటమేలు అన్నాడు శతకకారుడు. పట్టుదలతో అనుకున్న లక్ష్యాలు సాధించాలి.

రూజ్‌వెల్ట్ పోలియో సమస్యతో బాధపడుతూ వుండేవాడు. అయినా నిరాశపడకుండా అమెరికా అధ్యక్షుడు కాగలిగాడు. ధామస్ అల్వాఎడిసన్‌ని స్కూలుకి పనికిరాని వాడని బయటకు పంపివేశారు. ఈ స్కూలుకి పనికిరాని కుర్రవాడు నిరాశపడకుండా ఎన్నో విజయాలు సాధించాడు. ఐజాక్ న్యూటన్ కూడా స్కూల్ మానివేసిన కుర్రవాడే. అతను నిరాశపడకుండా చరిత్ర సృష్టించాడు. అద్భుత విజయాలు సాధించాడు.

మనం ఒక విషయాన్ని చూసే కోణాన్ని బట్టే అది సమస్యగా అనిపిస్తుంది. ఎంచుకునే విషయం పట్ల వ్యతిరేక భావనలు, నిరాశ వుంటే ఆ విషయం కూడా నిరాసక్తంగా వుంటుంది. అలెగ్జాండర్ ఫ్లెమింగ్‌కి ముందు చాలామంది రొట్టెమీద బూజుపట్టడం చూసారు. వారెవ్వరికీ కనిపించని అవకాశం ఫ్లెమింగ్‌కి కనిపించింది. అదే ఎన్నో మిలియన్ల మందిని కాపాడిన పెన్సిలిన్ మందు.

1. నిరాశ చెందకుండా పరాజయాన్ని భరించడం ధైర్యానికి సునిశితమైన పరీక్ష.
2. నిరాశకు చోటివ్వకూడదు. ప్రగతిపథంలో నిరాశను మించిన శత్రువు లేదు. నిరాశ అనేది మనిషి దౌర్బల్యానికి చిహ్నం.
3. నిరాశని మించిన చీకటి ప్రపంచంలో మరేమీ ఉండదు.
4. ఎంత ఎక్కువమంది మీద ఆధారపడితే అంత ఎక్కువగా నిరాశ చెందవలసి వుంటుంది.

వాయిదావేసే మనస్తత్వం

మనుషులను క్రిందస్థాయిలోనే వుంచే మరో బలహీనత ఇది. ఈ మనస్తత్వం విజయం సాధించాలనే మనస్తత్వాన్ని హత్యచేస్తున్నది. ఇది మన ఆశలను, ఆశయాలను, ఆకాంక్షలను, మన దూరదృష్టిని, మన ఉన్నత ప్రణాళికలను, మన కాలాన్ని, సంపదను, మన సంతోషాన్ని అన్నిటినీ నాశనం చేసే భయంకరమైన దుర్గుణం ఈ వాయిదావేసే

మనస్తత్వం. మనల్ని ఏ పనీ చేయనివ్వదు.

రామాయణంలో రావణాసురుడు యుద్ధరంగంలో చనిపోకముందు లక్ష్మణుడికి చెప్పిన ధర్మసూక్ష్మం ఏమిటంటే “రేపు చేయాల్సిన పనిని ఈ రోజు చేయి. ఈ రోజు చేయాల్సిన పనిని ఇప్పుడే చేయి” అన్నాడు. ఇది త్రేతాయుగం నాటి మాట. “ఇప్పుడే చేయి” అనే మాటను పెద్దచార్లు మీద రాసుకుని రోజు మనం చదువుకునే గదిలోగాని, రోజూ మనం ఎక్కువసేపు గడిపే గదిలో అంటించుకొని పెట్టుకోవడం ఉత్తమం.

గొప్పవాళ్ల చరిత్రలనుంచి, వారి ఆత్మకథల నుంచీ ప్రేరణ పొందాలి. ఈ ప్రేరణలు మన అచేతనకు స్పందన కలిగి, మనల్ని లక్ష్యం వైపు నడిపిస్తాయి.

ఉన్నత వరీక్షలో ఉత్తీర్ణత పొందడానికి జీవితాంతం కష్టపడనక్కరలేదు. కొద్ది సం॥లు కష్టించాలి. ఈ కఠినశిక్షణ, పరిశ్రమ తర్వాత విజయంసాధించినట్లయితే తర్వాత జీవితం పూలపాన్పు.

చక్కని ప్రేరణ వుంటే ఈ జబ్బు మన దరిచేరదు. విద్యార్థులు చక్కని ప్రేరణతో చదువుపట్ల ప్రేమని పెంచుకోవాలి. చదువుపట్ల ప్రేమ వారిని చదివించేలా చేస్తుంది. ఈ జాడ్యాన్ని వదిలిస్తుంది. విద్యార్థులు కష్టపడి చదివే విధానాన్ని మార్చుకుని, ఇష్టపడి చదివే విధానాన్ని పెంచుకోవాలి. ఇష్టపడి చదివితే చదివినది త్వరగా వస్తుంది. ఎక్కువకాలం గుర్తుంటుంది.

సంకల్ప రాహిత్యం:

ఏపనినైనా చేయగలను అనుకోవడమే సంకల్పం. ఏ పనినైనా చేయలేను అనుకోవడం సంకల్పరాహిత్యం. సంకల్పశక్తికి ఏదీ అసాధ్యం కాదు. సర్వశక్తి మనలోనే భిన్నమై వుంది. మనం తలచుకుంటే ఏదైనా చెయ్యగలం. అన్నీ చేయగలం.

నేను విజయం సాధిస్తాను అనే సంకల్పం బలంగా లేకపోవడమే వ్యక్తిత్వంలో పెద్ద బలహీనతగా చెప్పవచ్చు. మనసంకల్పం మంచిదైతే శక్తి అదే వెతుక్కుంటూ వస్తుంది అనే విషయం మర్చిపోకూడదు. మనం చేయగలం అనుకుంటే ఏ పనినైనా చేయగలం. అయితే చాలామంది వ్యక్తులు సంకల్పరాహిత్యంలో బ్రతుకుతూంటారు. ప్రపంచచరిత్ర అంటూ ప్రత్యేకంగా వుండదు. దృఢసంకల్పం కలిగిన వ్యక్తుల చరిత్రే ప్రపంచచరిత్ర. వైఫల్యానికి కారణం సంకల్ప లోపమే తప్ప పెట్టుబడి లోపం కాదు.

అనాసక్తి, అహంకారం, బద్ధకం, నిర్లిప్తత, మనలో నీతినిజాయితీలు లేకపోవడం, వ్యక్తిగత క్రమశిక్షణ, సమయపాలన, డబ్బుపట్ల జాగ్రత్త లేకపోవడం, ఇతరుల గురించి చెడుగా మాట్లాడడం, విమర్శలు చేయడం, అబద్ధాలు చెప్పడం, అసూయ, అనుమానాలు, ఎవరినీ నమ్మకపోవడం, అసందర్భ సందేహాలతో మనుష్యులు సతమతమవుతుంటారు. పై లక్షణాలు వ్యక్తిత్వానికి శోభనివ్వవు. పరనింద, ఆత్మస్తుతి ఈ రెండూ ప్రమాదాలే.

“ఈ పని ఇప్పుడు ఎందుకు చేయకూడదు?”

అనే మాట ప్రతిఒక్కరూ ప్రతిరోజూ ప్రతిక్షణం ఆలోచించుకోవాలి.

ఒక్కొక్కసారి కొన్ని పనులు ఈ రోజు తప్పించుకున్నా రేపు తప్పకపోవచ్చు.

మీరు రాబోయే సంవత్సరాలలో ఎన్నోపనులు చేయాలనుకుంటారు.

కానీ ఈరోజు పనికొచ్చే పని ఏంచేసారు?

విద్యార్థులుగా మంచి మార్కులు తెచ్చుకోవాలనుకుంటున్నారు.

మరి ఆ మంచి మార్కులు తెచ్చుకోవటానికి ఈ రోజు ఏంచేసారు?

మంచి విద్యార్థిగా వుండాలనుకుంటున్నారు.

మరి మంచి విద్యార్థిగా వుండడానికి ఈ రోజు ఏం చేశారు?

మంచి వ్యాపారవేత్తగా లేక పారిశ్రామికవేత్తగా మారాలనుకుంటున్నారు.

మరి దాని కోసం ఈ రోజు ప్రత్యేకంగా ఏం చేశారు?

మంచికొడుకుగా లేక కూతురుగా వుండాలనుకుంటున్నారు.

మరి దానికోసం ఈ రోజు ఏం చేశారు?

ఎన్నో లక్ష్యాలను సాధించాలని కలలు కంటున్నారు.

వాటిని సాధించడానికి మీరు ఈ రోజు ఏం చేశారు?

అందుకే ప్రతి ఒక్కరూ ప్రశ్నించుకోవాలి.

“ఈ రోజు నేను ఏం చేశాను?” ఎందుకంటే ఈ రోజు మనది. రేపు మనం వుంటామనే గ్యారంటీ ఏమీ లేదు. ‘నిన్నటిరోజు’ కాన్సిల్ చేయబడిన చెక్కు లాంటిది. ‘ఈ రోజు’ చేతిలో నగదు లాంటిది. ‘రేపటిరోజు’ ప్రామిసరీనోటు లాంటిది. అందుకే పనిచేయటానికి వాయిదా వేసే మనస్తత్వం వదిలించుకోవాలి.

పరనింద

“పరనింద అంతా మనల్ని నిజానికి నిందితులను చేస్తుంది” - వివేకానంద

చాలామంది వ్యక్తులు తాము చేసే తప్పులను ఇతరుల మీదకి తోసేస్తారు. ఇతరుల మీదకి తమ బాధ్యతలను తోసేసి, తమకేమీ పట్టనట్టుగా వుంటారు. మరికొంతమంది వ్యక్తులు తమ తప్పులను ఇతరుల మీదకి నెట్టేసి, వారిని బలిపశువులను చేస్తూంటారు. ఈ బ్రీఫ్ కేస్ మనస్తత్వం

కూడా మార్చుకోవాలి. బాస్ తమని తిడితే ఆ తిట్టిన తిట్లను బ్రీఫ్ కేస్ లో పట్టుకుని ఇంటికి వస్తారు. ఇంటికి వచ్చాక భార్య చేసిన చిన్నతప్పును కూడా బూతద్దంలో చూసి, తనతో తెచ్చుకున్న బ్రీఫ్ కేస్ ని తెరిచి, అందులో వున్న తిట్లను తీసుకుని, వాటికి కొన్ని చేర్చి భార్యను తిడతారు. భార్య ఆ తిట్లను భరించి తన దగ్గర బ్రీఫ్ కేసులో దాచుకుంటుంది. అదే సమయంలో ఇంట్లో అల్లరి చేస్తున్న కొడుకు మీద దృష్టిపడి తన దగ్గర వున్న బ్రీఫ్ కేసు తెరిచి, దాంట్లో వున్న తిట్లను కొడుకుమీద ప్రయోగిస్తుంది. ఆ కొడుకు ఆ తిట్లను తనకు లోకువ వున్నవ్యక్తి మీద ప్రయోగిస్తాడు. ఈ ధోరణి మారాలి. సహనమే ధీరుడిని అజేయుణ్ణి చేస్తుంది.

యంహిన వ్యధయం త్యేతే పురుషం పురుషర్షభ!

సమదుఃఖ సుఖం ధీరం సోమృతశ్వాయకల్పతే!! (2 అ. 15 శ్లో భగవద్గీతలో)

ఎండ, వాన, గాలి వచ్చినట్లే వాటివాటి సమయంలో సుఖదుఃఖాలు వస్తాయి. ఎండ, గాలి, వానలను చూచి, అవి పెరిగాయనో తరిగాయనో మన పనులు మానుకోవడం లేదు. అలా అని వాటిని దూషించడం లేదు. వాటిని సహిస్తున్నాం. అలాగే బాధలను, కష్టాలనూ సహించాలి. ఇలాంటి సహనాన్ని అభ్యసించిన వాడు ధీరుడగును. తన కర్తవ్యాన్ని మానడు. సుఖమైనా కష్టమైనా కర్తవ్యపాలనను చేసేవాడు అమృతశ్వాన్ని పొందుతాడు. దుఃఖమే అంటని నిత్యానందస్థితిని పొందుతాడు.

ఇతరులు మనల్ని నిందిస్తున్నా పట్టించుకోకుంటే నెమ్మదిగా అదే క్షీణిస్తుంది. దానిని కోపగించుకుంటే ఆ 'నింద' కు మనమే అర్హులమనే భావన మనకే కల్గిస్తుంది. ఇతరులను నిందించకపోవడం, నిన్ను ప్రేమించేవారిని అభిమానించడం అత్యుత్తమైన పనులు.

గౌతమబుద్ధుడు ఒకరోజు బిక్ష కోసం ఒకరి ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఆ

ఇంటి యజమాని బుద్ధుడిని చూసి దుక్కలాగున్నావు? పనిచేసుకోవచ్చు కదా? సోమరిపోతులా ఇలా అడుక్కు తినకపోతే పనీపాటా చేసుకొంటూ బ్రతకవచ్చు కదా? ఇలా అడుక్కుతినటానికి సిగ్గులేదా? మానాభిమానాలు లేవా? సిగ్గాశరం లేదా అని అనేక విధాలుగా తిట్టాడు. దానికి బుద్ధుడు ఏమాత్రం కోపం తెచ్చుకోకుండా ఆ యజమానితో ఇలా అన్నాడు. “మీరు ఇచ్చిన బిక్ష నేను తీసుకోకపోతే మీరు ఏంచేస్తారు” అని అడిగాడు. దానికి ఆ యజమాని నేనే వుంచేసుకుంటాను అన్నాడు. అయితే ఇంతవరకూ మీరు నన్ను తిట్టిన తిట్లు నేను తీసుకోవడం లేదు. మీరు తిట్టిన తిట్లను మీరే వుంచేసుకోండి” అని శాంతంగా చెప్పి, అక్కడినుంచి వచ్చేసాడు.

“చిన్నదీపమనుకోకు చీకటినే కాలేస్తుంది.

జనమేం చేస్తారని అనుకోకు జాతకాలనే మార్చేస్తారు”

జీవితంలో ఎవరినీ నిందించకూడదు, హీనంగా చూడకూడదు. ఎప్పుడు ఎవరితో అవసరముంటుందో చెప్పలేం. “నీ మీద వేసిన నింద నిజమైతే తప్పుసరిదిద్దుకో. అబద్ధమైతే నవ్వేసి ఊరుకో” -షేక్స్పియర్. వినేవాడికే కామెంట్స్. ఇతరులు మనల్ని నిందిస్తున్నా మనం పట్టించుకోకూడదు. మనం చేసేది మనం చేస్తూనే ఉండాలి. ఇతరులు మనల్ని నిందిస్తే దానిని మనం పట్టించుకుంటే ఆ నిందకు మనం అర్హులమవుతాం. ఆ నిందను గౌతమ బుద్ధుడి కథలా మనం పట్టించుకోకుండా ఉంటే ఆ నిందలకు వారే అర్హులవుతారు. ఇతరులు మనలను నిందిస్తే ఆ నిందల వలన మనకు నష్టం లేదుకానీ మనలను నిందించిన వారి ఆరోగ్యంలో లోపం ఏర్పడుతుంది. కోపం వెలువరచడం వల్ల ఆరోగ్య లోపాలు ఏర్పడతాయి.

పరీక్షలలో తక్కువ మార్కులు వచ్చిన విద్యార్థిని కారణాలు అడిగితే చాలా కారణాలు చెబుతాడు. పేపరు సరిగా ఇవ్వలేదని, సిలబస్లో లేని ప్రశ్నలు ఇచ్చారని, చదివిన ప్రశ్నలు రాలేదని, మాస్టర్లు, లెక్చరర్స్ సరిగ్గా

చెప్పలేదని, తల్లిదండ్రులు సరియైనవ్యక్తి వద్ద ట్యూషన్లు చెప్పించలేదని, ఇంట్లో చదువుకునే సరియైన వాతావరణం లేదని, పరీక్షల సమయంలో కరెంటుసరిగా లేదని, పరీక్షల సమయంలో వచ్చిన క్రికెట్ మ్యాచ్లు, అభిమానహీరో సినిమా రిలీజ్ వంటి కారణాలను చెప్పడం ద్వారా తన తప్పులను కప్పిపుచ్చుకోజూస్తాడు.

ఒక నిరుద్యోగిని ఉద్యోగం ఎందుకు రాలేదు అంటే తన ఉద్దేశంలోని సమర్థనీయ కారణాలు వంద చెబుతాడు. ఒక వ్యాపారిని తాను చేస్తున్న వ్యాపారంలో ఎందుకు నష్టం వచ్చిందంటే అతను కూడా ఎన్నో కారణాలు చెబుతాడు.

వ్యక్తులు తమ అవకాశాలను సరిగా వినియోగించుకోక తమ చేతకానితనాన్ని ఇతరులపై రుద్దుతుంటారు. ఇతరులను నిందించడం ద్వారా తమ బలహీనతలను కప్పిపుచ్చుకోవాలనుకుంటారు.

మన సమస్యలకు కారణాలను ఇతరులకు ఆపాదించకుండా సమస్యలకు గల కారణాలను విశ్లేషించుకోవాలి. సమస్యలకు గల కారణాలను సరిగా అర్థం చేసుకుంటే సమస్య సగం పరిష్కారం అయినట్లే. సమస్యని అర్థం చేసుకోవాలి, అర్థం చేసుకున్న తరువాత సరియైన పరిష్కారమార్గాలను ఎన్నుకోవాలి.

నేహాభి క్రమనాశోస్తి ప్రత్యవాయోన విద్యతే!

స్వల్ప మప్యన్య ధర్మన్య త్రాయతే మహతోభయాత్!!
(2అ. 40శ్లో. భగవద్గీతలో)

కర్తవ్యాన్ని మరిచిన వ్యక్తిని సమాజం కూడా భీత్కరిస్తుంది. కనుక కర్తవ్యాన్ని గుర్తుంచుకుని బాధ్యతల నెరిగి జీవించేవాడినే కర్మయోగి అంటారు. ఏది చేసినా అది ఆ రూపంలో ఉండే జగధారుడు, పరమాత్మునికే చెందుతుందని శ్రీ కృష్ణుడు స్పష్టంగా తెలిపాడు. అప్పుడు ప్రాణికి, ఏ వస్తువుకి మంచి చేసినా అది ఆ రూపంలో ఉండే మాధవునికి చెందే సేవ

కదా. మాధవ సేవగా సర్వప్రాణిసేవ అనేది ప్రతివ్యక్తి జీవనాడి కావాలి. “మహాత్భయాత్ త్రాయతే” ఎంతంత చేస్తే అంతంత వరకైనా సత్ఫలితాన్నిస్తుంది. మంచి బాధ్యతతో చేసే పని అతికొద్ది భాగమైనా ఇంత మంచిలాభాన్ని కల్గించును. నిర్లక్ష్యవాదానికి నీళ్ళు వదులుదాం.

ఇతరులను నిందించడం ద్వారా మనలోని అహాన్ని సంతృప్తిపరచుకుంటాము. ఇది ఒక రక్షణ తంత్రం. ఇతరులను నిందించడం ద్వారా మన జీవితం బాగుపడదు. ఇతరులను నిందించడం మాని, మన జీవితాన్ని బాగుచేసుకునే ప్రయత్నం చేయాలి.

“ ఏ విషయమైనా కొత్తగా వున్నప్పుడే బావుంటుంది కానీ, స్నేహం మాత్రం పాతబడిన కొద్దీ బావుంటుంది”

6. స్నేహం

“స్నేహం కలవడానికి చాలా మంచిపనులు జరగాలి. పొగాట్టుకోవడానికి తెలివితక్కువ పని ఒక్కటి చాలు” -
స్వామిచిన్మయానంద.

మూర్ఖేనా సహసంయోగో విషాదపిసదుర్భతః॥

విజ్ఞేన సహసంయోగః సుధారససమః స్మృతః॥

మూర్ఖుడితో కలిసి జీవించడం విషం కంటే భయంకరం. విజ్ఞుడితో కలియక అమృతంతో సమానం.

మిత్రుడు, స్నేహితుడు అనే పదాలకు అర్థం చెప్పడం కష్టమే. స్నేహం అనే పదం మిత్రుడు అనే పదం కన్నా గొప్పది. పరవస్తు చిన్నయసూరి కూడా మిత్రభేదం అన్నాడు కాని స్నేహభేదం అనలేదు.

ప్రపంచంలో చాలా విలువైనది స్నేహం. స్నేహాన్ని గూర్చి రకరకాల వ్యక్తులు విభిన్న రకాలుగా నిర్వచించారు. స్నేహమే జీవితం. స్నేహమే శాశ్వతం అని చెప్పినవారు వున్నారు. స్నేహానికి పర్యాయపదాలుగా కర్ణుడిని, కృష్ణుడిని... ఇలా కొంతమంది వ్యక్తులను స్పష్టంగా చెప్పవచ్చు.

ఎక్కువ మంది స్నేహితులు వుండడం జీవితంలో విలాసమైతే, ఒకరు లేక ఇద్దరు స్నేహితులు వుండటం జీవితానికి అదృష్టమైతే, అసలు స్నేహితులు లేకపోవడం అత్యంత విషాదంగా చెప్పవచ్చు. నీకు ఎంత మంది స్నేహితులు వున్నారని ఎవరైనా మిమ్మల్ని ప్రశ్నిస్తే మీరు కూడా చేంతాడంత పెద్దలిస్టు చెప్పవచ్చు. ఈ వ్యాసం చదివాక మరలా ఈ ప్రశ్న

మీరు వేసుకొని జవాబును సరిచూసుకోండి.

స్నేహితులు లెక్కకు ఎంతోమంది వుండటం కన్నా నిజాయితీ పరులైన ఒక్కరు లేక ఇద్దరు వుండడం ఎంతో శ్రేయస్కరం. అసలు సినలు మిత్రులు ఒకరు లేక ఇద్దరు వుంటారు. ఎక్కువమంది మిత్రులు తయారైతే అందులో నిజమైన మిత్రుడు ఒకరు కూడా లేకపోవడం దురదృష్టం.

అద్దంలో మన ప్రతిబింబాన్ని ఎంత స్పష్టంగా చూసుకోవచ్చో అదేవిధంగా మన ప్రతిబింబాన్ని కూడా మనం మనమిత్రుల దగ్గర నుంచి పొందవచ్చు. మిత్రుడు కూడా మనలోని మంచి చెడులను వున్నదున్నట్టుగా చూపించే అద్దంలాంటి వాడు. మంచి స్నేహితులు కావాలంటే ముందుగా మనలో స్నేహలక్షణాలు వుండాలి. నిజమైనమిత్రులు లేని వ్యక్తులు కంటే అథములు ఈ ప్రపంచంలో ఎవరూ ఉండరు.

మిత్రులను ఎంచుకొనేటప్పుడు వారిని జాగ్రత్తగా పరిశీలించి, అవగాహన చేసుకొని, వారిని పూర్తిగా అర్థం చేసుకొన్న తర్వాతే స్నేహితులుగా మార్చుకోవాలి. ఎంచుకొనేటప్పుడు తీసుకొనే జాగ్రత్తే స్నేహితులను ఎక్కువకాలం కలిపి వుంచుతుంది.

మనం కొంతమంది వ్యక్తులతో ఎంత తొందరగా కలిసిపోతామో అంత తొందరగా విడిపోతాము. అందుకనే స్నేహం చేసేటప్పుడు ఇటువంటి వారిపట్ల జాగ్రత్తగా వుండాలి. అంత్య నిష్ఠారంకన్నా ఆది నిష్ఠారం మేలు అనే విషయం మర్చిపోవద్దు. పాతస్నేహితులను వదిలివేసేటప్పుడు కూడా కంగారుగానో, కోపంలోనో వదిలి వేయకుండా నిదానంగా ఆలోచించి నిర్ణయం తీసుకోవాలి.

ఎవరైనా ఒక వ్యక్తి మీకు నిజమైన స్నేహితుడుగా కొంతకాలం తర్వాత అనిపిస్తే అప్పుడు కూడా తొందరపడకుండా కొద్దిరోజులు ఆలోచించి మీ ఆప్తమిత్రుడుగా చేసుకోండి. ఈ ప్రపంచంలో తమ్ముడో, అన్నో, అక్కో, చెల్లెలో లేకుండా వుండగలం కానీ స్నేహితుడు లేకుండా

వుండలేము.

మిత్రులలో వున్న లోపాలను మైక్రోస్కోప్‌లో చూడవద్దు. మిత్రులలో వున్న మంచి లక్షణాలను చూసి వారితో స్నేహం కొనసాగించాలి. లోపాలులేని మనిషి ఎవరూ వుండరు. పరిశీలిస్తే ప్రతిమనిషిలో ఎన్నోలోపాలు కనబడతాయి. మిత్రులలోని బలహీనతలను కూడా క్షమించేగుణం అలవర్చుకోవాలి.

మనకున్న సంపదని బంగారంతో, వెండితో, భూములతో పోల్చుకోవడం సరియైనది కాదు. మనకి వున్న నిజమైన సంపద 'స్నేహసంపదే. మంచిమిత్రులు బంగారం కంటే విలువైన వారు. ఆస్తులు, బ్యాంకు బ్యాలన్స్ సంపదకాదు. చక్కటి కుటుంబం, మంచిమిత్రులే నిజమైన సంపద. స్నేహితులను ఎంచుకొనేటప్పుడు విచక్షణతో వుండాలి. జాగ్రత్తగా ఎంచుకోవాలి. స్నేహంలో ఈ క్రింది లక్షణాలు తప్పనిసరిగా వుండాలి.

- ☞ నిజాయితీ
- ☞ సహకారగుణం
- ☞ మంచితనం
- ☞ జ్ఞానవంతుడు
- ☞ నిష్కల్మహృదయం
- ☞ నిర్భయత్వం
- ☞ సహనం
- ☞ ఓదార్చేగుణం
- ☞ చక్కగా మాట్లాడటం
- ☞ మంచి సలహాలు ఇవ్వటం
- ☞ మొహమాటం లేకపోవటం.

స్నేహితులలో పై లక్షణాలు లేకపోతే చేసే స్నేహంలో నిజాయితీ మిగలదు.

“చెడు అగుపడితే చెవిలోనైనా చెప్పకపోతే ఎలా” అన్నారు సినారే. మిత్రుడిలో వున్న లోపాలను స్పష్టంగా చెప్పగలిగితేనే అది నిజమైన స్నేహం.

మనం కష్టాల్లో వున్నప్పుడు, బాధలలో వున్నప్పుడు, సంతోషంలో వున్నప్పుడు, ఆనందంలో వున్నప్పుడు ఎదురుచూసేది మిత్రుడి చల్లని చూపుకోసం, అమృతంలాంటి ఓదార్పుకోసం. కష్టాలలోవున్న మిత్రులను ఓదార్చడానికే భగవంతుడు స్నేహితులను సృష్టించాడు.

మన దగ్గర డబ్బు వున్నప్పుడు, మనం విజయాలలో, పదవులలో వున్నప్పుడూ మనచుట్టూ చేరేవారు బెల్లం చుట్టూ చేరే చీమల వంటి వారు తప్ప స్నేహితులు కాదు. నిజమైన స్నేహితులు మన నీడ వంటివారు. మనల్ని వదిలిపోరు. సంపద వున్నప్పుడు అంతామిత్రులే. ఆపదవచ్చినపుడే నిజమైన మిత్రుడెవరో తెలుస్తుంది. కష్టాలలో మన ప్రక్కన వుండే ఉక్కుమనిషి లాంటి స్నేహితుడు ఎవరో, ఉప్పు బస్తా ఎవరో, ఊకమూట ఎవరో కష్టాలలో వున్నప్పుడే స్పష్టపడుతుంది. ఉత్తవేళలో అందరూ ఉత్తములే.

మనతో స్నేహం చేసే వ్యక్తులను మనం జాగ్రత్తగా పరిశీలించుకోవాలి. వారు మనతో స్నేహం చేయడానికి గల కారణాలను ఏకాంతంలో విశ్లేషించుకోవాలి. వారు మనతో ఏ ఉద్దేశంతో స్నేహం చేస్తున్నారు? లేక స్నేహాన్ని నటిస్తున్నారా? తెలుసుకోవాలి. మనలో ఏ లక్షణం వారిని ఆకట్టుకుందో గమనించాలి. వారి ప్రవర్తనానైజాలను సునిశితంగా పరిశీలించాలి.

స్నేహం ఎప్పుడూ వన్వే ట్రాఫిక్ కాదు. స్నేహంలో నిబద్ధత నిజాయితీ వుండాలి. ఏదో ఆశించి చేసేది మాత్రం స్నేహంకాదు. స్నేహంలో కూడా విలువలు పాటించాలి. “కాలానికి నిలిచేది మాత్రమే నిజమైన

స్నేహం". స్నేహంలో కూడా ఆటుపోటులుంటాయి. వాటికి తట్టుకొని నిలబడాలి. అలా నిలిస్తేనే అది నిజమైనచెలిమి.

ఇతరులు మనకి నిజమైన స్నేహితులా? అని ఆలోచించే ముందు మనం ఇతరులకు నిజమైన స్నేహితులమేనా? అని ఒక్కక్షణం ఆలోచించుకొంటే మంచిది.

మనం స్నేహంలో ఆప్యాయత, ప్రేమ, అభిమానం, ఓదార్పు కావాలని కోరుకుంటూ వుంటే వాటిని ముందు ఇతరులకు ఇవ్వడం, పంచడం నేర్చుకోవాలి. మిత్రులను ఎప్పుడూ కానుకలతో కొనవద్దు. కానుకలు ఆపేస్తే స్నేహమూ ఆగిపోతుంది. స్నేహంలో కానుకలు, ఇచ్చిపుచ్చుకోవడాలూ వుండవు. ఇచ్చి పుచ్చుకొనేది మనస్సు మాత్రమే.

మిత్రుడు అడగకుండానే చేసే సహాయమే నిజమైన సహాయం. సహాయంచేసి కృతజ్ఞతలు ఆశించటం సరికాదు. స్నేహమంటేనే మనకి వున్నది ఇవ్వడం, పంచడం. ఏదో ఉపకారాన్ని ఆశించి చేసే స్నేహం కలకాలం నిలవదు.

మన ప్రతిష్ఠను, గౌరవమర్యాదలను పెంచగలిగే ఉత్తమనడవడికలు కలిగిన వారితో స్నేహం చేయాలి. చెడ్డవారితో, చెడుఅలవాట్లు కలిగిన వారితో కలిసి మెలసి తిరగడం కంటే అటువంటి స్నేహితులు లేకుండా ఒంటరిగా వుండటమే మంచిది. చెడ్డవారితో స్నేహం ఉదయపునీడ లాంటిది. ఆ నీడ ఉదయాన్ని ఎక్కువ వుండి, తరువాత గంట గంటకీ తగ్గిపోతుంది. మంచి వారితో స్నేహం సాయంత్రపు నీడ లాగా మొదట తక్కువగా వుండి తరువాత గంట గంటకీ పెరుగుతూ వుంటుంది. స్నేహం ఆవిధంగా పెరుగుతూ వుండాలి.

పాపపుపనుల నుంచి మళ్ళించే వాడే స్నేహితుడు. ఏదిమంచో అది మాత్రమే చెబుతాడు మంచి స్నేహితుడు. కానీ ఏది చెడో అదే చెబుతాడు చెడ్డ స్నేహితుడు. ఈ విచక్షణను ఎవరికి వారే తెలుసుకోవాలి. మంచినీటి

నదీజలాలు సముద్రంలో కలిసి ఉప్పునీరుగా మారిపోయిన విధంగా చెడ్డవ్యక్తులతో స్నేహం కొనసాగిస్తే చేటు తప్పదు. చెడ్డస్నేహితులకు తెలివితేటలు ఎక్కువగా వుంటాయి. వీరు చక్కగా మాట్లాడతారు. ఇటువంటి వారి నుండి తప్పించుకోవడానికి ఎక్కువ వివేకం, సమయస్ఫూర్తి వుండాలి.

కొత్తస్నేహితులను సంపాదించుకోలేనివ్యక్తి నేర్పులేనివ్యక్తి. అతను జీవించడంలో గల మజాను కోల్పోయాడు అని చెప్పవచ్చు. మంచిస్నేహితులు ఎంతమంది వున్నా సరిపోరు. అందుకే కొత్తస్నేహితులు కోసం ఎప్పుడు ప్రయత్నిస్తూ వుండాలి. స్నేహితుల్ని మందలించేటప్పుడు రహస్యంగా మందలించాలి. పొగిడేప్పుడు బహిరంగంగా పొగడాలి. పరిచయస్థులందరూ స్నేహితులు కారు. తెలిసిన వాళ్ళందరూ స్నేహితులుకారు. అందరితో పరిచయం పెంచుకోవాలి. కొద్దిమందితో స్నేహితులుగా వుండాలి.

మంచి అవకాశాలతో మనం స్నేహితులను సంపాదించుకోవచ్చు. ఎవరితోనైనా స్నేహం చేయడం చాలా సులభం. ఆ స్నేహాన్ని నిలుపుకోవడం కష్టం. ప్రతికూల పరిస్థితులు, వ్యతిరేక స్థితులు ఎదుర్కొంటూ పెరిగిన ఇద్దరు వ్యక్తుల మధ్య స్నేహం చిరకాలం వుంటుంది. వీరి స్నేహానికి ఎవరూ హానిచేయలేరు. నిజమైన స్నేహం నిదానంగా పెరిగే మొక్కవంటిది. అది బాగా పరిణతి చెందడానికి ముందుగా చెడ్డపరిస్థితుల వల్ల వచ్చే పరిణామాలకు తట్టుకొని నిలవాలి. మొక్కగా వున్నప్పుడు స్నేహాన్ని కాపాడుకుంటే మహావృక్షమయ్యాక ఆ స్నేహం చెదరదు.

మనల్ని ప్రేమించని మిత్రులు లేకపోతే మన వ్యక్తిత్వంలో ఏదో లోపముందని తెలుసు కోవాలి. మన వ్యక్తిత్వాన్ని సరిదిద్దుకోవాలి. మిత్రుల్ని కాని, శత్రువులను కాని సృష్టించేది మన ప్రవర్తనే. స్నేహం మన మానసిక సమస్యలను తొలగిస్తుంది. మనల్ని ఉత్తేజితులను చేస్తుంది. మన ఆనందాలను అధికం చేస్తుంది. మన విషాదాలను తగ్గింపు చేస్తుంది.

స్నేహితులుగాని, వ్యతిరేకులుగానీ లేనివ్యక్తిని వ్యక్తిత్వం లేనివాడుగా చెప్పవచ్చు. ప్రతిభాసామర్థ్యాలు వున్న వ్యక్తికి మిత్రులు వుంటారు, శత్రువులు వుంటారు. ఒకే స్థాయిలో వున్న ఇద్దరు వ్యక్తుల మధ్య స్నేహం కూడా ఎక్కువ కాలం నిలవకపోవచ్చు.

స్నేహితులను పొగొట్టుకుంటున్న వ్యక్తికి మనం కొత్త స్నేహితులుగా వెళ్ళినా ఆ వ్యక్తి మనతో స్నేహం కొనసాగిస్తాడని నమ్మకం లేదు. స్నేహాన్ని ఆశిస్తూ కొత్తస్నేహితులు కోసం చూసే వ్యక్తి గతంలో స్నేహితులను పొగొట్టుకున్నట్టు తెలిస్తే, వారితో స్నేహం కొనసాగించకుండా వుండటమే ఉత్తమం. స్నేహితులను పొగొట్టుకుంటున్న వ్యక్తి తన వ్యక్తిత్వాన్ని ఒకసారి తరచి చూసుకోవడం ద్వారా తనలోపాలను సరిదిద్దుకోవచ్చు.

అసలు లోపాలు లేని స్నేహితుల కోసం వెదకటం చీకటిగదిలో 'లేని అగ్గిపెట్టె' కోసం వెదకటం వంటిది. మిత్రుడిగా నటిస్తున్న వాడి కంటే బహిరంగ శత్రువే మేలు. మిత్రులతో దురుసుగా, కఠినంగా మాట్లాడే ముందు ఒక్క విషయం గుర్తించుకోవాలి. శరీరానికి తగిలిన గాయాలను నయం చేసుకోవచ్చు గాని, కోల్పోయిన మిత్రులను తిరిగి సంపాదించుకోలేము.

మనకి ఉపయోగపడే మిత్రులు మూడు రకాలు. మొదటిరకం ఋజువర్తన ఉన్నవారు, రెండోరకం నిజాయితీ వున్నవారు, మూడోరకం పరిశీలనాశక్తి గలవారు. మంచిస్నేహితుడిని పొందడం అంటే దేవుడునుంచి వరంపొందడం వంటిది. మంచిస్నేహితుడు గాని, మంచి పుస్తకం గానీ మనలో వున్న శక్తులను మేల్కొలుపుతుంది. అందుకే మంచిమిత్రులను, మంచి పుస్తకాలనూ సంపాదించుకోవాలి. మన జీవితంలో ఎన్ని మిలియన్లు సంపాదించినా కలగని సంతోషం ఒక మంచిమిత్రుడిని పొందగలిగినపుడే కలుగుతుంది. స్వార్థికి పాతగుర్రం, చదవడానికి పాతపుస్తకం మంచివైనట్లే, నమ్మడానికి పాతమిత్రుడే తగినవాడు అనే విషయం మరిచిపోరాదు.

మనకోసం ప్రాణాలిచ్చే స్నేహితుడు ఒక్కడు లేకపోవడం ప్రపంచంలోనే అత్యంత దురదృష్టకర సంఘటనగా చెప్పవచ్చు. జీవితమే ఒక రైలు ప్రయాణం అనుకుంటే అందులో ఉత్తమ మిత్రులు తోడుంటే మనకి సత్కాలక్షేపం మరియు ప్రయాణపు అలసట లేకుండా చేస్తాడు.

ఇద్దరు నిజమైన మిత్రులు ఎవరంటే ఆ ఇద్దరిలోనూ ఒకే ఆలోచన, ఒకే ఆచరణ, ఒకే ఆత్మ వుంటుంది. బంధుత్వం కంటే మైత్రీబంధమే గొప్పది.

మిత్రులతో స్నేహాన్ని నిలుపుకొనే చిట్కాలు

- * మిత్రులతో అనవసరమైన చర్చలకు, వివాదాలకూ దిగవద్దు.
- * మిత్రుల సలహాలకు కూడా విలువ ఇవ్వండి. వారు ఇచ్చిన సలహాలను కించపర్చవద్దు.
- * మీరు మిత్రునితో దురుసుగా లేక అనుచితంగా ప్రవర్తించినట్లయితే వెంటనే మీ తప్పుని అంగీకరించి, స్నేహాన్ని నిలుపుకోండి.
- * మిత్రులను కూడా మాట్లాడనివ్వండి. ఎప్పుడూ మీరే మాట్లాడి, ఇతరులను విసిగించవద్దు.
- * మిత్రుల పట్ల నిజాయితీగా వ్యవహరించండి.
- * మిత్రుల కోణంలోనుంచి కూడా సమస్యని అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించండి.
- * మిత్రుల మంచిని, వారి నిజాయితీనీ మనస్ఫూర్తిగా అభినందించండి.
- * మిత్రుల అభిరుచులకు తగినట్లుగా మాట్లాడండి.
- * మిత్రుల శారీరక లోపాలను హేళన చేయవద్దు.
- * మిత్రులను సూటిపోటి మాటలతో విసిగించవద్దు.

“ప్రేరణ అనేది దానంతటది ఎవరి వద్దకూ నడచిరాదు” - నికొల్స్

7. సూర్తి

“ప్రేరణ లేని మనిషికి జీవితమంతా చీకటే”

-కాళోజినారాయణరావు

“నా గమ్యం ఎంతో దూరంలో వున్నా నేనెప్పుడూ తొందరపడలేదు. ఒకదాని తరువాత ఒకటి చిన్నగా అడుగులు వేసుకుంటూ ప్రయాణం సాగించాను. అయితే వేసిన ప్రతి అడుగుగా లక్ష్యం వైపే, శిఖరంవైపే” ఈ మాటలు భారత రాష్ట్రపతి అబ్దుల్ కలామ్ అన్నారు. ఒక శాస్త్రవేత్త రాష్ట్రపతి కాగలడా! అని అందరూ సంశయించినపుడు తన పావులను ఆ దిశగా కదిపి, ఈ దేశ ప్రథమపౌరుడు కావాలనే తన కలను నిజంచేసుకొన్నాడు. ఆయన జీవితం అందరికీ స్ఫూర్తి, ఆదర్శం.

తమిళనాడులోని రామేశ్వరంలో జైనలుబీన్, అషియమ్మ దంపతులకు అబ్దుల్ కలాం అక్టోబర్ 15, 1931లో జన్మించారు. పేద కుటుంబంలో జన్మించిన అబ్దుల్ కలాం ఎంతో కష్టపడి చదువుకున్నాడు. చదువుకొంటూనే కొంతకాలం పేపర్ బాయ్ గా పనిచేసాడు. కలాంకి స్ఫూర్తి ఆయన తల్లి మరియు ప్రముఖ గాయని ఎమ్.ఎస్.సుబ్బలక్ష్మి. ఉన్నత చదువులు చదువుకొని భారతదేశ మొట్టమొదటి అంతరిక్షనౌక యస్.యల్.వి. తయారీలో ప్రముఖ పాత్రవహించారు. అంతరిక్ష వాహక నౌకలు ఇస్రో ద్వారా పంపించడానికి కృషి చేసారు.

క్షిపణి పితామహుడుగా, తేలికపాటి యుద్ధవిమానాలతయారీలో, వికలాంగులు ఉపయోగించే తేలికపాటి కాలిబూటు తయారీలో, అర్జున్ యుద్ధట్యాంకు నిర్మాణంలో ప్రధాన భూమిక వహించారు. 1997లో “భారతరత్న” బిరుదును పొందారు. రాజకీయాలలో అనుభవంలేని వ్యక్తి రాష్ట్రపతిగా రాణించగలరా అన్న ప్రశ్నకు ఆ పదవికే వన్నెతెస్తూ ఎంతో

సమర్థవంతంగా రాణిస్తున్నారు. 11వ రాష్ట్రపతిగా 2002లో ప్రమాణ స్వీకారం చేసారు.

అబ్దుల్ కలాం ఆదర్శం, ఆయన కల గురించి అందరూ తెలుసుకోవాలి. ఆయన ప్రజల నుద్దేశించి మాట్లాడుతూ “ప్రతి ఎన్నికలలో ఓటేస్తాం, అక్కడితో ఆ సంగతి వదిలేస్తాం, అన్ని పనులూ ప్రభుత్వమే చేయాలనుకుంటాం. మనం మాత్రం చేయకూడని పనులు చేస్తాం. రోడ్లపై చెత్తను వేస్తాం. దానిని ప్రభుత్వమే ఎత్తివేయాలంటాం. మన ఇల్లు శుభ్రంగా ఉంచుకుంటాం. ఊరిని పట్టించుకోం. మహిళల సమస్యలు ఏకరువు పెడతాం. మన ఇంట్లో అమ్మాయిల చదువుల్ని, వారి సమస్యలనూ పట్టించుకోం. దేశాన్ని, వూరిని నిందించడంలో అందరూ ముందే వుంటారు. దానికి బదులుగా వ్యవస్థను పటిష్టం చేసే మార్గం గురించి ఆలోచించాలి” మనం పౌరులుగా ఏం చేయాలో స్పష్టంగా చెప్పే మాటలు ఇవి. ఎంత క్రాంతిదర్శి “అబ్దుల్ కలాం”!

కొత్తదారులను వెదకడం కొందరికే చేతనవుతుంది. ఊరంతా ఉలిపికట్టె అని వెక్కిరిస్తున్నా ముందుకు నడవగలగాలంటే ఎంచుకున్న మార్గంపట్ల ఎంతో నమ్మకం వుండాలి. ఎంతో ఆత్మ విశ్వాసంవుండాలి. పైలక్షణాలు పుష్కలంగా వున్నాయి కాబట్టి కిరణ్ మజుందార్‌షా నేడు భారత బయోటెక్‌రాణిగా పిలువబడుతోంది. ప్రపంచం ఈమెను ఇండియన్ మదర్ ఆఫ్ ఇన్వెన్షన్స్ అని కీర్తించింది. న్యూయార్క్‌టైమ్స్ పత్రిక ప్రకారం 1900 కోట్ల రూపాయల ఆస్తితో భారతదేశంలోనే అత్యంత సంపన్న మహిళగా పేరొందిన ఆమె గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే. బయో టెక్నాలజీ అంటే ఏమిటో ఎవరికీ తెలియని రోజుల్లో ఆ రంగంలో అడుగుపెట్టిన కిరణ్ ప్రపంచపటంలో భారత్‌కు ఆ రంగంలో సుస్థిరస్థానం సంపాదించగలిగారు.

తల్లిదండ్రులు గుజరాతీ బ్రాహ్మణులు. బెంగుళూర్‌లో మద్యం వ్యాపారంలో (యునైటెడ్ బ్రూవరీస్) ప్రవేశించేటప్పుడు చాలా అభ్యంతరాలు

ఎదుర్కొన్నారు. తల్లి నుంచి స్ఫూర్తిని తీసుకొని, వ్యాపారవేత్తగా రాణించగలుగుతున్నారు. ఈ సంపన్న మహిళ తన గొప్పతనానికి కారణం తమ కంపెనీలోని మేధావులే అని హుందాగా చెప్పడం విశేషం. తమ కంపెనీలోని యువశాస్త్రవేత్తలు అంకితభావంతో కలసికట్టుగా పని చేయడమే తమ విజయానికి కారణమంటారు. ఈమె ఇప్పటికీ అవసరమనుకుంటే వందరూపాయల దగ్గర బేరమాడటానికి సందేహించరు. డబ్బు అసలువుధా చేయరు. ఆర్థిక విలువల కన్నా మానవీయ విలువలకే ప్రాధాన్యత ఇస్తారు. ఈమె భర్త జాన్షా గతంలో మధురాకోట్లో సీ.ఎం.డీ.గా వుండేవారూ. ఇప్పుడు బయోకాన్కి వైస్ప్రెసిడెంట్గా వున్నారు.

మహిళలు వట్టుదలగా కృషి చేయాలని, తాము చేయగలిగినదేమిటో స్పష్టంగా తెలుసుకొని ముందడుగు వేయాలనీ అంటారు. రిస్కు తీసుకోవడానికి సిద్ధపడే మనస్థత్వం కలిగి వుండాలని, నాయకత్వం సక్రమంగా వుండాలని, తాము స్త్రీలనే భావన రాకుండా పనిచేసుకోవాలని అంటారు. స్త్రీలకు దూరదృష్టి, ముందుచూపు, స్పష్టమైన ఆలోచన, నిబద్ధత వుంటే వారు కూడా విజయాలు సాధించవచ్చు అని ఆమె అభిప్రాయం. ఉత్తమ పారిశ్రామికవేత్త అవార్డులు కిరణ్ మజుందార్షా ఎన్నోసార్లు సాధించింది.

కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవాలన్నా, సలహా తీసుకోవాలన్నా, అనుభవసారం గ్రహించాలన్నా, మనం ఏవో పుస్తకాలు చదువుతాం, ఎవరెవరినో సంప్రదిస్తాం. మన ఇంట్లో వున్న అమ్మానాన్నలను పట్టించుకోం. తల్లిదండ్రుల నుండి ప్రేరణ పొంది, ఘనవిజయాలను సాధించిన వ్యక్తుల జీవితాలు మనకు గొప్ప ప్రేరణ ఇస్తాయి.

ధీరుభాయి అంబాని జానాగడ్లోని చార్వాడ్లో 1932లో జన్మించారు. ఒక స్కూలు టీచర్ కొడుకుగా జీవితాన్ని ప్రారంభించి, లక్షరూపాయలు పెట్టుబడితో వ్యాపారాన్ని ప్రారంభించాడు. ముంబయిలో అయిదారు వందల గదులుండే భవంతిలో నాలుగో అంతస్తులో చిన్నగదిలో

ఏడుగురు కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి జీవించాడు. కొన్ని గంటలు మాత్రమే వచ్చే నీళ్ళు పట్టుకోవడానికి పడ్డ ఇబ్బందులు, కామన్ టాయిలెట్సుతో పడిన కష్టాలు అతన్ని అతని లక్ష్యం నుండి వెనుతిరుగేలా చేయలేదు. ముంబయిలో రెండుగంటలు ఆఫీసు నడుపుకొనేందుకు అష్టకష్టాలుపడి గది సంపాదించి, రోజూ నేమ్ ప్లేట్ పట్టుకొని వెళ్ళి, పని అయిన వెంటనే ఆ నేమ్ ప్లేట్ ఇంటికి తీసుకొని వచ్చిన వ్యక్తి తరువాత కాలంలో తిరుగులేని వ్యాపార సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించిన వ్యక్తి మరియు శక్తి ధీరుభాయ్ అంబాని. మొదట్లో అతనికి అన్నీ ప్రతికూలపరిస్థితులే. వాటిని అధిగమించి ఒక లీడర్ గా, వ్యాపార సామ్రాజ్యవేత్తగా అతని కృషి అపూర్వం, అనన్య సామాన్యం.

ఒకవ్యక్తిని సగం నమ్మడం అంటూ వుండకూడదు. నమ్మితే పూర్తిగానమ్మాలి లేదా నమ్మకపోవడం అనేవి వుంటాయి. వ్యాపారంలో భాగస్థులు, షేర్ హోల్డర్స్ యొక్క నమ్మకాన్ని పూర్తిగా నిలబెట్టుకోవాలి అంటూ ఉండేవారు ధీరుభాయ్ అంబాని.

గుజరాత్ లో జామ్ నగర్ ప్లాంటులో ఖాళీగా వున్న రెండువేల ఎకరాల బంజరు భూమిని చూసి ఇక్కడ మామిడిపళ్ళు పండిస్తే బావుంటుందని అనుకున్నాడు. ఆయన వెంటవున్న అధికారులు ఇది సాధ్యంకాదని తేల్చి చెప్పారు. “సాధ్యంకాదు” అంటే ఎలాగైనా సాధించాలనే తపన వుండాలనే వారు ధీరుభాయి అంబానీ. ఆయన కల ఫలితంగా అక్కడ ఇప్పుడు మామిడిపళ్ళు అక్కడ పండుతున్నాయి. కాబట్టి సాధ్యం కాదు అనే అంశం ప్రపంచంలో లేదు. ప్రతీ సాధ్యమే. ఒకప్పుడు అసాధ్యాలు ఇప్పుడు సాధ్యాలు అయ్యాయి. కాబట్టే నెపోలియన్ అసాధ్యం అనేపదాన్ని డిక్షనరీ నుంచి తీసేయమని చెప్పాడు.

గొప్పగా ఆలోచించాలి, ఆలోచించిన దానిని వేగంగా ఆచరించాలి. ముందుగానే భవిష్యత్తును ఊహించాలి. ఆలోచనలు, సిద్ధాంతాలూ ఎవరి గుత్తాధిపత్యంకావు అంటారు అంబాని.

తక్కువ సామర్థ్యాలు, తక్కువ నైపుణ్యాలు వున్నా చివరి వరకూ విడువని పట్టుదల, తరగని ఉత్సాహం వుంటే జీవితంలో అందివచ్చిన అవకాశాలను ఉపయోగించుకొని, ఉన్నత స్థానాలకి ఎదిగినవారు ఎక్కువ. ఉన్నత స్థానాలకు ఎదగడానికి ఉన్నతమైన చదువు, అద్భుత నైపుణ్యాలు అవసరం లేదు. తరగని ఉత్సాహం, చెదరని సంకల్పం వుంటే మానవుడు సాధించలేనిది లేదు.

చాలా మంది వ్యక్తుల అభిప్రాయం ఏమిటంటే 10వ తరగతిలో 90%, ఇంటర్లో 90%, డిగ్రీలో డిప్టింక్షన్స్ వున్నవారు మాత్రమే భావి జీవితంలో విజయాలు సాధించగలరని ఇది అపోహ మాత్రమే. ఈ అభిప్రాయంలో వాస్తవం లేదు. అత్యధిక మార్కులు తెచ్చుకొని జీవితంలో విజయాలు సాధించిన వారు 10% మాత్రమే వుంటారు. మిగిలినవారు పట్టుదల, కృషితో 90% విజయాలు సాధిస్తున్నారు. ఎన్నిమెట్లు ఎక్కావని కాదు ఎంత ఎత్తు ఎక్కావన్నదే ప్రముఖం. ఎన్ని మునకలేశావని కాదు ఎంత లోతు చూసావన్నదే ముఖ్యం. ఏ కార్యక్రమాన్నైనా అద్భుతంగా ప్రారంభించడం కాదు ముఖ్యం... దానిని ఇంకా అద్భుతంగా ముగించడం ఉత్తమోత్తమం. విరమించేవారు ఎన్నటికీ విజేతలు కాలేరు.

ఒక మహారాజు యుద్ధంలో పోరాడి ఓడిపోయాడు. ఏమిచేయాలో తోచక తన అపజయానికి బాధపడుతూ ఒక చెట్టు క్రింద చింతిస్తూ కూర్చున్నాడు. ఇంతలో ఒక చీమ చెట్టు పైకి ఎక్కుతూ సగం ఎక్కి జారిపడిపోయింది. రెండోసారి ప్రయత్నం చేసి మళ్ళా సగం ఎక్కి జారిపడిపోయింది. ఇలా ఆరుసార్లు జరిగింది. అయినా ఆ చీమ పట్టువిడవకుండా ఏడోసారి ఆ చెట్టు పైకి ఎక్కింది. ఆ చీమ చూపించిన పట్టుదలకి ఆశ్చర్యపోయి, ధైర్యం తెచ్చుకొని పట్టుదలతో తాను ఓడిపోయిన రాజుపైకి తిరిగి యుద్ధానికి వెళ్ళాడు. యుద్ధంలో తెగువ చూపి శత్రువులను ఓడించి, తిరిగి రాజ్యం సంపాదించాడు.

ఇటుక మీద ఇటుక పేర్చుకుంటూ ఇల్లు కట్టుకోవాలి. బిందువు

బిందువు కలిస్తే సింధువు అవుతుంది. పైసాపైసా కలిస్తేనే రూపాయి అవుతుంది. ఒక్కొక్కటి పేర్చుకుంటూ నిర్మాణం చేసుకోవాలి. జీవితంలో లక్ష్యాన్ని చిన్నచిన్న లక్ష్యాలుగా విభజించుకొని ఒక్కొక్క లక్ష్యాన్నీ సాధిస్తూ శిఖరం చేరుకోవాలి.

జీవితంలో విజయాలు సాధించినవారు తాము సెటిల్ అయిపోయామని, ఇంక కష్టపడకూడదని ఎవరూ అనుకోలేదు. సెటిల్మెంట్ అనేది జీవితంలో ఎవరికీ వుండదు. ప్రపంచంలో అత్యధిక ధనవంతుడని పేరుపొందిన బిల్ గేట్సు తాను సెటిల్ అయిపోయానని పని చెయ్యడం మానడం లేదు. ఇంకా పనిచేస్తూనే వున్నాడు. సెటిల్ అయిపోయామని టాటాలు, బిర్లాలు, ఆదిత్యా గ్రూపులు వారు తాము చేస్తున్న వ్యాపారాలపట్ల నిర్లక్ష్యం చూపడంలేదు.

పనిచేయడం అనేది నిరంతర ప్రక్రియ. ఎప్పుడూ పని చేస్తూవుండాలి. ఎప్పుడు పని చేయడం ఆగిపోయామో అప్పుడు పడిపోతాము. పెద్ద సంస్థలు పడిపోతే వారి మీద ఆధారపడిన ఎన్నో కుటుంబాలు ప్రత్యక్షంగానో, పరోక్షంగానో దెబ్బతింటాయి.

రోజూ భగవంతుడికి పూజలు, వ్రతాలు, నమాజులు చేస్తూ కుర్చుంటే విజయాలు రావు, నిరంతరం తపనతో ఇష్టపడి పనిచేస్తేనే విజయాలు వస్తాయి. విజయానికి అందరూ తల్లిదండ్రులే. అపజయమెప్పుడూ అనాధే. ఏ దశలోనైనా చేయాల్సింది పూజలు కాదు. పనికొచ్చే పనులు.

కమలం బురద గుంట నుంచి ఉద్భవిస్తుంది. అయినా తరగదు కమలం విలువ. మట్టి నుండి ధాన్యం వస్తుంది. అయినా దానిని ఉపయోగించటం మానలేము. నైపుణ్యాన్ని ఎక్కడవున్నా పట్టుకోవాలి, ఉపయోగించుకోవాలి, విజయాలు సాధించాలి, విజేతలు నైపుణ్యం గల వ్యక్తులను సక్రమంగా ఉపయోగించుకోవడం ద్వారా విజయలక్ష్యాలను

చేరుకున్నారు. ఫెయిల్యూర్స్ అనేవి వచ్చిపోయేవి కాని, మనల్ని
దిగజార్చేవికాకూడదు. అటువంటి గొప్పవ్యక్తిత్వాన్ని సంతరించుకోవాలి.

“మనం ఓ లక్ష్యం కోసం ప్రయత్నాలు చేయడం ప్రారంభించేవరకూ మనలో

అంతర్లీనంగా దాగివున్న శక్తిసామర్థ్యాల గురించి మనకు తెలియదు”

- హెన్రీ జేమ్స్

8. లక్ష్యం

“ఆశయం స్పష్టంగా వుంచుకో. విజయం అదే వస్తుంది”

నెపోలియన్

స్థిరమైన లక్ష్యం, సంబంధిత రంగాన్ని ఎంచుకున్న వారు మాత్రమే విజయాలు సాధిస్తారు. తాము చేయాలనుకున్న పని పట్ల, వ్యాపారం పట్ల, వృత్తి పట్ల నిశ్చితమైన అభిప్రాయం కలిగి వుండాలి. చేద్దామనుకున్న పని పట్ల, ఎంచుకునే రంగం పట్ల, స్పష్టమైన అవగాహన వుండాలి. అదేవిధంగా చేద్దామన్న పని పట్ల ఏకాగ్రత వుండాలి.

జీవితంలో అత్యంత క్లిష్టమైన అంశం లక్ష్యాన్ని, రంగాన్నీ నిర్ణయించుకోవడమే. మనకి ఏం కావాలో, మనవేం చేద్దామనుకుంటున్నామో మనం తెలుసుకోకపోవడమే విషాదం. గాలివాటిన లక్ష్యాలు చేరుకోవడం సమంజసం కాదు. మనవేమి కావాలనుకుంటున్నామో దానిని చేరుకోవడం ఉత్తముడు చేసే పని.

మన గమ్యాలు స్పష్టమైనవే కాని, మార్గాలు మాత్రం గజిబిజి. అందుకే ప్రతివారికీ ‘క్లారిటీ ఆఫ్ థాట్’ అనేది నిశ్చయంగా వుండాలి. ఎక్కడికి వెళ్ళాలో తెలియని ప్రయాణీకుడిలా ప్రయాణం ప్రారంభించకూడదు. చేసే పనిపట్ల నిశ్చితమైన అభిప్రాయం కలిగి వుండాలి. ఒక్కొక్కసారి ఆలోచనలో అనిశ్చితిస్థితి, నిరాశ, అసక్తత, చేతకానితనంతో మనలక్ష్యాలను సరిగా నిశ్చయించుకోము. సరియైన నిర్ణయాన్ని, సరియైన సమయంలో తీసుకోవాలి. మన లక్ష్యాలను నిర్ణయించుకోవడానికి, నిర్దేశించుకోవడానికీ ఒక అద్భుతమైన సమయముంది. ఆ సమయం ఏమిటంటే “వేకువలోనే ఉషోదయమవుతుంది” ఉదయం బ్రాహ్మి ముహూర్తంలో తీసుకున్న నిర్ణయం

సరియైన నిర్ణయం కావచ్చు. మనం తీసుకునే నిర్ణయాలను మనప్రయత్నాల ద్వారా, మన పోరాటాల ద్వారా మన కష్టం ద్వారా, మన మేధస్సు ద్వారా మన గమ్యాలను చేరుకోవడానికి ప్రయత్నించాలి. సరియైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటే జీవితాన్ని సుఖమయంగా, ఆనందమయంగా గడపవచ్చు.

నిర్ణయాలు తీసుకునేముందు ప్రశాంతంగా కూర్చుని ఒక కాగితం, పెన్ను తీసుకుని చేయవలసిన పనులను రాసుకోవాలి.

▲ వృత్తిని ఎన్నుకోవాలా లేక ఎక్కడైనా ఉద్యోగం చేయాలా?

▲ డబ్బు సంపాదించడానికి ఏదైనా వ్యాపారం చేయాలా?

▲ ఏ విధమైన జీవితం గడపాలనుకుంటున్నారు?

▲ ఏ విధమైన సంబంధబాంధవ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకోవాలి?

▲ సృజనాత్మకంగా ఏవిధంగా పనిచేయాలి?

▲ సృజనాత్మకంగా ఏవిధంగా మాట్లాడాలి?

▲ ఏ విధంగా తీరిక సమయాలను సద్వినియోగం చేసుకోవాలి?

▲ ఏ విధంగా ప్రమాణాలను ఉపయోగించుకోవాలి?

▲ ఏ విధంగా వ్యక్తిగత అభివృద్ధిని, నైపుణ్యాలను సాధించుకోవాలి?

▲ ఏ విధంగా విద్యావకాశాలను, శిక్షణను అభివృద్ధి చేసుకోవాలి?

ఇలా మన ప్రయారీటీస్‌ని ఒక్కొక్కటి రాసుకోవాలి. ఒక్కొక్కదాని గురించి మరింత విపులంగా మనమేం కావాలనుకుంటున్నామో రాసుకోవాలి. ఇలా వ్రాసుకోవడం ద్వారా, ఆలోచించుకోవడం ద్వారా

ఏవి రంగాలలో మనం ప్రత్యేకంగా కృషి చేయాలనుకుంటున్నామో స్పష్టంగా అవగాహన చేసుకోవచ్చు, ఆలోచించుకోవచ్చు. వ్రాయడం చాలా మంచిపని. ఇలా వ్రాసుకోవడం ద్వారా లక్ష్యాలను మనం స్పష్టంగా తెలుసుకోవచ్చు. ఆ రంగాలను మరింత గాఢంగా, స్పష్టంగా ఊహించుకోవచ్చు. ఆ రంగాలలో ఏ స్థాయికి చేరుకోవచ్చో కూడా మనం ఆలోచించుకోవాలి.

మరొక కాగితం తీసుకుని తరువాత 5 సం॥లలో మీరు ఏవి లక్ష్యాలను సాధించాలను కుంటున్నారు, ఆ లక్ష్యాలను, ఆ రంగాలనూ రాసుకోవాలి. ముఖ్యమైన అంశాలను మాత్రమే రాసుకోవాలి. రాసుకున్న ఆ అంశాలు మనం జీవితంలో సాధించాలనుకున్నవి, బలంగా కోరుకున్నవి, జరగాలని ఆశించినవి, వాస్తవానికి దగ్గరగా వున్నవి అయి ఉండాలి.

తరువాత 1 సం॥లో సాధించవలసిన లక్ష్యాలను కాగితం మీద రాసుకోవాలి. ఈ లక్ష్యాలు మనం సాధించవలసిన 5 సం॥ లక్ష్యాలకు దగ్గరగా వుండాలి. మనం చేయవలసిన రంగాలను స్పష్టంగా రాసుకోవాలి. ఒక సం॥లో చేయవలసిన లక్ష్యాలను మనం పూర్తి చేసుకుంటే మనం 5 సం॥లలో పూర్తి చేసుకునే లక్ష్యాలకు మరింత దగ్గర కావాలి. ఈ ప్రణాళికలో సంపాదించిన ధనం, నైపుణ్యాలు 5 సం॥ ప్రణాళికకు తోడ్పడే విధంగా వుండాలి.

తరువాత మరొక కాగితం తీసుకుని 6 నెలలలో సాధించవలసిన లక్ష్యాలను, గమ్యాలను రాసుకోవాలి. ఇదేవిధంగా 3 నెలలు, 1 నెల, ఒక వారంలో సాధించవలసిన లక్ష్యాలను, గమ్యాలను కూడా రాసుకోవాలి. వ్రాసుకునే లక్ష్యాలు వాస్తవానికి దగ్గరగా, సాధించడానికి వీలుగా స్వల్పకాలిక లక్ష్యాలను ఏర్పరచుకోవాలి. ఇవన్నీ మన దీర్ఘకాలిక లక్ష్యాలకు సంబంధించినవై వుండాలి. లక్ష్యాలలో మార్పులు వున్నా నష్టం లేదు. మనం ఎంచుకున్న రంగానికి పూర్తిగా భిన్నంగా ఆచరిస్తే రాసుకున్న

లక్ష్యాలను మార్చుకోవాలి.

లక్ష్యాలను ఎందుకు రాసుకోవాలంటే..... మన ఆలోచనలు మన వైఖరులవుతాయి. మన వైఖరులే మన మాటలవుతాయి. మన మాటలే మన చేతలవుతాయి.

వ్రాసుకోవడం ద్వారా లక్ష్యాల పట్ల మన అవగాహన పెంచుకోవాలి. వ్రాసుకోవడం ద్వారా మన కలల్లో వున్న ఆలోచనలను వాస్తవ రూపంలోకి తీసుకురావాలనే ఆసక్తి, కోరిక పెరుగుతాయి. మన ఆలోచనకి, ఆచరణకీ మధ్యవున్న అంతరాన్ని తగ్గించడానికి మన ఆలోచనలను సరియైన మార్గంలోకి మళ్ళించడానికి లక్ష్యాలను వ్రాయాలి.

వ్రాసుకున్న ఆలోచనల కాగితాన్ని అప్పుడప్పుడూ చూసుకోవడం ద్వారా వ్రాసుకున్న లక్ష్యాలు ఎంతవరకూ వాస్తవ రూపంలోకి వచ్చాయో తెలుసుకోవచ్చు. అందువల్ల వ్రాసుకున్న కాగితాల మీద తేదీలు స్పష్టంగా వ్రాసుకోవాలి. దాని ద్వారా లక్ష్యాలు ఎంతవరకూ వాస్తవ రూపంలోకి వచ్చాయో తెలుసుకోవచ్చు.

ఏదైనా వ్రాసుకున్న అతి స్వల్పకాలిక లక్ష్యాన్ని లేక స్వల్పకాలిక లక్ష్యాన్ని చేరుకోవడంలో విఫలమయితే మిమ్మల్ని మీరు నిందించుకోవడానికి ప్రయత్నించుకోకండి. లక్ష్యాన్ని చేరుకోక పోవడానికి గల కారణాలను విశ్లేషించండి. లక్ష్యాన్ని చేరుకోవడానికి గల నైపుణ్యాలు లేకపోతే లక్ష్యంలో మార్పులు చేసుకోవడానికి ఆలస్యం చేయనక్కరలేదు. సాధించిన లక్ష్యాన్ని చేరుకున్నప్పుడు మిమ్మల్ని మీరు అభినందించుకోవడం మర్చిపోకండి. ఈ అభినందన మరిన్ని అభినందనలకు నాందిగా భావించండి. ఒకేసారి అన్ని లక్ష్యాలనూ సాధించాలనే ప్రయత్నం చేయవద్దు. అందువల్ల మీరు అనవసరమైన ఆందోళనకు, ఒత్తిడికీ గురై ఏ పనీ సక్రమంగా చేయలేకపోవచ్చు. ఒక్కొక్క లక్ష్యాన్నీ చేరుకోవడం ద్వారా

ఎక్కువ ఆనందాన్ని పొందవచ్చు.

లక్ష్యాన్ని సాధిస్తున్నప్పుడు మన అనుభూతులు మనల్ని ఒకమెట్టు పైన నిలబెట్టినట్టు వుంటుంది. లక్ష్యాన్ని సాధిస్తున్నప్పుడు మనం ఆనందాన్ని పొందుతాము. లక్ష్యాలు మనకి ఒక సవాలుగా అనిపించి వాటిని నెరవేర్చడానికి ప్రయత్నిస్తాం. లక్ష్యాలు లేని మనిషి చుక్కాని లేని నావలాంటివాడు. చిన్న లక్ష్యం పెట్టుకోవడం తప్పు కాదు. అసలు లక్ష్యం లేకపోవడమే పెద్ద నేరం. ప్రతివారూ ఏదో లక్ష్యాలను ఏర్పరచుకోవాలి.

లక్ష్యాన్ని ఏర్పరచుకుంటున్నప్పుడు, గమ్యాలను స్థిరీకరించుకుంటున్నప్పుడూ మనలో వున్న కొన్ని భయాలు మనల్ని వెనక్కిలాగుతూంటాయి. అటువంటి భయాలన్నిటినీ కట్టకట్టి బంగాళాఖాతంలోకి విసిరేయాలి. మనల్ని వెంటాడే భయాలను కొన్నిటిని గుర్తొద్దాం.

- ❖ కొంతమంది వ్యక్తులు తాము ఏ పనీ చేయలేము, తాము ఎందుకూ పనికిరాము, తమకు ఏ సామర్థ్యాలూ లేవని ఆత్మన్యూనతాభావంతో బాధ పడుతూంటారు.
- ❖ నేను జీవితంలో కొన్ని పొరబాట్లు, పాపాలూ చేసాను. దానికి తగిన ప్రతిఫలం అనుభవించాలి అనుకుంటారు.
- ❖ మనుష్యుల్లో ఎక్కువమంది చెడు ఆలోచనలతో, స్వార్థంతో, క్రూరంగా, దుర్మార్గంగా, మూర్ఖత్వంతో, ఇతరులపట్ల అపనమ్మకం, చిన్నపిల్లల మనస్తత్వం, అమాయకత్వం, అతితెలివితేటలు, అహంభావం కలిగి వుంటారు.
- ❖ ఇతరులకున్నంత డబ్బు లేదని, ఇతరులను ఒప్పించి మాట్లాడే నైపుణ్యాలు లేవనీ నిరంతరం చింతిస్తూ వుంటారు.

- ❖ నా జీవితం అంతా పోరాటాల మయం. చదువుకోవడానికి నిరంతరం బాధలుపడుతూ, కష్టాలు పడుతూ చదువుకున్నాను. ఉద్యోగం / వృత్తిలో సరియైన అవకాశాలు రాకపోతే దానికోసం మరలా ఒక పోరాటం అని తమ నిరంతర సమస్యనే అధికంగా ఊహించుకుంటూ ప్రపంచంలోని బాధలన్నిటినీ తాను ఒక్కడే అనుభవిస్తున్నట్లు మొహం పెడతాడు.
- ❖ జీవితంలో నేను అనుకున్న పనులు ఏవీ జరగలేదు. భగవంతుడు నామీద కక్ష గట్టాడు... అని నిరంతరం అదే చింతనతో వుంటారు.
- ❖ కొంతమంది వ్యక్తులు నేను కనక మరొక డబ్బు వున్న కుటుంబంలోగాని లేక ఇంకొక కులంలోగానీ పుట్టి వుంటే అద్భుతాలు చేసివుండును అనుకుంటూ తాము చేయవలసిన స్వీయ కర్తవ్యాలను మానివేస్తారు.
- ❖ నా జీవితం కష్టాలమయం, బాధల సుడిగుండం, నేను వీటిలోంచి బయటకు రాలేను అనుకుంటూ వుంటారు.
- ❖ వ్యాపారం అంటే నష్టాల సుడిగుండం మరియు ఒత్తిడి. కాబట్టి వ్యాపారాలు చేయకూడదని అనుకుంటారు కొంతమంది.
- ❖ ఉద్యోగం అంటే బానిసత్వం. కాబట్టి ఉద్యోగం చేయడం నా కిష్టంలేదు అంటారు కొంతమంది.
- ❖ నాకు బద్ధకం, భయాలు ఎక్కువ అనుకుంటారు కొంతమంది.
- ❖ రాజకీయాలంటే నాకు రోత. నేను రాజకీయాలలోకి వస్తే

ఇతరులను కష్టాలు పెడతాను. రాజకీయాలకు నాలాంటి మంచి మనిషి పనికిరాడు అనుకుంటారు.

- ❖ ప్రపంచంలో డబ్బు సంపాదించడం అంత చెడ్డపని మరొకటి లేదు. ఈ లోకంలోని అన్ని అనర్థాలకూ కారణం డబ్బే. డబ్బు అవినీతిని ప్రోత్సహిస్తుంది అనే భావనతో వుంటారు.
- ❖ ఈ ప్రపంచంలో మంచి వాళ్ళు ఎవరూ లేరు. అందరూ దుర్మార్గులే అనుకుంటూ వుంటారు.
- ❖ ఈ ప్రపంచంలో పనిచేయడానికి అవకాశాలు లేవు. అవకాశాలు సిఫార్సులపైన, కులాలపైనా అదృష్టాలపైనా ఆధారపడతాయని నమ్ముతారు.
- ❖ వీరు తరచూ ప్రేమరాహిత్యంలో వుంటారు.
- ❖ తమ మీద తమకు నమ్మకం లేని ఆత్మన్యూనతాభావంతో బాధపడుతూంటారు.
- ❖ కొంతమంది తమకు అన్నీ తెలుసనే అహంభావంతో వుంటారు.
- ❖ మా అమ్మ, నాన్నలు నేను ఏ పనిచేయలేనని తరచూ అంటూ వుంటారు.
- ❖ నేను ఒక వ్యాపారం చేసి విఫలం అయ్యాను. నేను ఏ వ్యాపారం చేసినా విజేతను కాలేను.
- ❖ నేను నా కోపాన్ని, అవలక్షణాలనూ అదుపుచేసుకోలేకపోతున్నాను. ఈ లక్షణాలు నాలో వున్నంతకాలం నేను పైకి రాలేను అని నిరంతరం ఆలోచిస్తూ

వుంటారు.

- ❖ నేను అందరికీ నచ్చేటట్టు వుండలేకపోతున్నాను.
- ❖ నా జీవితంలో జరుగుతున్న సంఘటనలను నేను ఏమీ మార్చలేకపోతున్నాను. నేను నిస్సహాయుడిని.... ఇటువంటి భయాలు ప్రతిమనిషిలో ఏదో ఒక డిగ్రీ స్థాయిలో వుంటాయి.

పై నమ్మకాలు మన ఆలోచనల మీద తీవ్రప్రభావాన్ని చూపి, మనల్ని నిస్సహాయులను చేస్తాయి. చేతకాని వాళ్ళుగా మారుస్తాయి.

పై నమ్మకాలు, భయాల నుంచి బయటికి రావాలి. పై భయాలు మనల్ని ఏపనీ చేయనివ్వవు. మనల్ని నిర్వీర్యులను చేస్తాయి. వీటి ఆలోచనలోంచి బయటికి రావాలి.

పైవన్నీ అర్థంలేని భయాలు. జాగ్రత్తగా ఆలోచిస్తే పై నమ్మకాలు ఎంత పిచ్చివో తెలుస్తాయి. పై భయాలు సత్యాలు కావు. భ్రాంతులు మాత్రమే. వాటిని నిజం అనుకుని, ఆ భ్రాంతులే వాస్తవాలని అనుకుని, ఆ విధంగానే కొందరు జీవిస్తారు.

మనలో సానుకూల దృక్పథాలను ఏర్పరచుకోవాలి. వ్యతిరేక భావనలను వదులుకోవాలి. సానుకూల దృక్పథాలను ఏర్పరచుకోవడం కాదు - ఆచరించాలి. మనం బలవంతులమని, మనం ఏ పనిని అయినా సమర్థవంతంగా చేయగలమనే విశ్వాసం ఏర్పరచుకోవాలి. మనలో వ్యతిరేక భావనలను మార్చుకోవాలి. ఈ ప్రపంచాన్ని, పరిసరాలని, నా కుటుంబాన్నీ మార్చగలమనే విశ్వాసాన్ని ప్రోదిచేసుకోవాలి.

గత వైఫల్యాలను మరిచిపోయి, కొత్త జీవితానికి పునాది వేసుకోవాలి.

కొత్త లక్ష్యాలను, గమ్యాలనూ ఏర్పరచుకోవాలి.

లక్ష్యాలను ఏర్పరచుకోవాలనుకుంటే మనలో మూడు లక్షణాలు తప్పనిసరిగా వుండాలి.

1. కోరిక: లక్ష్యాలు సాధించాలనే కోరిక బలంగా వుండాలి. ఆ కోరిక వారి అంతరాలలోంచి బయటికి రావాలి. అది వారి మనస్సులోంచి ఊరాలి తప్ప ఆ లక్ష్యాన్ని బయటి వ్యక్తులు కూరకూడదు.

2. నమ్మకం: లక్ష్యం మీద నమ్మకం వుండాలి. నమ్మకమే మన లక్ష్యాన్ని మనకి అందిస్తుంది. మనల్ని గమ్యాన్ని చేరుస్తుంది. నేను లక్ష్యాన్ని చేరుకోగలను అనే నమ్మకాన్ని, విశ్వాసాన్నీ కలిగి వుండాలి.

3 స్వీకరించడం: లక్ష్యాలను ఏర్పరచుకున్నా నమ్మినా సరిపోదు. లక్ష్యాలను స్వీకరించి ఆచరించాలి. నమ్మిన లక్ష్యాన్ని చేసి చూపించాలి.

లక్ష్యాన్ని స్థిరపరచాలనుకుంటున్నప్పుడు 5 ఎక్స్లు (X) ఉండాలి.

1. ఎక్స్పోజర్ : చేసే లక్ష్యం, గమ్యంలో

2. ఎక్స్ప్లనేషన్ : గమ్యాన్ని వివరించడం, ప్రయోగాలు చేయడానికి అవకాశం.

3. ఎక్స్పరిమెంట్ : లక్ష్యానికి సంబంధించిన అనుభవాలు

4. ఎక్స్ప్రెషన్ : లక్ష్యాన్ని స్పష్టంగా వివరించగలగడం

5. ఎక్స్పేషన్ : లక్ష్యాన్ని పెంచుకోవడం.

లక్ష్యాన్ని ఏర్పరచుకుని, చేతిలో చిల్లిగవ్వలేకుండా చట్టబద్ధంగా కష్టించి, ప్రణాళికాబద్ధమైన కృషి ద్వారా కోట్ల రూపాయలు సంపాదించినవారు వున్నారు. కోట్ల రూపాయల ఆస్తిని వారసత్వంగా కలిగివుండి నిలబెట్టుకోనివారూ వున్నారు. చేసే పనిపట్ల నిబద్ధతవున్న వారు విజయాలు సాధిస్తారు.

మన ప్రయారిటీలను సరదాగా ఎంచుకోకూడదు. ఆలోచించి నిర్ణయించుకోవాలి. మన ప్రయారిటీలపై మనకి స్పష్టమైన అవగాహన

వుండాలి.

ఒక మిమిక్రీ కళాకారుడు, ఒక కవి, ఒక ఉపన్యాసకుడు, ఒక సింగర్ ఒక సినిమా హీరో లేక సినిమా డైరెక్టర్ తనకు ఇచ్చిన సమయంలో తన శ్రోతలను, ప్రేక్షకులను, పాఠకులను ఏ విధంగా రంజింపచేయగలమో, తమ కళ ద్వారా ఏ విధంగా ఆకర్షించగలమో ఆలోచించుకోవాలి. వారిని ఏవిధంగా మెప్పించాలా అని తపనపడాలి. వారి హృదయాలను ఏవిధంగా ఆకర్షించగలమో శోధించాలి.

గజల్ శ్రీనివాస్ని “మీ గజల్ ప్రోగ్రామ్కి మీరు ఏవిధంగా సిద్ధమవుతారు?” అని అడిగితే శ్రీనివాస్ ఇలా అన్నారు “ఈరోజున ప్రతి ఇంట్లోని టీ.వి. ఛానల్స్ ద్వారా ఎన్నో ప్రోగ్రామ్స్ వున్నాయి. అవన్నీ చూడకుండా నా ప్రోగ్రామ్కి వస్తున్న ప్రేక్షకులను నాకు ఇచ్చిన సమయంలో వారిని ఏవిధంగా మెప్పించాలా అని నిరంతరం తపనపడుతుంటాను. నేను పాడే పాటల్ని కంఠస్థం చేయను హృదయస్థం చేస్తాను” అన్నారు. ప్రతి వ్యాపారవేత్తా కూడా తన దగ్గరికి వచ్చిన ఖాతాదారులను ఆకర్షించడానికి, నిలబెట్టుకోవడానికి ప్రత్యేక ప్రయత్నం చేసినవారు మాత్రమే విజేతలు అవుతారు.

పని చేయడాన్నీ వృత్తిగా భావించకూడదు. కర్తవ్యంగా లేక ధ్యానంగా లేక పూజగా భావించాలి.

విద్యార్థులు తమ విద్యార్థి దశలోను, యువకులు ఉపాధి అవకాశాలలోను, వ్యాపార రంగంలోనూ కష్టించి పనిచేసి, ఉన్నతఫలితాలను సాధించడానికి కృషి చేయాలి. ఆ సమయాన్ని వృధా చేసుకొంటే జీవితాంతం విచారించే పరిస్థితిరావచ్చు.

మన లక్ష్యాలను ముందుగా నిర్దేశించుకోవాలి. లక్ష్యాలను బట్టే ప్రతిపనీ దివ్యమౌతుంది.

లక్ష్యాలను నిర్దేశించుకొనే ముందు మనం ఏరంగంలో పేరు ప్రఖ్యాతులు సంపాదించాలను కుంటున్నామో ఆ రంగాన్ని నిర్ణయించుకోవాలి.

మనం ఎంచుకున్న లక్ష్యం మన మనస్సుకు నచ్చినదై వుండాలి. నచ్చినపని అయితే అందరూ మెచ్చేవిధంగా చేస్తాము.

గతంలో విఫలమైన వ్యాపార విషయాలు, పరీక్షలు, వృత్తులను మర్చిపోవాలి. భవిష్యత్తులో ఏ విధంగా మారాలనుకుంటున్నారో దానికి అనుగుణంగా పథనిర్దేశం చేసుకోవాలి.

లక్ష్యాలను ఎదుర్కోవడంలో వచ్చే అవరోధాలను ధైర్యంగా, సమర్థవంతంగా ఎదుర్కోవాలి.

చిన్న స్థాయినుంచి గొప్పస్థాయికి ఎదిగినవారు చాలామంది వున్నారు. మోడల్ గ్రూప్ చైర్మన్ కృష్ణమూర్తి, నిర్మా వాషింగ్ పౌడర్ కార్పస్ భాయ్ పటేల్ (ఇతను మైనింగ్ అండ్ జియోలజీ లాభలో ఆసిస్టెంట్ గా చేసేవాడు), అరవింద్ మిల్స్ సంజయ్ (జీన్స్ ఫ్యాంటికి కావలసిన డెనిమ్ క్లాత్ తయారుచేసారు.) జి.పుల్లారెడ్డి (స్వీట్సు), ఎస్.పి.వై. రెడ్డి (నంది పి.వి.సి పైపులు) వీరందరూ క్రిందిస్థాయి నుంచి పైకివచ్చిన ప్రముఖవ్యక్తులు (అత్యంత సాధారణస్థితి నుంచి పైకి వచ్చిన వ్యక్తులు)

మనం సాధించాలనుకుంటున్న లక్ష్యం పట్ల మనకి స్థిరమైన, నిశ్చితమైన అభిప్రాయం వుండాలి. ముందుగా రంగాన్ని ఎంచుకోవాలి. ఆ రంగంమీద ఎంత సమయాన్ని గడపాలో నిశ్చయించుకొని, ఆ రంగాన్ని గురించి విపులంగా తెలుసుకోవాలి. అంటే ఆ రంగంలో విశేషంగా కృషిచేసిన వారు ఎవరు, వారు ఆ రంగంలో సాధించిన విజయాలు, ఆ విజయాలు సాధించిన విధానం, ఎంచుకున్న రంగంలోని అనుకూల అంశాలు, ప్రతికూల అంశాలు, ఆ రంగాన్ని ఎంచుకుంటే వచ్చే లాభాలు, నష్టాలు, ఆ రంగం పట్ల మనకున్న ప్రత్యేక కృషి, ఆసక్తి, అభిరుచి, ఆ

రంగం ఎంచుకుంటే మనం చేసే ప్రత్యేక కృషి, కొత్త పరికల్పనలు, ఆ రంగంపై మనకున్న ఆలోచనలు, ఆ రంగాన్ని ఎంచుకోవడం ద్వారా మనం సాధించాలనుకుంటున్న కలల పట్ల మనకి స్పష్టమైన అవగాహన వుండాలి.

ఎంచుకునే రంగం పట్ల మనకు స్పష్టమైన అభిరుచి, ఆసక్తి పెరిగేకొద్దీ ఆ రంగంపట్ల మన అవధానం, ఏకాగ్రత పెరుగుతాయి.

చాలామంది వ్యక్తులు విభిన్న రంగాలలో ప్రజ్ఞ చూపించాలనే తాపత్రయంతో భిన్న రంగాలలో కృషిచేస్తూ ఏ రంగంలో కూడా విజేతగా నిలువలేకపోతుంటారు. ఏదో ఒక రంగాన్ని ఎన్నుకుని, ఆ రంగంలో మాత్రమే విశేష కృషి చేయాలి. మనం ఏ రంగంలో ప్రభావం చూపించగలమో ఆ రంగాన్ని ఎన్నుకోవాలి. మన శక్తియుక్తులను ఆ రంగంపై ధారణచేస్తే మనలోని శక్తియుక్తులు సమస్తం ఆ విషయంపై కేంద్రీకరించబడతాయి. మన మనస్సులో సాధించాలనుకునే విషయం తప్ప మరొక విషయం వుండకూడదు. మనసా వాచా ఆ విషయమే ఆలోచించాలి. అర్జునుడు చెట్టుమీద పక్షిబొమ్మను గురిచూసి కొట్టడం కథను గుర్తు చేసుకోవాలి. యువకులు లక్ష్యాన్ని మర్చిపోకూడదు. ఎందుకు కాలేజీలో చేరాము అనే విషయం మర్చిపోకూడదు. పరీక్షలలో ఉన్నతఫలితాలను సాధించడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ప్రతి విద్యార్థి కాలేజీకి ఎందుకు వెళుతున్నారో ప్రతిరోజూ ఒక్కసారి గుర్తుకు తెచ్చుకుంటే కాలేజీలో వారి సమయాన్ని వ్యర్థం చేసుకోరు.

మేధావులు, విజేతలు లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించుకున్నాక దానిపైనే పరిపూర్ణమైన ఆసక్తి, ప్రేమ చూపుతారు. ఆత్మవిశ్వాసంలేనివారు, పరాజయభయం వున్నవారు మాత్రమే లక్ష్యాలను నిర్దేశించుకోవడానికి భయపడి, పనికిమాలిన జీవితం గడపడానికి ఇష్టపడతారు. విజేతలకు తమ లక్ష్యాలేమిటో స్పష్టంగా తెలుసు. మీరే విజేతలు కావాలనుకుంటే లక్ష్యాలను స్పష్టంగా నిర్దేశించుకోండి. లక్ష్యాన్ని గాఢంగా ప్రేమించాలి.

సోక్రటీస్, బ్రూనే వంటివారు తాము నమ్మిన సత్యాలను వెలిబుచ్చడానికి భయపడలేదు. మృత్యువును నవ్వుతూ ఆహ్వానించారు.

విజేతలే విజయాలు సాధించారు. ఒకే విషయంపై మన దృష్టిని కేంద్రీకరించడం వల్ల మన సామర్థ్యాలు మన అంచనాలకు మించి పనిచేస్తాయి. షూటింగ్ లో లక్ష్యాన్ని సాధించాలంటే మనదృష్టి లక్ష్యం మీద మాత్రమేవుండాలి. అప్పుడు మాత్రమే లక్ష్యాన్ని సాధించగలం. మైకెల్ షుమాకర్ కార్ రేసింగ్ లో అద్భుత విజయాలు సాధించడానికి కారణం అతని ఏకాగ్రతే. ఒక అంశంపై అతని ఏకాగ్రత పలు విజయాలను తెచ్చిపెట్టింది. షుమాకర్ ఫుట్ బాల్, క్రికెట్, బాస్కెట్ బాల్ లో పాల్గొనలేదు. అతని లక్ష్యం డ్రైవింగ్. సచిన్ లక్ష్యం క్రికెట్ తప్ప జిమ్నాస్టిక్స్ లో ఒలింపిక్ పతకం కాదు. విజేతలను పరిశీలిస్తే వారందరూ ఒకే విషయంపై తమ దృష్టిని కేంద్రీకరించి ఆ రంగంలో విశ్వవిజేతలు అయ్యారు. విజేతలు ఎంచుకున్న రంగం నుంచి తమదృష్టిని మళ్ళించరు.

లక్ష్యాన్ని స్పష్టంగా నిర్దేశించుకోవాలి. లక్ష్యాలను చేరుకోవడానికి ఏదీ ప్రణాళికలు, వ్యూహాలు అనుసరిస్తున్నాం? ఏ పద్ధతుల ద్వారా లక్ష్యాలను చేరుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం? ఏవే వ్యక్తుల సహకారం ద్వారా లక్ష్యాన్ని చేరుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం? లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి ఏ విధంగా పెట్టుబడిని సంపాదించుకోవాలి? లక్ష్యంలోని వ్యూహాలను ఏ విధంగా అమలు చేయాలి? ఏ విధమైన సమాచార వ్యవస్థను అమలుచేయాలి? ఏ విధంగా వివిధ రంగాల మధ్య సమన్వయం చేసుకోవాలి? అనే ప్రశ్నలు వేసుకుని, వాటిని ఒక కాగితం మీద వ్రాసుకుని, వాటికి స్పష్టమైన జవాబులు తెలుసుకోవాలి. దీనివల్ల చేయాల్సిన పనిపట్ల స్పష్టత పెరుగుతుంది.

పగటికలు మానాలి. కొందరు విశ్వనాథన్ ఆనంద్ అంత గొప్ప ఆటగాడుకావాలని, తద్వారా డబ్బు సంపాదించాలని కలలు కంటూ వుంటారు. విశ్వనాథన్ ఆనంద్ అంత గొప్పవాడుకావడానికి ఎంత కృషి

చేసాడో, ఎన్ని గంటలు, ఎన్ని రాత్రులు, ఎన్ని నెలలు సాధన చేసాడనే విషయం మర్చిపోకూడదు. ఆనంద్ అంత గొప్పవాడు కావడానికి మనమేం చేయాలో ఆలోచించాలి. విశ్వనాథన్ ఆనంద్ని రోల్మోడల్గా తీసుకుని, పి.హరికృష్ణ చెస్లో మంచిపేరు సంపాదించుకున్నాడు. “లేటరల్ థింకింగ్” ని అలవాటు చేసుకోవాలి. భిన్నంగా ఆలోచించడం, చేయడం నేర్చుకోవాలి. అమితాబ్ అంత గొప్పవాడు కావడానికి మనమేం చేయాలా అని ప్రతి ఒక్కరూ ఆలోచించాలి.

లక్ష్మాన్ని ఏర్పరచుకోవడం కాదు... లక్ష్మాన్ని చేరుకోవడానికి చేసే ప్రణాళిక కూడా స్పష్టంగా వుండాలి. ప్రణాళికలో లోటుపాట్లు లేకుండా చూసుకోవాలి.

వ్యాపారం ద్వారా డబ్బులు సంపాదించాలనుకుంటే ఏ వ్యాపారం చేయాలి? ఆ వ్యాపారం చేయడానికి ఏ మెళకువలు వుండాలి? ఆ వ్యాపారం చేస్తున్న వ్యాపారస్థుల జీవితాలను పరిశీలించాలి. ఆ వ్యాపారంలో విఫలమైన వ్యాపారస్థుల జీవితాలను సమగ్రంగా పరిశీలించాలి. వారి లోటుపాట్లను, వారు విఫలమవడానికి గల కారణాలనూ తెలుసుకోవాలి. వ్యాపారంలో మెళకువలు తెలుసుకోవడానికి ఎటువంటి ప్రత్యేక ప్రయత్నం చేయాలి? ముడిసరుకులు లభ్యమయ్యేచోటు, ముడిసరుకులు మన ఉత్పత్తి ప్రదేశానికి వచ్చే రవాణా మార్గం, మూలధనాన్ని సంపాదించుకునే విధానం, వస్తువులను తయారుచేసే నూతన యంత్రాలు, యంత్రాలను నడిపే సుశిక్షితులైన శ్రామికులు దొరికేచోటు, వ్యాపారపు లెక్కలు రాసే విధానం వంటి వాటి పట్ల వ్యాపారం చేయకముందే స్పష్టమైన, ఖచ్చితమైన అవగాహన వుండాలి. ఎన్ని తెలివితేటలు, పట్టుదల వున్నా చేయబోయే వ్యాపారం పట్ల సరైన అవగాహన లేకపోతే విజయం సాధించడం కష్టం.

విజయం సాధించడానికి అనుకున్న రంగంలో సమగ్ర శిక్షణ అవసరం. అమెరికాలో వేగంగా పరుగుపెట్టే ‘స్ప్రింట్ అంశం’లో పరుగుపెట్టేవారికి భిన్నరకాల శిక్షణ ఇస్తారు. కోచ్ సహాయంతో ఈ మేలైన

శిక్షణ వారిని విజేతలను చేస్తుంది. స్విమ్మింగ్, జిమ్నాస్టిక్స్ ఇలా ఏ రంగం అయినా ప్రత్యేక శిక్షణ సమర్థుడి సహాయంతో అవసరం. కఠినమైన శిక్షణ శిక్షకులను రాటు తేలుస్తుంది. ఎంత ఎక్కువ కష్టపడితే అంత ఎక్కువ విజయాల్ని సాధించవచ్చు. నిరంతర శిక్షణే విజేతలను చేస్తుంది. శిక్షణ విషయంలో అలసత్వం వహిస్తే అట్టడుగు స్థానానికి పడిపోవడం తప్పదు.

మనం మన లక్ష్యాన్ని బలంగా ప్రేరేపించుకోవాలి. విద్యార్థి దశ నుంచే లక్ష్యాన్ని ఎక్కువసార్లు మననం చేసుకొంటూ వుండాలి. ఇలా పదేపదే అంతర్గీనంగా అనుకోవడం ద్వారా మనం అనుకున్నది సులువుగా సాధిస్తాం. దీనికి చైనీస్ వెదురుచెట్టు ఉదాహరణ. వెదురుచెట్టు విత్తనం భూమిలో పాతిన తర్వాత ఆరుసంవత్సరాల వరకూ చిన్నమొక్క కూడా పైకిరాదు. ఆరేళ్లు భూమిలోనే ఆ చెట్టువేళ్ళు అంతర్గీనంగా పెరుగుతూ శక్తిని సంపాదించుకుంటాయి. ఏడో సంవత్సరం ఆ మొక్క భూమిని చీల్చుకొని బయటకి వచ్చి మహోన్నతంగా ఎదిగిపోతుంది. పెనుగాలులను కూడా తట్టుకొని నిలబడగలుగుతుంది. విద్యార్థులు లేక ఎవరైనా సరే ఈ సూత్రాన్ని మరచిపోకూడదు. మనలోని కాంక్ష తీవ్రతే మనల్ని మన లక్ష్యం వైపుకు నడిపిస్తుంది.

లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి విజయులైజేషన్ చేయడం మరొక మంచి పద్ధతి.

సాధించాలనుకునే లక్ష్యాన్ని స్పష్టంగా ఆలోచించుకోవాలి.

ఆలోచించుకున్న లక్ష్యాన్ని స్పష్టంగా ఊహించుకోవాలి.

ఊహించుకున్న లక్ష్యాన్ని ప్రణాళికాబద్ధంగా ఆచరించాలి.

ఊహించుకోవడం వేరు, పగటికలలుకనడం వేరు. పగటికలలు వాస్తవానికి దగ్గరగా వుండవు. సాధించడానికి వీలులేనివి పగటికలలు. చిన్నపిల్లలు, పనిచేయడానికి ఇష్టపడని సోమరులు పగటికలలు కంటూ ఉంటారు, ఫాంటసీల మీద అధిక దృష్టి పెడతారు. తాము సాధించలేని

వాటిని పగటికలలు కనడం ద్వారా సంతృప్తిపడతారు. తాము సూపర్మేన్లగా లేక స్పైడర్మేన్లగా మారాలని లేక లాటరీల ద్వారా లక్షలు సంపాదిస్తున్నట్లు కలలు కంటారు.

ఊహించుకోవడం అంటే సాధిం చాలనుకున్న లక్ష్యాన్ని ఒక ముసాయిదాగా లేక బ్లూప్రింట్గా ప్రణాళికాబద్ధంగా తయారుచేసుకోవడమే. ఊహించుకునే లక్ష్యాలు సాధించేవిగా, ఆచరణకు అనుగుణంగా వుండాలి. కలలుకనడం, ఊహించుకోవడం అనేవి నిరంతరం జరిగే ప్రక్రియలు.

జిమ్కార్టీ అనే వ్యక్తి ప్రముఖ హాలీవుడ్ నటుడు. తాను కనే కలలను, ఊహలను స్పష్టంగా వ్రాసుకునేవాడు. 1980 వరకు అతను చిన్నచిన్న కామెడీ వేషాలు వేస్తూ వుండేవాడు. ఆ రోజుల్లోనే తాను పెద్ద హాలీవుడ్ నటుడు అవుతున్నట్లుగా, బాగా ధనవంతుడు అవుతున్నట్లు కలలుకంటూ వుండే వాడు. ఆ కలలను స్పష్టంగా ఊహించు కుంటూ వాటిని కాగితాల మీద వ్రాసుకుంటూ వుండేవాడు. ఆ రోజుల్లోనే తన కలలు నిజం అవుతాయనే నమ్మకంతో 1995లో వచ్చే కృతజ్ఞతల రోజున 10 మిలియన్ల డాలర్లకు ఒక పోస్టుడేటెడ్ చెక్కును ఇచ్చాడు. ఎంత నమ్మకంతో ఆ చెక్కు రాసాడో గమనించండి. తాను 1995 నాటికి గొప్పస్టార్ అవుతాననే నమ్మకం ఉండబట్టే అంత పెద్దమొత్తానికి పోస్టుడేటెడ్ చెక్కు ఇచ్చాడు.

అతని ఊహలకు తగ్గట్టుగానే 1995 నాటికి ముందే మాస్క్ బాట్మెన్ ఫర్ ఎవర్ సినిమాలలో నటించి ఎంతో పేరు ప్రఖ్యాతులు సంపాదించాడు. 1995 నాటికి మాస్క్ 2 సినిమాకి 10 మిలియన్ల డాలర్లు తీసుకునే స్థాయికి ఎదిగాడు. తరువాత సినిమాకి 20 మిలియన్ల డాలర్లు అడిగే స్థాయికి వచ్చాడు. స్పష్టంగా ఊహించుకోవడంతో పాటు తన లక్ష్యాలను సాధించుకోవడానికి ఎంతో కష్టపడ్డాడు.

వార్ల్డ్విస్నీ కూడా తన కార్టూన్ సినిమాల విజయం పట్ల కూడా ముందునుంచే స్పష్టంగా ఊహించుకున్నాడు. ఊహించుకున్న అంశాలను స్పష్టంగా అమలు చేసి విజయాలు సాధించాడు. అమెరికాలోని

కాలిఫోర్నియాలోని డిస్నీలాండ్ పేరిట నిర్మించిన థీమ్పార్క్ అతని కలలకు వాస్తవరూపం. కాబట్టి కలలు కనాలి. వాటిని అమలుచేయాలి.

ప్రముఖ హాలీవుడ్ దర్శకుడు స్పీల్బర్గ్ తాను గొప్ప దర్శకుడు అవుతానని మొదటి నుంచీ కలలుకంటూ వుండేవాడు. అతను ఎవరి దగ్గరా దర్శకత్వ శాఖలో పని చేయలేదు. తను చేయాలనుకున్న పనిపట్ల నిశ్చితమైన అవగాహన కలిగి ఉన్నాడు. ప్రపంచ గొప్ప దర్శకులలో ఒకడయ్యాడు. ఆ విధంగానే తాను అనుకున్న లక్ష్యాలను సాధించాడు.

కాకినాడలోని ఒక కాలేజీలో లైబ్రేరియన్ గా పనిచేస్తున్న నల్లమిల్లి శేషారెడ్డికి కాలేజీలు స్థాపించాలని, విద్యార్థులకు గుణాత్మకమైన విద్యను అందించాలని, విద్యార్థులలో కాంపిటేటివ్ అభిలాషను పెంచాలని, ఇంజనీరింగ్ కాలేజి విద్యార్థులకు, గేట్, ఫైనల్ ఇయర్ లో క్యాంపస్ ఇంటర్వ్యూల ద్వారా వివిధ సంస్థలలో ఉద్యోగాలు, డిగ్రీ కాలేజీలలో విద్యాబోధనతో పాటు కాంపిటేటివ్ కోచింగులు, విద్యార్థులలో సమగ్ర మూర్తిమత్వాన్ని పెంపొందించడానికి క్రమశిక్షణతో కూడిన ఇంగ్లీషు మీడియంలో 10వ తరగతి వరకు బోధన, పలు విద్యాసంస్థలు స్థాపించాలని నిరంతరం కలలు కంటూ వుండేవారు. ఏ స్థాయివిద్యార్థులకైనా గుణాత్మక విద్యను అందించాలని నిరంతరం ఆలోచిస్తూ వుండేవారు.

ఈ మధ్యతరగతి కుటుంబంలో జన్మించిన వ్యక్తి తన కలలను సాకారంచేసుకోవాలనే తలంపుతో అవకాశాలను సృష్టించుకుని, ఒక కాంపిటేటివ్ కోచింగ్ సెంటర్ ప్రారంభించి ఎడ్ సెట్ లో రాష్ట్రంలో ఉన్నతర్యాంకులు సాధించారు. తాను విజయవలైజేషన్ ద్వారా కన్నకలలను మరింత నెరవేర్చుకోవాలనే కోరికతో కాకినాడలో ఆదిత్య జూనియర్ కాలేజిని స్థాపించి ఎన్నో రాష్ట్రస్థాయి ర్యాంకులు సాధించి, తూర్పు, పశ్చిమగోదావరి జిల్లా కాలేజీలలో ఎంతో పేరు ప్రఖ్యాతులు సంపాదించారు.

తన లక్ష్యాలను మరింత నెరవేర్చుకోవాలనే కోరికతో రాజమండ్రి, భీమవరం, తాడేపల్లిగూడెం, పాలకొల్లు, మండపేట, రామచంద్రాపురంలలో కాలేజీలను స్థాపించి విద్యార్థులకు ప్రామాణిక విద్యను అందిస్తున్నారు. అదిత్య ఇంజనీరింగ్ కాలేజీని స్థాపించి తాను కలలు కన్న గేట్ కోచింగ్, క్యాంపస్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తూ ఈ కాలేజీని కూడా చక్కగా తీర్చిదిద్దారు. ఆదిత్యా డిగ్రీ కాలేజీని కూడా స్థాపించి డిగ్రీ బోధనతో పాటు కాంపిటేటివ్ కోచింగ్ అంశాలలో కూడా శిక్షణనిస్తూ తన ప్రతిభతో ఆ కాలేజీకి కూడా విశేష ఆకర్షణ తెచ్చారు. నర్సింగ్ కాలేజీ, బి.ఫార్మసి కాలేజీలను కూడా స్థాపించారు. ఇన్ని సాధించినా తన భార్య లక్ష్మీరాజ్యం, తన దగ్గర పనిచేసే ఉపాధ్యాయబృందం, ప్రిన్సిపాల్ రామ్మోహన్రెడ్డిల కృషి ఈ విజయానికి కారణమని వినయంగా చెబుతారు. ఈ విధంగా చిన్న స్థాయినుంచి ఎదిగి ప్రముఖ స్థానానికి చేరుకున్నారు శేషారెడ్డి.

మీ లక్ష్యం ఖచ్చితంగా వుండాలి. సాధించాలనుకునే లక్ష్యానికి తగిన సమయం వుండాలి. ఫలానా తేదీలోగా నేను ఫలానా లక్ష్యం సాధిస్తాను అనే నమ్మకం కలిగి వుండాలి.

లక్ష్యాన్ని చేరుకోవడంలో మీ లోపాలను, బలహీనతలనూ ఒక కాగితం మీద రాసుకోవాల్సిన అవసరం వుంది.

- ★ లక్ష్యసాధనలో మీలో వున్న బలహీనత ఏమిటి?
- ★ ఆ లోపానికి కారణం ఏమిటి?
- ★ ఆ లోపం ఎందుకు జరిగింది?
- ★ ఎంతకాలం నుంచి ఈ లోపం వుంది?
- ★ ఈ లోపం వల్ల నాకు, నా కుటుంబానికీ జరిగే నష్టం ఏమిటి?

☆ ఈ లోపాన్ని ఏవిధంగా సరిచేసుకోవచ్చు?

☆ లోపాన్ని సరిదిద్దుకొన్న తర్వాత లక్ష్యాన్ని ఏవిధంగా చేరుకోవాలి? అని ఆలోచించుకోవాలి.

☆ లక్ష్యాన్ని చేరుకోవడానికి ఎటువంటి నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకోవాలి?

☆ లక్ష్యాన్ని ఎంతకాలంలో సాధించాలి?

☆ లక్ష్యాన్ని ఎప్పుడు ప్రారంభించాలి.

☆ లక్ష్యం సాధిస్తే జీవితంలో వచ్చే మార్పు ఏమిటి?

ఈ ప్రశ్నలకు నిజాయితీగా మీరు సమాధానం చెప్పుకోండి.
బలహీనతలను అధిగమిస్తేనే లక్ష్యాన్ని చేరుకోగలరని గుర్తుంచుకోండి.

“ఎవేకిగా వుండదలిస్తే నాలుకను అదుపులో వుంచుకోవాలి. చక్కగాను, తక్కువగానూ మాట్లాడాలనే జ్ఞానం లేకపోవడమే గొప్ప దురదృష్టం”

- జిమ్మూర్మన్

9. కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్

“సరైన ప్రదేశంలో, సరైన విషయం చెప్పడం ఎంత అవసరమో; తగనిచోట, తగనిమాట చెప్పకుండా ఉండటం అంతే అవసరం -

ఆర్.వి. ఎమర్సన్

ఇతరులతో మాట్లాడుతున్నప్పుడు మంచిగా మాట్లాడాలి. ఇతరులను నొప్పించేలా కాకుండా ఒప్పించేలా మాట్లాడాలి. ఇతరులను నొప్పించే విధంగా మాట్లాడటం వల్ల వారి అభిమానాన్ని కోల్పోతాము. నోరు మంచిదైతే ఊరు మంచిదవుతుందనే సామెత వుంది.

- * వాక్కు కున్న పదును వాడి కత్తికి లేదు, మార్చగలదు మాట మనిషి మనసు, జారవలదు నోరు జాగ్రత్త జాగ్రత్త, శబ్దములకు గొప్ప శక్తి కలదు.
- * మాట్లాడే మాటల విషయంలో తగిన శ్రద్ధ తీసుకోవాలి.
- * “మూట” (డబ్బు) మీద పొదుపు, మాట మీద అదుపు వున్నవాడు తప్పకుండా గొప్ప వాడు అవుతాడు.
- * “నాలుకకు ఎముక లేదు. కాని అది ఎముకలను విరగగొట్ట గలదు.”
- * “సంభాషణలలో కెల్లా ఉత్తమ సంభాషణ మౌనం” కాబట్టి అనవసర సందర్భాలలో ‘మౌనం’గా వుండటమే ఉత్తమం.
- * “మితహిత ఋజువాక్కు మేధావి పాటించు. వాక్కు కూర్చ వేద ఋక్కులగును”
- * సంభాషణ స్నేహితులను సమకూరుస్తుంది.

- * సంభాషణ స్నేహితులను చిరకాలం నిలిపి వుంచుతుంది.
- * సంభాషణ స్నేహితుల మధ్య స్నేహసంపదను పెంచుతుంది.
- * ఇతరులతో మాట్లాడేటప్పుడు సూటిగా, స్పష్టంగా మాట్లాడాలి.
- * ఇతరులతో మాట్లాడేటప్పుడు ఆకర్షణీయంగా మాట్లాడాలి.
- * పెద్దవారితో మాట్లాడేటప్పుడు వినయంగా మాట్లాడాలి.
- * సందర్భానుసారంగా మాట్లాడాలి.
- * పెద్దవారిని కలిసినపుడు మౌనంగావుంటూ, వారిని గమనిస్తూ మన సంభాషణాచాతుర్యాన్ని పెంచుకోవాలి.
- * ఇతరులు మనమాట వినేలా మాట్లాడే నేర్పు సాధించాలి

జూలియస్ సీజర్ మరణానంతరం మార్కు అంటోని గొప్ప ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు. అప్పుడు అతను మాట్లాడిన తీరు, ప్రజలను తన వైపుకు త్రిప్పుకొన్న తీరుని గమనించి, ఆ విధంగా మనం మాట్లాడే నైపుణ్యం సాధించాలి. ఇతర ప్రముఖుల ఉపన్యాసాలను గమనించి, వారు మాట్లాడే విధానాన్ని అవగతం చేసుకొని, తద్వారా మన నైపుణ్యాలు పెంచుకోవాలి.

అసలు నోరు ఎందుకో తెలుసుకొంటే ఎలా మాట్లాడాలో నేర్చుకోవచ్చు.

“ఇమ్ముగ చదవని నోరును, తమ్ముల పిలువని నోరును, కుమ్మరిమనుత్రవ్వినట్టి గుంటర సుమతి”. చక్కగా చదవని నోరును, ప్రేమతో మాట్లాడటం వంటి పనులు చేయని నోరు నోరుకాదు. మట్టిగుంట.

భాష ద్వారా మనం మాట్లాడేది 7% వుంటే మన బాడీలాంగ్వేజి

ద్వారా మిగతా సమాచారాన్ని అందిస్తాం. శబ్దాల ద్వారా 33% సమాచారాన్ని అందిస్తే బాడీలాంగ్వేజి ద్వారా 60% సమాచారాన్ని అందిస్తున్నాము.

కమ్యూనికేషన్ అంటే ఏమిటో తెలుసుకుందాం.

C-Command

O-Organise the Command

M-Meaning of the Command

M-Materializing the Command

U-Understanding the command

N-Nature and Significance of the command

I - Intelligence in analysing the command

C-Common sense in applying the command

A- Assessing the value of command

T-TACT in applying the command

E-End result and feedback

కమ్యూనికేషన్ అనే పదం కమ్యూనికేర్ అనే లాటిన్ పదం నుండి వచ్చింది. కమ్యూనికేర్ అంటే ఒకరికొకరు అభిప్రాయాలను తెలియచేసుకోవడం, చెప్పుకోవడం, సమాచారాన్ని ప్రసారం చేసుకోవడం మొదలైనవి ఉంటాయి. కమ్యూనికేషన్ ప్రోసెస్ లో ఈ క్రిందివి వుంటాయి.

సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తి <-----భావం-----> ఎన్కోడింగ్--
 ----->సమాచార సాధనం ----->సమాచారాన్ని స్వీకరించే వ్యక్తి ----->
 డికోడింగ్ ----->ఫీడ్ బ్యాక్ ----->సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తి.

ప్రోసెస్లో భావం అంటే వ్యక్తి యొక్క అభిప్రాయం, వైఖరి, ధోరణి, భావనలు, ఆజ్ఞలు, సలహాలు, అయివుండవచ్చు. ఒకరి మనస్సులో భావాన్ని మరొకరికి చెప్పడానికి మరొకరి మనస్సులో భావాన్ని బయటకు తెలుపడాన్ని, తెలుసుకోవడాన్ని కమ్యూనికేషన్ అంటారు. ఈ కమ్యూనికేషన్ నాలుగు రకాలు

1. వినటం
2. మాట్లాడటం
3. చదవటం
4. వ్రాయటం

కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థ వ్యక్తులమధ్య, సంస్థలమధ్య సమన్వయాన్ని పెంచుతుంది. వ్యక్తులమధ్య సంబంధాలు సజావుగా సాగడానికి తోడ్పడుతుంది. నిర్ణయాలు తీసుకోవడానికి, వ్యక్తుల మధ్య సామర్థ్యాన్ని పెంచడానికి, నాయకత్వ లక్షణాలు పెంచడానికి, వ్యక్తులలో ప్రేరణ పెంచడానికి తోడ్పడుతుంది.

కమ్యూనికేషన్ నెట్వర్క్ లాంఛనప్రాయమైన లేక లాంఛనప్రాయం కానివి గాని వ్రాతపూర్వకంగా గాని, మాటల ద్వారా గాని వుండవచ్చు.

కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థ సజావుగా వుండాలంటే సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తికి, అందుకొనే వ్యక్తికీ ఈ క్రింది అంశాల పట్ల అవగాహన వుండాలి.

సమాచారం పట్ల స్పష్టమైన అవగాహన, సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తికి తాను ఏ సమాచారాన్ని అందించాలనుకుంటున్నారో స్పష్టమైన

అవగాహన వుండాలి. విషయం పట్ల సాధికారత వుండాలి. ఎందుకు సమాచారాన్ని అందించాలనుకొంటు న్నామో నిర్వచించుకోవాలి.

- సమాచారాన్ని అందించే విధానంలో అవగాహన లేక క్లారిటీ
- ఏవిధంగా సమాచారాన్ని అందించాలనుకుంటున్నారో స్పష్టత వుండాలి. భాషలోగాని, వ్రాతలోగాని, మాటలు విషయాన్ని తెలియజేయవు. అందించే వ్యక్తి చెప్పే విధానాన్ని బట్టి చెప్పే విషయంలో స్పష్టత వస్తుంది.
- సమాచారానికి నిర్దిష్టమైన ప్రయోజనం వుండాలి..
- అవధానం ఏకాగ్రత - సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తి, సమాచారాన్ని తీసుకొనే వ్యక్తి ఇద్దరూ ఏకాగ్రతతో ఉండాలి.
- వైరుధ్య భావనలు వుండకూడదు.
- సరియైన సమయానికి సమాచారాన్ని అందించాలి. అనుకున్న సమయానికి సమాచారం అందకపోతే అది తీవ్ర ప్రభావం కలిగిస్తుంది.
- ఏ పద్ధతిలో సమాచారాన్ని అందించాలనుకుంటున్నామో దాని పట్ల స్పష్టత వుండాలి.
- మనం ఇచ్చే సమాచారాన్ని తీసుకొనే వ్యక్తులు సమాచారంలో శ్రద్ధగా పాల్గొనేలా చర్యలు చేపట్టండి.
- మనం ఏ ఉద్దేశంతో సమాచారాన్ని అందిస్తున్నామో, ఆ సమాచారం సక్రమంగా అందుతోందో లేదో ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షించుకోవాలి.
- ఖచ్చితంగా చెప్పే సమాచారం వంద పనికిమాలిన సమాచారాల కన్నా విలువైనది.

- ▶ శ్రద్ధగా వినడం, విన్నదాన్ని నమోదు చేసుకోవడం సమాచారంలో ముఖ్యమైన ఘట్టం.
- ▶ చెప్పదల్చుకున్న భావాలను సూటిగా, హేతుపూర్వకంగా చెప్పాలి.
- ▶ సమాచారాన్ని అందించడంలో తేలికైన పదాలు, పరిచయమైన పదాలూ ఉపయోగించాలి. పొడవైన పదాలు, పేరాలు వుండకూడదు.
- ▶ సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తుల మధ్య సమన్వయం సమర్థవంతంగా వుండాలి.
- ▶ తప్పుడు అనువాదాలు వుండకూడదు.
- ▶ తప్పుడు భావనలతో సమాచారాన్ని స్వీకరించకూడదు.
- ▶ హడావిడిగా చివరి నిమిషాలలో సమాచారాన్ని పంపించడం చేయకూడదు.
- ▶ సమాచారాన్ని తీసుకొనే వ్యక్తి మతిమరుపు వల్ల గాని, ఎక్కువ సమయం వల్ల గానీ సమాచారంలో ఎక్కువ భాగం మరచిపోవచ్చు.
- ▶ సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తికిగాని, తీసుకునే వ్యక్తికిగాని బద్ధకంగాని, వాయిదాలు వేసే మనస్థత్వంగాని, అంతా తమకు తెలుసు అనే భావనలను వదిలివేయాలి.
- ▶ సమాచారాన్ని అందించే వ్యక్తికి, సమాచారం తీసుకొనే వ్యక్తి సమర్థత పట్ల, అవగాహన పట్ల, జ్ఞానంపట్ల సరియైన అవగాహన లేకపోవడం వల్ల కూడా సమాచార వ్యవస్థ లోపభూయిష్టం కావచ్చు.
- ▶ సమాచారాన్ని తీసుకొనే వ్యక్తికి సమాచారం పట్ల శ్రద్ధ, అవగాహన, జ్ఞానం లేకపోవడం వల్ల సమాచార వ్యవస్థ లోపాలతో

కూడివుంటుంది.

► సమాచార వ్యవస్థలో ఫీడ్బ్యాక్ చాలా ప్రధానమైన అంశం.

సమాచార పంపిణీలో సమాచారాన్ని పంపే వ్యక్తులు, అందుకొనే వ్యక్తులూ వుంటారు. సమాచారం వారి సాంఘిక, మానసిక అంశాల వల్ల ప్రభావితమవుతుంది. వ్యక్తులు ఒక విషయాన్ని గమనించే విధానం, సేకరించిన సమాచారాన్ని సమీక్షించే విధానం, ఆపైన అవగాహన చేసుకొనే విధానం రకరకాలుగా వుండవచ్చు. దీనికివారు పెరిగిన వాతావరణం, మానసిక ప్రేరణలు కారణాలు కావచ్చు.

సమాచార పంపిణీలో భాషాపరమైన ఇబ్బందులు: వ్యక్తీకరణకు సాధనంగా భాష, సంజ్ఞలు ఉపయోగపడతాయి. ఒక విషయాన్ని వివరంగా, సులభమైన శైలిలో, సరియైన పద్ధతిలో వ్యక్తీకరించకపోతే ఆ సందేశాన్ని అందుకున్న వారికి అది అర్థంకాదు. కష్టమైన భాష, తప్పుల తడకల భాష, క్లిష్టమైన సంజ్ఞలు అడ్డంకులుగా భావించవచ్చు.

సాంకేతికపరమైనవి : సమాచార ప్రసారానికి ఉపయోగపడే యంత్రాలు ఒకొక్కప్పుడు అవరోధకాలు కావచ్చు. మైకులు పాడయిపోవడం, కరెంటు పోవడం, జనరేటర్ పని చేయకపోవడం, కంప్యూటర్ సరిగా పనిచేయకపోవడం, ఇచ్చిన మెటీరియల్ ముద్రణ సరిగా వుండకపోవడం వంటి సాంకేతిక లోపాలు ఏర్పడవచ్చు. కాబట్టి వీటిపట్ల కూడా సరియైన శ్రద్ధ చూపాలి. సమాచారాన్ని స్వీకరించే వ్యక్తీ/వ్యక్తులు, సంస్థల స్వరూపం మరియు వాతావరణం వల్ల కూడా సమాచార లోపం వుండవచ్చు.

అధికారహోదా: వ్యక్తి యొక్క సమాచారపంపిణీ విధానం, అధికార హోదా మీద కూడా ఆధారపడి వుంటుంది నియంతృత్వధోరణి గల వ్యక్తుల లేక వ్యవస్థలలో సమాచారపంపిణీ తక్కువ. స్వేచ్ఛా వాతావరణ సంస్థలలో, వ్యక్తులలో సమాచారపంపిణీ ఎక్కువ. అధికారుల దర్పం, హోదా, నియంతృత్వ ధోరణీల వల్ల, అధికారులు చెప్పేదొకటి, చేసేదొకటి కావడం

వల్ల, అధికారులకు ఆసక్తి లేకపోవడం వల్ల, క్రింద వారికి చెప్పనవసరం లేదు అనే నిర్లక్ష్యభావం వుండడం వల్ల కూడా సమాచార ప్రసారంలో లోపాలు ఏర్పడవచ్చు.

అంచెలంచెలుగా జరిగే ప్రసారంలో కొన్ని విషయాలు మరుగునపడి, కొన్ని విషయాలు అదనంగా చేర్చబడి, వక్రీకరించిన సమాచారం గమ్యం చేరుతుంది.

కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్ నేర్చుకోవడం విద్యార్థులకే కాదు... ఇది ప్రతి ఒక్కరి బాధ్యత. ఎవరైతే సంభాషణా చాతుర్యాన్ని సాధిస్తారో వారు ఏ రంగంలోనైనా విజయం సాధిస్తారు. ఇటువంటి వ్యక్తులను అందరూ స్వాగతిస్తారు. ఎన్ని ఇతర నైపుణ్యాలున్నా ఈ నైపుణ్యంలేని వారు ఎక్కువగా శోభించరు. సంభాషణ కళ అంటే ఇతరులని అతిగా పొగడ్డం కాదు. ఉత్తమ సంభాషణ అంటే అద్భుతమైన వాక్చాతుర్యం మరియు మాటల విందు. ఉత్తమ సంభాషకుడికి వివిధ అంశాలపట్ల ఆసక్తి, నైపుణ్యం వుంటే బాగా రాణించగలరు. సంభాషణలలో స్వోత్కర్ష లేకపోతే బావుంటుంది. సంభాషణలలో ఎదుటి వ్యక్తి కళ్ళలోకి సూటిగా చూసి మాట్లాడడం, పాజిటివ్ బాడీలాంగ్వేజ్, ఎదుటివ్యక్తి చెప్పేది స్పష్టంగా వినడం, విన్నదాన్ని స్పష్టంగా అవగాహనచేసుకోవడం ప్రధానమైన అంశాలు. సంభాషణలో తమ అద్భుతజ్ఞానాన్ని, వికాసాన్నీ ప్రదర్శించడం మంచిది కాదు. సంభాషణలో హాస్యచతురతను ప్రదర్శించడం ఇంకా అద్భుతకళ. ఈ చాతుర్యాన్ని ప్రదర్శించడంలో నైపుణ్యాన్ని సంపాదించాలి.

సంభాషణలో సహనాన్ని కోల్పోవడం మంచి పద్ధతి కాదు. ఇతరులెంత రెచ్చగొట్టినా రెచ్చిపోకుండా మాట్లాడడం నేర్చుకోవాలి. సహనంతో మాట్లాడడం ద్వారా ప్రజల అభిమానాన్ని చూరగొనవచ్చు.

కోపాన్ని కమ్యూనికేషన్ గా ఉపయోగించుకోకూడదు. కొంతమంది ఇతరులు తమను సరిగా అర్థం చేసుకోవడం లేదనే భావనతో వారికి అర్థమయ్యేలా చెప్పాలన్న భావనతో కోపాన్ని ఆశ్రయిస్తారు. ఒక్కొక్కసారి

ఇతరులను భయపెట్టడం ద్వారా లేదా క్రమశిక్షణ అనే పదం ద్వారా ఇతరులను తమ మార్గంలోకి తీసుకురావాలని ప్రయత్నిస్తూంటారు. ఇలా ప్రవర్తిస్తే తప్ప ఇతరులు తమ మాట వినరని, తనకు గౌరవం ఇవ్వరనీ వీరి భావన. ఇటువంటి వ్యక్తులు తమ భావాలను మార్చుకోవాలి. ఇతరులకు అర్థమయ్యేలా చెప్పలేనివారు మాత్రమే కోపాన్ని ఆశ్రయిస్తారు అని గ్రహించుకోవాలి.

మంచి సంభాషణకి వుండవలసిన లక్షణాలు. వీటిని 'SevenCs' అని కూడా అంటారు.

1. కంప్లీటెనెస్ : చెప్పవలసిన సమాచారం సమగ్రంగా వుండాలి.
2. కర్టియస్ : చెప్పదలచిన సమాచారాన్ని మృదువుగా, హుందాగా చెప్పాలి.
3. కన్సిడరేషన్ : వినేవాళ్ళ యొక్క సామర్థ్యానికి అనుగుణంగా చెప్పగలగాలి
4. క్లారిటీ : చెప్పదలచిన విషయాన్ని ఎటువంటి పదాడంబరం లేకుండా స్పష్టంగా, సూటిగా హత్తుకునేవిధంగా చెప్పాలి.
5. కంక్లెన్స్ : కమ్యూనికేషన్ నిజాయితీగా వుండాలి. అవసరమైన విలువైన సమాచారాన్ని, దానికి సంబంధించిన ఇతర సమాచారాలనూ చెప్పాలి.
6. కాంక్రీట్నెస్ : ఎటువంటి ఊహాజనితమైన, కాల్పనికతకు అవకాశంలేని విధంగా సూటిగా విషయాన్ని తెలపాలి.
7. కన్సైజ్ : విషయాన్ని క్లుప్తంగా చెప్పడానికి ప్రయత్నించాలి.

“నాలుకా శరీరానికి చెడు తేకు” అనే విషయం మర్చిపోకూడదు. సంభాషణలో ఇతరులను గాయపరుస్తూ మాట్లాడటం సమంజసం కాదు. సంభాషణలో విన్న మంచి విషయాలను పుస్తకంలో నమోదు చేసుకోవాలి.

సంభాషణ ద్వారా ఇతరులను ఆకట్టుకోనే సూత్రాలు

- ✍ సంభాషణలో ఎప్పుడూ ఇతరులతో వాదించడానికి ప్రయత్నం చేయవద్దు.
- ✍ సంభాషణలో ఇతరుల అభిప్రాయాలకు విలువనిస్తూ మాట్లాడండి. ఇతరులు చెప్పిన దాన్ని వారి ముఖం మీదే తప్పు అని ఖండిస్తూ మాట్లాడకండి.
- ✍ సంభాషణలో మనం మాట్లాడేది తప్పు అని మీరు గమనించినా, లేక ఇతరులు తెలియజేసినా హుందాగా ఆ తప్పును అంగీకరించండి. అంతేగానీ ఆ తప్పును సరిదిద్దుకోవడానికి మరిన్ని తప్పులు చేయవద్దు.
- ✍ సంభాషణని ఎప్పుడూ స్నేహపూర్వకంగా ప్రారంభించండి. చిరునవ్వుతో ముగించండి.
- ✍ ఇతరులు చెప్పిన విషయాలను జాగ్రత్తగా వినండి. వారు చెబుతున్నప్పుడు మీరు కూర్చున్న కుర్చీలో కొంచెం ముందుకు వంగి వినండి. ఇతరుల అభిప్రాయాలపట్ల సానుకూలంగా స్పందించండి.
- ✍ సంభాషణలో ఇతరులను ఆకర్షించాలంటే ఎదుటి వారిని ఎక్కువగా మాట్లాడనివ్వండి.
- ✍ మనం చెప్పాలనుకున్న విషయాలు, మనం చేయాలనుకున్న ఆలోచనలనూ ఇతరుల ఆలోచనలుగా చేసి వాటిని

ఆమోదించండి.

✍ విషయాలను మనం చూసే కోణంలో కాక ఇతరుల కోణంలోంచి చూడాలి, ఆలోచించాలి. ఇతరుల పట్ల చూపవలసింది సింపతీ కాదు 'ఎంపతి'

✍ ఇతరుల ఆలోచనలను కూడా గౌరవించాలి. వారు చెప్పే మంచిని మనస్ఫూర్తిగా అభినందించాలి.

✍ సంభాషణలో అన్నీ నాకు తెలుసు అనుకొనే మనస్థత్వాన్ని వదులుకోవాలి.

✍ అవతలి వారు అభిప్రాయాన్ని మరియు విషయాన్ని పూర్తిగా చెప్పేంతవరకూ తొందరపడి ఎటువంటి సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వవద్దు. సూచనలు ఇచ్చే ముందు వారు చెప్పిన విషయాన్ని సమగ్రంగా అర్థంచేసుకొన్నాకే ఇవ్వండి.

ఇతరులతో సంభాషించే ముందు ఈ క్రింది విషయాలను గమనించండి.

- * సంభాషణను అభినందనతో ప్రారంభించండి.
- * ఇతరులు చేసిన పొరబాట్లను బహిరంగంగా విమర్శించకండి.
- * ఇతరులను విమర్శించే ముందు మీ తప్పుల్ని మీరు అంగీకరించండి.
- * ఇతరులకు ఆజ్ఞాపూరకమైన సూచనలు ఇవ్వవద్దు. దానికి బదులుగా సలహాపూర్వక సూచనలు ఇవ్వండి.
- * ఇతరులను అవమానించవద్దు.
- * ఇతరులు చేసిన చిన్న మంచివనినైనా మనస్ఫూర్తిగా అభినందించండి.
- * ఇతరులకు తగిన ప్రోత్సాహం ఇవ్వండి.
- * ఇతరులలో వున్న మంచి గుణాలను గాని లేక ఇతరులలో మీరు ఆశిస్తున్న మంచి గుణాలను వారికి ఆపాదించి, వారిని ఆవిధంగా వుండేలా మలచండి.

“ఆత్మవిశ్వాసంతో ఒక పనిని నీవు చేయగలవనిపిస్తే, విశ్వసిస్తే ఎంతటి కష్టమైన పనినైనా సులువుగా చేస్తావు. అలాకాకుండా నేనేదీ చేయలేనని అనుకుంటే ఎప్పటికీ చేయలేవు”.

10. అచేతన

“ప్రపంచగమనాన్ని మార్చడానికి, దిశ నిర్దేశించడానికి గల శక్తి అచేతనలో వుంది. ప్రతీ వ్యక్తి అత్యంత ప్రతిభావంతుడు అయితే దీనిని కొందరే ఉపయోగించుకుంటున్నారు.”

- విలియం జేమ్స్

చేతన అంటే ఏమిటి? అచేతన అంటే ఏమిటి?

మనిషిలోని తెలివితేటలను ప్రభావితం చేసేది మెదడు. మెదడు నహకారం లేనిదే అభ్యాసనమే లేదు. మానవుడిని ఇతర జంతువులన్నిటికన్నా విలక్షణంగా తీర్చిదిద్దింది అతని మెదడే. తన మెదడు యొక్క మేధస్సునుపయోగించి జంతువుల మీద, ఆకాశం మీద, నీటి మీద అదుపు సాధించి, ప్రకృతిపై ఆధిపత్యాన్ని సంపాదించాడు.

మానవుని మెదడు ఇతర జంతువులన్నిటికన్నా విలక్షణమైనది. మానవుని మెదడుకి తనను గురించి తాను తెలుసుకోగలిగిన శక్తి, మంచి-చెడు విచక్షణశక్తి, ఊహలద్వారా దేనినైనా చూడగలిగినశక్తి, బుద్ధి-ఆలోచనల మీద ఆధిక్యతవల్ల మనిషి అభివృద్ధిని సాధించాడు.

మెదడుని రెండు అర్థభాగాలుగా విడదీయవచ్చు. అవి ఎడమ అర్థభాగం మరియు కుడి అర్థభాగం. ఎడమ అర్థభాగం తార్కికంగా ఆలోచిస్తుంది. విషయాన్ని విశ్లేషిస్తుంది. సహేతుకంగా ఆలోచిస్తుంది. విషయాలను గురించి విడివిడిగా ఆలోచిస్తుంది. కాలానుగుణంగా పనిచేస్తుంది. చదవటం, రాయటం, మాట్లాడటం, భాషా, ప్రవర్తన,

గణితనైపుణ్యం, వాక్చాతుర్యం మొదలగు పనులు ఎడమ అర్థభాగం చేస్తుంది.

కుడి అర్థభాగం సృజనాత్మకంగా ఆలోచిస్తుంది. ఇది చిత్రాలను కూరుస్తుంది, సంపూర్ణ వస్తు ఆకారాన్ని పరిశోధిస్తుంది, అనేక విషయాలను క్రోడీకరిస్తుంది, సహజజ్ఞానంతో వస్తువులను పరిశీలిస్తుంది, భిన్నకోణాలతో వస్తువులని చూస్తుంది, ఊహ,లయ, సంగీతం, కళాత్మకత మొ॥ అనేక విషయాల గురించి ఆలోచనచేయడం, కాలంతో నిమిత్తంలేకుండా రోజూ 24 గంటలూ పనిచేస్తుంది.

మనమంతా ఎడమ అర్థభాగాన్ని ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తాం. కుడి అర్థభాగాన్ని తక్కువగా ఉపయోగిస్తాం. ఈ రెండిటి మధ్యా సమన్వయం వుండదు. మన ఎడమ అర్థభాగాన్ని బాహ్య మనస్సు లేక చేతన అని, కుడి అర్థభాగాన్ని అంతరమనస్సు లేక అచేతన లేక లోమనస్సు అని పిలుస్తారు. మనిషి స్పృహలో వుండి చేసే పనులు బాహ్యమనస్సు లేక చేతనలో వుంటాయి. అప్రయత్నంగా చేసే పనులు... గుండె కొట్టుకోవడం, రక్తప్రసరణ వంటి తప్పనిసరి పనులు అన్నీ అంతరమనస్సు లేక అచేతన ఆధీనంలో వుంటాయి. ఏదైనా విషయాన్ని చదివించేది బాహ్యమనస్సు, దాన్ని గుర్తు పెట్టుకునేలా చేసేది అంతరమనస్సు.

మనం ఆలోచించే విధానాన్ని బట్టి ఏ అర్థభాగం మనలో ఆధిక్యం కలిగివుందో తెలుసుకోవచ్చు. మీకు లెక్కలపట్ల ఇష్టంవున్నా, భాషాచాతుర్యంవున్నా, వాక్చాతుర్యంవున్నా (డాక్టర్లు, లాయర్లు, టీచర్స్ ఈ కేటగిరీకి చెందినవారు) వారు ఎడమ అర్థభాగం ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తూంటారు. ఆర్థిస్థులు, కవులు, చిత్రకారులు కుడి అర్థభాగాన్ని ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తారు. అంతరమనస్సు ఊహతెలియని వయస్సు నుండి తనచుట్టూ జరిగే విషయాలను, తాను విన్న విషయాలనూ నమోదు చేసుకుంటుందని నిరూపించబడింది.

బాహ్యమనస్సు, అంతరమనస్సులలో అంతరమనస్సు శక్తివంతమైనది. బాహ్యమనస్సు అంతరమనస్సు తేడాలను తెలుసుకున్నారు

కదా. బాహ్యమనస్సు తనకంతా తెలుసునని, తాను గొప్పదాన్నని, తనకు తెలిసిన విషయాలు గొప్పవని, తాను చెప్పిన విషయాలు, తన నిర్ణయాలు సరియైనవని భావిస్తుంది. తాను అనుకున్న పని నెరవేరకపోయినట్లయితే అది నిరాశకు లోనవుతుంది. మనం చేతన శక్తికి లోబడి మరలా మరలా ప్రయత్నించడం మానివేస్తాం.

“ఏనుగు కథ” మనకు ఒక చక్కని ఉదాహరణ. ఏనుగుని చాలా సన్నని గొలుసుతో కట్టేస్తారు. అయినా ఏనుగు దాన్ని తెంచుకోదు. ఎందుకంటే అది పుట్టినప్పటి నుంచీ ఏనుగుని పెద్దగొలుసులతో కట్టేస్తారు. చాలా సంవత్సరాలు అలా పెద్ద గొలుసులతో కట్టేయడం వల్ల ఆ ఏనుగుకి, ఆ గొలుసుకీ ఘర్షణ జరుగుతుంది. చివరికి ఏనుగు ఆ గొలుసు నుంచి తప్పించుకోలేననుకొని, ప్రయత్నం చేయడం ఆపివేస్తుంది. ఆ తరువాత చిన్న గొలుసుతో ఏనుగుని కట్టేసినా అది కట్టుబడిపోతుంది. దీన్నే ఏనుగు మనస్తత్వం అంటారు. ఈ విధంగానే చాలా మంది వ్యక్తులు తాము ఏమీ సాధించలేమని నిరుత్సాహంగా ఉంటారు. దీనికి కారణం చేతన తాను అనుకున్న పని నెరవేరకపోయినట్లయితే అది ఆ పనిని ఇంక చేయడానికి ఇష్టపడదు, ఉత్సాహం చూపదు. ఈ కారణం చేత ఎక్కువ మంది విద్యార్థులు ఒక్కసారి తాము చదవలేమని నిశ్చయించుకుంటే ఇంక చదవరు. దీనికి కారణం ఇప్పుడు మీకు అర్థమైవుంటుంది. ఇటువంటి సమస్యలకు కూడా పరిష్కారం అచేతనలో ఉంది.

నిజానికి బాహ్య మనస్సుకి, అంతర్మనస్సుకీ ఒక విధమైన సంబంధం వుంటుంది. ఈ రెండింటి మధ్య సమన్వయం సాధిస్తే ఎలాంటి పనినైనా సాధించవచ్చు. ఈ సంబంధం మూసుకొనిపోతే అంతర్మనస్సు మీద బాహ్యమనస్సు అదుపును సాధిస్తుంది. అప్పుడు ఆ వ్యక్తి ఏ ఉన్నతమైన పనినీ సాధించలేని సామాన్యుడుగా వుండిపోతాడు. బాహ్యమనస్సు లేక చేతన ప్రభావంవల్ల మనం చేసిన తప్పులకు కారణాలను, సాకులనూ వెదుక్కుంటూ, తార్కికంగా తానుచేసిన పనులను తానే సమర్థించుకుంటూ, ఎటువంటి గొప్పపనీ సాధించడానికి ప్రయత్నం చేయక, సాదాసీదాగా

జీవితం గడపడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఒక్కసారి ఆలోచించండి. మనం కంప్యూటర్లోనుంచే ఎక్కువ ఆలోచించడానికి కారణం మీకు మరింత బాగా ఇప్పుడు తెలిసివుంటుంది. మన బాహ్యమనస్సు మనం కొత్తపని చేయడానికి ఇష్టపడదు. మనం చదువుకొందామనుకుంటే నిద్రవస్తుంది. అదే సమయంలో ఎవరైనా సినిమాకి వెళ్దామని పిలిస్తే మన నిద్ర ఎగిరిపోయి సినిమాకి వెళ్ళిపోతాం.

చేతనకి, అచేతనకీ మధ్య సమన్వయం సాధిస్తే మనిషి నిరాశ నుంచి ఆశకు, అసాధ్యాల నుంచి సాధ్యం వైపుకు మళ్ళుతాడు. సమన్వయంతో, బాహ్యమనస్సుతో అంతర్ మనస్సుని ప్రేరేపిస్తే, సమన్వయం చేస్తే ఎటువంటి వనులనైనా బాహ్యమనస్సు చేయగలుగుతుంది. శక్తివంతమైన అంతరమనస్సుని ప్రేరేపిస్తే దాని ప్రభావంచేత బాహ్యమనస్సు కూడా శక్తివంతమవుతుంది. సక్రమంగా ఆలోచించడం ద్వారా, తప్పకుండా సాధించగలను అనే విశ్వాసం ఎప్పుడూ కలిగివుండాలి. ప్రశాంతంగా కూర్చుని మనలో మనం అంతర్గతంగా “నేను ఏ పనినైనా సాధించగలను” అనుకుంటే అంతరమనస్సు ప్రేరితమై మనం అనుకున్నది నెరవేరుతుంది. ఇలా అనుకోవడం ద్వారా బాహ్యమనస్సు, అంతరమనస్సులకు సమన్వయం సాధించబడుతుంది.

మీరు కుడిచేత్తో రాసే అలవాటు వుంటే మీరు ఎడమ అర్థభాగం యొక్క ప్రభావంలో వుండవచ్చు. అందువల్ల మీరు అనుకునే పనిని కాగితం మీద వ్రాసుకోవడం ద్వారా సమన్వయం సాధించబడుతుంది. వ్రాసుకోవడం ద్వారా అంతరమనస్సులో ఆలోచన నరాలమీద, కండరాలమీదా ప్రభావంచూపుతుంది. అందుకే మన కోరికలను తప్పకుండా నమోదుచేసుకోవాలి. కుడిచేత్తో రాసేవారు ఎడమచేతితో (ఎడమచేతితో రాసేవారు కుడిచేత్తో) కూడా మీ కోరికను రాసుకోవడం ద్వారా బాహ్యమనస్సు, అంతరమనస్సుల మధ్య అనుసంధానం ఏర్పడుతుంది. జపానులో కూడా తమకోరికలను నమోదు చేసుకోవడం ద్వారా, తాము 24 గంటలలో సాధించిన అభివృద్ధిని నమోదు చేసుకోవడం ద్వారా

అభివృద్ధిని సాధించారు. రేపు చదవాల్సిన విషయాలను నమోదు చేసుకోవడం ద్వారా విద్యార్థులలో చదువుకోవాల్సిన ఆకాంక్ష బయలుదేరుతుంది. మనం చేయాలనుకున్న పనిని రాసుకోవడం మంచిపద్ధతి. ఇలా మనం రాసే విషయాన్ని ఎడం చేత్తోకూడా వ్రాస్తూ అంతరమనస్సును బాహ్యమనస్సుతో అనుసంధానం చేయాలి. అనుకున్న ఫలితాలు అంతరమనస్సులో రావాలంటే అంతరమనస్సుకు ఇచ్చే సూచనలు గాఢంగా ఇస్తువుండాలి.

అచేతన మన ఆలోచనా విధానాన్ని, మనం పనిచేసే విధానాన్ని, మనలో సృజనాత్మకతని, మన పథగమ్యాన్ని, లక్ష్యాన్ని, దిశనీ నిర్దేశం చేస్తుంది. మనల్ని గొప్పవాళ్ళని చేసేది మనలోని అచేతనే. మనం దీన్ని ఉపయోగించుకోము. అచేతనను ఉపయోగించుకున్నవాడే విజేత. బ్రహ్మదేవుడు సృష్టిని, మానవుడినీ సృష్టించిన తర్వాత గొప్పశక్తివంతమైన అచేతనను ఎక్కడ దాయాలా అని ఆలోచించి, ఆకాశంలో అయితే భవిష్యత్తులో విమానాలు, రాకెట్లు ద్వారా కనిపెట్టవచ్చు, సముద్రంలో అయితే జలాంతర్గాములు, బాతోస్కోపుల ద్వారా కనుగొనవచ్చు అనుకొని, ఈ అచేతనను మనిషి చేతనలో దాస్తే (మనిషిలోనే దాస్తే) మనిషి దానిని కనుగొనలేడు అని ఆలోచించి ఈ శక్తిని మనిషిలోనే దాచాడు. మనం మనలోని అంతర్గతంగా వున్న అచేతన శక్తిని ఉపయోగించుకుంటే అజేయులమవుతాం. దానిని ఉపయోగించుకోలేకపోతే సామాన్యులుగా వుండిపోతాం. మనలోవున్న అంతర్గతశక్తి అయిన అచేతనను ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో తెలుసుకుంటే అందరూ విజేతలే.

అచేతనను ఉపయోగించుకుంటే అది వ్యక్తిలోని భయాలను, అయోమయాన్ని, నిరాశని, నిరాశక్తతని, ఓటమి భయాన్నీ పోగొట్టి, మనల్ని విజయాలబాటవైపు నడిపిస్తుంది. మన మనస్సుకి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని కలిగిస్తుంది. అచేతన మనలోని నీరసాన్ని, నిస్సత్తువను, అనారోగ్యాన్నీ పోగొట్టి మనల్ని ఆరోగ్యవంతుల్ని చేస్తుంది.

మన అచేతన అత్యంత శక్తివంతమైంది. మనం అచేతనను ఉపయోగించుకోవడం నేర్చుకున్నట్లయితే మన జీవితం అత్యంత ఆనందదాయకంగా, హృద్యంగా, మనోహరంగా సంతోషానికి ఆలవాలమవుతుంది. ఇనుముని అయస్కాంతీకరణ చేస్తే దానికన్నా ఎన్నో రెట్లు అధికమైన బరువును మోస్తుంది. అదే ఇనుము అయస్కాంతశక్తిని కోల్పోతే గడ్డిపరకను కూడా పైకిలేపలేదు. మనుషుల్ని మనం హిప్పట్రైజ్ చేస్తే వారు (హిప్పాటిక్ సజెషన్లో వున్నవారు) తమకన్నా ఎక్కువ బరువుని మోస్తారు. ఐస్ బ్లాక్ మీద నిలుచున్నా వారికేమీకాదు. అదే వ్యక్తులు హిప్పాటిక్ సజెషన్ నుంచి బయటికి వచ్చిన తర్వాత వారిని కొద్దిబరువును ఎత్తమన్నా ఎత్తలేరు.

మనుషుల్ని రెండు రకాలుగా విభజించవచ్చు. ఒకరు అచేతనను ఉపయోగించుకోనివారు, రెండోవారు అచేతనను అద్భుతంగా ఉపయోగించుకుని జీవితంలో విజయాలు సాధించినవారు. వీరు అత్యంత ఉత్సాహంగా వుంటారు. వీరు విజయాలు సాధించడానికే తాము పుట్టామనే విశ్వాసం కలిగి వుంటారు.

మొదటిరకం వ్యక్తులు అచేతనను ఉపయోగించుకోరు. నిరాశావాదంతో వుంటారు. నిరంతరం భయాలతో, అనుమానాలతో, సందేహాలతో జీవిస్తారు. వీరికి ఏదైనా ఒక వ్యాపారం చేయడానికి అవకాశం వస్తే వెంటనే వ్యతిరేక ఆలోచనలతో సతమతమైపోతారు. ఈ వ్యాపారంలో ఏదైనా నష్టం వస్తే? వ్యాపారంలో పెట్టిన డబ్బు అంతా నష్టపోతే? బ్యాంకుకు తనఖా పెట్టిన ఆస్తులన్నీ వారు జప్తుచేసుకుంటే? వ్యాపారంలో తీవ్రనష్టాల వల్ల నా పరువుకు భంగం వస్తే? అనే వ్యతిరేక ఆలోచనలలో వుంటారు. వారు వుంటున్న జీవితంతోనే సంతృప్తి పడిపోతారు. ఏ కొత్తపని చేయడానికి ఇష్టపడరు. ఎటువంటి భిన్నమైన ప్రయత్నం చేయరు. వీరు కూడా అచేతనను ఉపయోగించుకోగలిగితే అద్భుతాలను సాధిస్తారు. దీన్ని ఉపయోగించుకుని సాధారణమనుష్యులు కూడా అపూర్వ వ్యక్తిత్వాన్ని పొందారు.

మనలో వున్న అద్భుతమైన శక్తిని మనం తెలుసుకోగలిగితే మనం కూడా అద్భుతాలు చేయవచ్చు. రామాయణంలో సీతా అన్వేషణకు దక్షిణ దిక్కుగా బయలుదేరిన వానరులకు శతయోజనపర్యంతమైన పెద్దసముద్రం కనిపించింది. దీన్ని ఎలా దాటాలా అని అందరూ ఆలోచించారు. ఆ వానరులు ఒక్కొక్కరూ తాము ఎంతదూరం దూకగలరో అని తమలో తాము చర్చించుకోవడం ప్రారంభించారు. వీరి సంభాషణలో భాగం పంచుకోకుండా దూరంగా కూర్చున్నాడు హనుమంతుడు. ఆ సమయంలో అంగదుడు, జాంబవంతుడు, హనుమంతుని దగ్గరకివచ్చి నువ్వు “ఈ సముద్రం దాటాలి” అని అన్నారు. వెంటనే హనుమంతుడు “ఇంత పెద్ద సముద్రాన్ని నేను దాటలేను నా వల్లకాదు” అన్నాడు.

జాంబవంతుడు హనుమంతుడితో “నువ్వు అత్యంత బలశాలివి. నువ్వు బాల్యంలో ఉదయిస్తున్న సూర్యుడిని పండు అనుకుని తినటానికి సూర్యమండలంపైకి బాల్యంలోనే ఎగిరినవాడివి. సూర్యునితో సమానవేగంగా ప్రయాణంచేసి ఆయన దగ్గర విద్యను అభ్యసించిన వాడివి. నీ శక్తి నీకు తెలియదు. నువ్వు మహాబలవంతుడివి. ఈ సముద్రాన్ని అవలీలగా దాటగలవు అని హనుమంతునికి ధైర్యం చెప్పి అతనిలోవున్న అచేతనను ఉత్తేజపరచి, అతను సముద్రాన్ని దాటడానికి కావలసిన మనోధైర్యాన్ని ఇచ్చాడు. దీనితో హనుమంతుడు తన శరీరాన్ని పెంచి సముద్రాన్ని లంఘించడానికి రెండు కొండలమీద రెండు కాళ్ళువేసి పైకి ఎగిరాడు. హనుమంతుడు తన అచేతనలో వున్న శక్తిసామర్థ్యాలను గుర్తించలేదు. అందుకే భయపడ్డాడు. ఒక్కసారి తన బలాన్ని గుర్తించాక సముద్రాన్ని అవలీలగా దూకి లంఖిణిని మదమణిచి, అక్షయ కుమారుని యమపురికి పంపి, లంకను కాలాడు. తుదకు రావణుడిని ఎదిరించడానికి కూడా భయపడలేదు. మన అచేతనలోని శక్తిసామర్థ్యాలను గుర్తించి, తదనుగుణంగా పనిచేయాలి.

మన శక్తిసామర్థ్యాలను మనం గమనించుకొని, వాటిని ఉపయోగించుకొంటే అనంతమైన సంపద, అధికారం, ఆరోగ్యం, శాంతి,

ఆనందం, ఉత్సాహం అన్నీ లభిస్తాయి. శక్తిసామర్థ్యాలతో కూడిన అచేతనను ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో తెలుసుకోవాలి.

అచేతనను ఉపయోగించాలనుకుంటే ముందుగా మీరు మీ అచేతన శక్తిసామర్థ్యాలను పూర్తిగా విశ్వసించాలి, నమ్మాలి. ఎటువంటి సంశయాత్మక ఆలోచనలనూ మీ దగ్గరికి రానివ్వకూడదు. అచేతనను విశ్వసిస్తే మీరు గొప్ప ఆలోచనలను, కొత్త సిద్ధాంతాలనూ ఆవిష్కరించడం, కొత్త పరికల్పనలకు నాంది పలకడం వంటివి చేయగలరు. అపరిమితమైన జ్ఞానాన్ని సంపాదించగలుగుతారు.

అచేతన సహాయంతో మంచి మిత్రులను, మంచి వ్యాపారాలను, మంచి భాగస్వామిని, మంచి పిల్లలను, మంచి ఆరోగ్యాన్ని, ఆర్థిక పరిపుష్టిని, ప్రజా సంక్షేమాన్నీ సాధించవచ్చు. మహితాత్ములు, మహానుభావులు, ఋషులు, ఆచార్యులు, పెద్దలు, తల్లిదండ్రులు, గురువుల ఆశీస్సులు పొందటానికి ఎప్పుడూ ప్రయత్నం చేయాలి. వారి అచేతన నుండి వచ్చే ఆశీస్సులు మనకు సర్వకాలాలూ ఉపయోగపడతాయి.

ఒక్కొక్కసారి నిత్య జీవితంలో మనకు ఎదురయ్యే సమస్యల పరిష్కారం కోసం మనం ప్రయత్నిస్తాం, ఆలోచిస్తాం. కానీ సమాధానం దొరకదు. కొంత సమయం తరువాత ఆ సమస్యకు పరిష్కారం మనకు తోస్తుంది. వెంటనే ఆచరిస్తాం. ఉత్తమ ఫలితాలు పొందుతాం. ఈ సమస్యకు పరిష్కారం సూచించినది మన 'అచేతనే'.

గొప్ప శాస్త్రవేత్తల సమస్యలకు సరియైన పరిష్కారాలను సూచించినది కూడా వారి అచేతనే. వారందరికీ వారి సమస్య పరిష్కారాలు, నూతన ఆవిష్కరణలు హఠాత్తుగా, ఒక వెలుగులాగా ఆ శాస్త్రవేత్తల మనస్సులో మెరిసాయి. దాన్ని బట్టే వారు నూతన ఆవిష్కరణలు చేసారు. ఇలా తటాలున మెరవడం అనేది మన అచేతన చూపిన పరిష్కారం. ఇలా మన సమస్య పరిష్కారం కోసం మన అచేతన అద్భుతంగా సహాయ పడుతుంది. సైంటిస్టుల జీవిత చరిత్రలను పరిశీలిస్తే ఈ సమస్య

పరిష్కారానికి దోహద పడింది వారి ఆచేతనని స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. గతాన్ని శోధిస్తే ఆర్కిమెడిస్ నుండి ఆల్వాఎడిసన్ వరకూ ఇది వారందరికీ అనుభవైకవేద్యం.

గాయపరచబడిన మనస్సులను, పగిలిన గుండెలనూ ఓదార్చి, తిరిగి వారిలో జవజీవాలను నింపి, ఉత్సాహాన్ని కలిగించి, వారి బ్రతుకులో చీకటిని పారడ్రోలేది అచేతనే. అజ్ఞానంలో వున్న మనల్ని జ్ఞానం వైపుకి తీసుకువెళ్ళేది అచేతనే. నిరాశ అనే జైలు గదిలోంచి బయటికి తెచ్చి మనకు బ్రతుకుపట్ల ఆశని, ఆసక్తిని కలిగించేది మన చేతనే. మన జీవననౌకని సురక్షితంగా ఒడ్డును చేర్చగలిగినది మన అచేతనే.

మన అచేతన పనిచేసే విధానం

మన అచేతన పనిచేసే విధానం, దాని సూత్రం గురించి తెలుసుకొంటే దాని నియమాల ద్వారా మనం సాధించవలసిన లక్ష్యాలను సాధించుకోవచ్చు.

సైన్సులో నియమాలు స్థిరమైనవి. రెండు హైడ్రోజన్ అణువులు, ఒక ఆక్సిజన్ అణువు కలిస్తే నీరు వస్తుంది. ఎప్పుడైనా ఇదే ధర్మం. దీనిలో మార్పు వుండదు. నీరు పల్లానికే ప్రవహిస్తుంది. గాలి ఎక్కువ పీడనం వైపు నుంచి తక్కువ పీడనం వైపుకు వీస్తుంది. మన 'అచేతన' అనేది మన నమ్మకం మీద ఆధారపడి పనిచేస్తుంది. నమ్మకం బలంగా వుంటే అచేతన పనిచేసే విధానం దృఢంగా వుంటుంది. యద్భావంతద్భవతి. మన చేతలు, సంఘటనలు, ఉద్వేగాలు, స్థితులు, మాటలు, ప్రవర్తనలు, మన అనుభవాలు అన్నీ మన ఆలోచనల ఫలితంవల్ల వచ్చే అచేతన ప్రతి ఫలాలే. మన ఆలోచనలను బట్టి ఫలితాలు వస్తాయి.

మనలోని తప్పుడు భావనలను, మూఢ నమ్మకాలను, సిద్ధాంతాలనూ వదులుకోవాలి. మన మీద మనకు గల నమ్మకాన్ని, విశ్వాసాన్నీ పెంచుకోవాలి.

మన అచేతన సారవంతమైన నేలలాంటిది. దానిలో నాటిన విత్తనాలు మొక్కగా మొలచి, పెరిగి పెద్దవయి మహావృక్షాలవుతాయి. మనం దానిలో చెడువిత్తనాలని నాటితే మనకు చెడు ఫలితాలే వస్తాయి. ఆముదం విత్తనాలని నాటితే ఆపిల్ పళ్ళురావు.

మన ప్రతి ఆలోచనా ఒక కారణం. దాని నుంచి వచ్చిన ఫలాలే దాని ఫలితాలు. మనం మంచి ఆలోచనలు కలిగివున్నట్లయితే దాని నుంచి వచ్చిన ఫలితాలు కూడా ఫలవంతంగా వుంటాయి. కారణ ఫలిత సిద్ధాంతం మర్చిపోవద్దు (దీన్ని గురించి ఈ పుస్తకంలోని డబ్బు సంపాదించడం ఎలా అనే అంశంలో వివరించడం జరిగింది). మన ఆలోచనలు శాంతివైపు, సంతోషంవైపు, మంచినడవడికవైపు, అభివృద్ధి, మంచి కుటుంబ సంబంధాలవైపు, చేస్తున్న వృత్తిలో, వ్యాపారంలో మంచి పురోభివృద్ధి కోసం నిరంతరం తపనతో కూడిన ఆలోచనలు చేయాలి. ఆ ఆలోచన మీదే ఫలితాలు వస్తాయి.

చేతన, అచేతన చేసే పనులు; వాటి సమన్వయం గురించి తెలుసుకోవాలి. మన బాహ్య ప్రభావాలను మార్చుకోవాలనుకుంటే ముందుగా మనం దానికి సంబంధించిన కారణం గురించి తెలుసుకోవాలి. అసలు కారణం తెలుసుకున్న తర్వాతే మనం బాహ్యపరిస్థితులను, భావాలను, ధోరణులనూ మార్చడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. దీనివల్ల చాలా సమయం వృధా అవుతుంది. కాని కారణం నుంచే ఫలితాలు వస్తాయి. మూలకారణాన్ని కనుగొనకుండా వైఖరులను మార్చలేము. వైద్యం చేసే డాక్టరు జబ్బుకు గల కారణాన్ని తెలుసుకోకుండా వైద్యం చేయడం అత్యంత ప్రమాదం. అంతేకాదు నలుగురు గుడ్డివాళ్ళు కలిసి ఏనుగును వర్ణించినట్లు అవుతుంది.

రోజూ మంచి భవిష్యత్తు కావాలని, డబ్బు సంపాదించాలని, సంతోషం కావాలని, మంచి ఆరోగ్యం, ఉద్యోగంలో పురోభివృద్ధి, విద్యార్థులు మంచిమార్కులు, గొప్ప తెలివితేటలు, కళాకారులు సృజనాత్మక ఆలోచనలు,

రచయితలు భాష మీద సాధికారత లాంటి ఆలోచనలు మీ 'అచేతన'లో నాటాలి. మీరనుకున్న లక్ష్యం లేక లక్ష్యాలు గురించే నిరంతరం ఆలోచించి అవి జరుగుతున్నాయని ఊహించుకోండి. మీ చేతనలో కూడా వీటి మీద ఆలోచించండి. ఇటువంటి ఆలోచనలు మీ చేతనకు, అచేతనకు అందించడం ద్వారా గొప్ప ప్రతిఫలాలు వస్తాయి.

స్థిరలక్ష్యాలతో ఆలోచించటం ద్వారా, ఆలోచనలోని సాధ్యాసాధ్యాలను సరిగా అవలోకించటం ద్వారా వాటిని క్రమపద్ధతిలో మన అచేతనకు సరియైన విధంగా చెప్పుకోవటం ద్వారా మనం అత్యున్నత ప్రగతిని సాధించవచ్చు. మన ఆలోచనలు మీద సరియైన అదుపును సాధించవచ్చు.

వ్యాపారం అంటే కొందరికి భయం. వీరిని వ్యాపారం చేయమంటే వ్యాపారంలో వచ్చే నష్టాలను, సాధకభాధకాలనూ విపులంగా వివరించి, వ్యాపారం చేయటం తమకు ఇష్టం లేదని అంతిమంగా వివరిస్తారు. వీరి ప్రవర్తనకు గల అసలు కారణాలను మనం తెలుసుకొంటే ఆ సమస్య పరిష్కారం అయిపోతుంది.

కొద్దిమంది విద్యార్థులకు ఒక సబ్జెక్టు అంటే ఇష్టం వుండకపోవచ్చు. ఆ అయిష్టానికి గల కారణాలను తెలుసుకొంటే ఆ సమస్యకు పరిష్కారం ద్యోతకమవుతుంది. ఆ సమస్యకు గల కారణాలను తెలుసుకోవడం ద్వారా వ్యక్తులలో వున్న అభద్రతాభావం, దానికి సంబంధించిన మానసికాంశాలను దూరం చేయవచ్చు. దానివల్ల వారు అభద్రతాభావం నుంచి బయటికి రాగలరు. కారణాలలో వున్న లోటుపాట్లను సవరిస్తే ఫలితాలలో కూడా మార్పులు వస్తాయి.

ఈ సూత్రం అర్థమయితే మన జీవితాలలోకి చీకటిపోయి వెలుతురు వస్తుంది. పేదరికం పోయి సంపద వస్తుంది. అజ్ఞానం పోయి జ్ఞానం వస్తుంది. మానసిక అశాంతి పోయి శాంతి వస్తుంది. ఒంటెద్దు పోకడలు పోయి సమన్వయం వస్తుంది. భయం పోయి విశ్వాసం, ఓటమి భయం

పోయి విజయాలు, విచారంపోయి ఆనందాలు వస్తాయి. వీటికన్నా మనిషి కోరుకునేవి ఏవి? ఏ రంగంలోనున్న ఏ విజేతలకయినా ఈ సూత్రం తెలుసు.

మంచి చెడు అనే విచక్షణ తెలిపేది చేతన. మంచి చెడు అనే విచక్షణ తెలియనిది అచేతన. అచేతన మంచికైనా చెడుకైనా స్పందించే గుణం కలిగినది. మన చేతన ఆలోచనలో భయం, విచారం, దుఃఖం, ఆందోళన, నిరాశ, నిస్పృహ వున్నట్లయితే ఇవే భావాలు మన అచేతనలో కూడా వుంటాయి. ఇటువంటి భావాలవల్ల కంగారు, ఆందోళన, నిరాశ వుంటాయి.

రైతు పొలంలో కలుపుమొక్కలు తీసినట్లు మనం మన మనుస్సులోని వ్యతిరేక ఆలోచనలను, భయాలను తొలగించాలి. మనం మన చేతనకి ఇచ్చే సూచనలు గాఢంగా ఇచ్చినట్లయితే అవి మన అచేతనకు చేరతాయి.

శరీరానికి మన చేతన సర్వసైన్యాధ్యక్షుడు. సైన్యంలోని అన్ని అంగాలూ సైన్యాధ్యక్షుడు చెప్పిన మాట వింటాయి. అతను చెప్పిందే వేదం. అతని మాట రామబాణం. అతని అజ్ఞ సుగ్రీవాజ్ఞ. అన్ని విభాగాలకూ అతను స్పృహమైన ఆదేశాలు ఇస్తాడు. మన శరీరంలోని అన్ని భాగాలూ చేతనకులోబడే పనిచేస్తాయి. అచేతన కూడా చేతనకులోబడే వుంటుంది. చేతన ఇచ్చిన సూచనలను తప్పకుండా అచేతన ఆచరిస్తుంది.

మనం ఒక పనిని “చేయలేను - నా వల్లకాదు” అని ఎక్కువసార్లు అనుకుంటే ఆ పనిని ఎప్పటికీ చేయలేము. మీరు విద్యార్థులయితే చేతనలో “నేను పరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడవ్వను, నాకు జ్ఞాపకశక్తి లేదు. నేను ఏది చదివినా మర్చిపోతాను. నేను పరీక్షహాలులో పరీక్ష రాస్తున్నప్పుడు కంగారులో చదివినవన్నీ మర్చిపోతాను” అని పలుమార్లు అనుకుంటే మీరు అనుకున్నదే జరుగుతుంది. మీకు నిజంగా ఏదీ గుర్తుకురాదు. మీరు తప్పనిసరిగా పరీక్షలో ఓటమి చెందుతారు. మీరు “నాకు తెలివితేటలు లేవు” అని పలుమార్లు అనుకుంటే మీకు ఎప్పటికీ తెలివితేటలు రావు. మీకు మంచి

సంకల్పం వుంటే, శక్తి అదే వెతుక్కుంటూ వస్తుంది.

“నాకు ఉద్యోగం రాదు, నేను పొలం కొనుక్కోలేను, నేను ఇల్లు కట్టుకోలేను”, అని మీరు పదేపదే అనుకుంటూవుంటే ఈ మాటలు మీ చేతననుంచి అచేతనకి చేరి, అచేతన వాటిని అమలుపరుస్తుంది. మీరు వాటిని ఎప్పటికీ సాధించలేరు.

జీవితంలో మనం ఏమీ సాధించలేకపోతున్నామంటే అది నూటికి నూరుశాతం మన పొరపాటే. మనమీద మనకి నమ్మకం దీనికి కారణం. చాలామంది వ్యక్తులు “నేను ఏమీ చేతకాని వాడను, నేను ఏమీ చెయ్యలేను” అని వారికివారే పదేపదే చెప్పుకోవడం వల్ల ఆ మాటలు చేతన ద్వారా మీ ఆలోచనలు అచేతనకి చేరి మీరు ఏమి ఆలోచిస్తే అదే వాస్తవం చేస్తుంది.

మన పెద్దలు పూర్వం చెడు ఆలోచనలను, చెడు మాటలను, వ్యతిరేక భావనలనూ ఎప్పుడూ తలచుకోకు, అలా తలచుకున్నప్పుడు పైనున్న “తథాస్తు దేవతలు” తథాస్తు అన్నారంటే అదే జరిగిపోతుంది అని హెచ్చరించారు. ఈ తథాస్తు దేవతలు నిజంగా ఉన్నారో లేదో తెలియదు గానీ ఎప్పుడూ చెడు తలచుకోకూడదు. నా ఉద్దేశంలో వారు అచేతనను ఉద్దేశించి అలా అని ఉంటారు కాబట్టే ఎప్పుడూ చెడు తలచుకోకూడదు. అచేతనకు మంచి, చెడు విచక్షణ లేదు. మీరు మంచి అనుకున్నా చేస్తుంది, చెడు అనుకున్నా చేస్తుంది. చెడు ఆలోచనలను, వ్యతిరేక భావనలనూ మన మనస్సులోకి కలలోనైనా రానివ్వకూడదు.

అన్ని సమస్యలకూ పరిష్కారం మన అచేతన దగ్గరే వుంది. మీరు ఉదయం 5 గం||లకు లేవాలనుకుంటున్నారనుకోండి. రాత్రి పడుకునేముందు ఉదయం 5 గం|| లేవాలని మీ అచేతనకి చెప్పుకున్నా, ఆలోచించినా మీరు అనుకున్న సమయానికి మీరు లేవగలరు. దీనికి కారణం మీ అచేతన మీ శరీరంలోని బయోలాజికల్ క్లాక్ ద్వారా మిమ్మల్ని లేపుతుంది.

మీరు పడుకోబోయేముందు మీకు మంచి ఆరోగ్యం కావాలని మీరు అనుకుని పడుకుంటే అచేతన నమ్మకస్తుడైన సేవకుడిలా ఆరోగ్యాన్ని ఇస్తుంది. మీ అచేతనలోని ఆలోచనలను మార్చుకోవడం ద్వారా మీ లక్ష్యాలను, గమ్యాలను కూడా మార్చుకోవచ్చు.

అచేతన ఎలా పనిచేస్తుంది?

మన శారీరక సంపదల్లో అత్యున్నతమైన సంపద ఏమిటంటే మన అచేతనే. ఈ సంపదని ఉపయోగించుకోవాలి. మన అచేతన అపూర్వశక్తి సామర్థ్యాలకు నిలయం. ఇది ఒక దున్నని అత్యంత సారవంతమైన నేల లాంటిది. ఇక్కడ నాటిన విత్తనాలు మంచివా, చెడ్డవా అనే విషయాన్ని పట్టించుకోకుండా అచేతన ఆ విత్తనాలని మహోవృక్షాలు చేస్తుంది. అచేతనకి మంచి, చెడు విచక్షణ తెలియదు. గ్రహించిన విషయం సత్యమా, అసత్యమా అచేతనకి తెలియదు. మనం దేనినైతే బలంగా ఎప్పుడూ కోరుకుంటామో అది మన అచేతనకి చేరుతుంది. అదే మన ఆలోచనగా, మనం చేసే పనిగా మారుతుంది. మనం చేసే పనులన్నీ మన ఆలోచనల ప్రతిరూపాలే. మన అచేతన మన ఉద్ద్యేగాల నిలయం. మన సృజనాత్మకతకు ఆలవాలం. మనం ఎప్పుడూ మంచిగా ఆలోచిస్తూవుంటే మనకి ఎప్పుడూ మంచే జరుగుతుంది. మనం చెడు గురించి ఆలోచిస్తే ఎప్పుడూ చెడే జరుగుతుంది. అచేతన దేనినైతే అంగీకరిస్తుందో అదే ప్రతిఫలంగా వస్తుంది.

ఒక దొంగని నువ్వు చేస్తున్న పని మంచిదా కాదా అంటే తాను చేస్తున్న పనిని సమర్థించుకుంటాడు. అచేతన అతను చేస్తున్న దొంగతనాన్ని సమర్థించడం వల్ల తాను చేస్తున్న పని మంచిదనుకుంటాడు. దొంగ ఒక దొంగతనం ఎలా చెయ్యాలో నిరంతరం ఆలోచించడంవల్ల అతని అచేతన కూడా ఆవిధంగానే ప్రతిస్పందిస్తుంది. చేతనలో వున్న ఆలోచనలు తప్పు అయినా ఒప్పు అయినా అచేతన వాటిని ఆచరిస్తుంది.

మన అచేతన చేసే పని, దాని ప్రతిఫలం చేతన ఆలోచించే విషయం లేక చేద్దామనుకునే పనిని బట్టి వుంటుంది. మన ఆలోచనలు, భావాలు

న్యూరాష్లలోని ఎక్సాన్స్ డెంబ్రైటు కనెక్షన్లు ద్వారా జ్ఞాపకశక్తిగా స్థిరపరచబడుతుంది. మన అంతర్గత ఆలోచన, భావన లేదా మన కోరికలు, ప్రేరణలు అనేకచోట్ల ప్రోసెస్ కాబడి విశ్లేషించబడతాయి. విశ్లేషణ పొందిన ప్రేరణ జ్ఞానంగా తయారవుతుంది. ఇది సరియైన విధంగా స్ఫూర్తిపొంది, జ్ఞాపకశక్తిగా మారుతుంది. గతంలో ఏర్పడ్డ యాగ్నిన్లు పైన ప్రోటీన్ పదార్థాలు ఒక పొరగా ఏర్పడటం ద్వారా ఆ కనెక్షన్లు మరింత వృద్ధిచెందుతాయి. ఇలా పొరలు పొరలుగా మన కోరికలు అక్కడ స్థిరపడటం ద్వారా మన అచేతన దాన్ని గుర్తించుకుని, మనం గాఢంగా కోరుకునే కోరికలను వాస్తవం చేస్తాయి.

మన వైఖరులు, ధోరణులు, ప్రవర్తనలను బట్టి మన అచేతన పనిచేస్తుంది. ఇదే గోల్డెన్ రూల్. ఎప్పుడూ మనం లక్ష్యం వైపే ఆలోచిస్తూ వుండాలి. అలా ఎప్పుడూ ఆలోచించడం వల్ల అది మన అచేతనలో నమోదుకాబడుతుంది. అచేతన దేన్ని విశ్వసిస్తుందో దాన్నే చేస్తుంది.

చేతన, అచేతన అనేవి రెండు మెదళ్ళు కావు. మన మెదడులోని రెండు భాగాలు. విచక్షణ జ్ఞానాన్ని కలిగివుండేది చేతన మెదడు. ఈ విచక్షణతో మనకు నచ్చిన బట్టలను, నచ్చిన పుస్తకాల్ని, నచ్చిన ఇల్లుని, నచ్చిన భాగస్వామిని, నచ్చిన స్నేహితులను ఎన్నుకుంటాము. ఇవేకాకుండా చేతన ద్వారా ఇతర నిర్ణయాలు తీసుకుంటాము. గుండెకొట్టుకోవడం, జీర్ణవ్యవస్థ, రక్తప్రసరణ, గాలిపీల్చుకోవడం వంటి పనులు కూడా మన అచేతన ద్వారా జరుగుతాయి.

హిప్పాటిక్ సూచనలతో హిప్పాటిస్ట్ ఒక వ్యక్తి యొక్క చేతనని నిద్రపుచ్చి, అతని అచేతన ద్వారా అతనికన్నా ఎన్నో రెట్లు బరువైన వస్తువులను ఎత్తిస్తాడు. కుక్కలాగా, మేకలాగా అరవమంటాడు. చిన్నపిల్లవాడిలాగా గంతులేస్తూ తిరగమని చెబుతాడు. ఈ సూచనలు అందుకున్న వ్యక్తి వెంటనే ఆచరిస్తాడు. సూచనలోని విచక్షణను హిప్పటైజ్ చెయ్యబడ్డ వ్యక్తి గ్రహించలేడు. హిప్పటైజ్ చెయ్యబడ్డ వ్యక్తి ఇచ్చిన సూచనలకు

అనుగుణంగా ప్రవర్తిస్తాడు.

అచేతన మన ఉద్వేగాలకు నిలయంగా, మన జ్ఞాపకశక్తి కేంద్రంగా పనిచేస్తుంది. చేతన జ్ఞానేంద్రియాల ఆధారంగా పనిచేస్తే, అచేతనకి దూరదృష్టి, దూరంగా వున్న వ్యక్తుల సంభాషణలని వినగలిగే శక్తికూడా వుంది.

మన అచేతనకి ధ్యానంలో మన శరీరాన్ని వదిలి, ఇతరప్రాంతాలకి, ఇతర లోకాలకీ వెళ్ళి అక్కడవున్నవి చూడగలిగే శక్తి (ఎస్ట్రల్ ట్రావెల్) కూడా వుంది. (పిరమిడ్ స్పిరిచ్యువల్ సొసైటీ వారి అనాపానసతి ధ్యానపద్ధతిలోను, ఇతర ధ్యానపద్ధతులలోనూ ఈ ఎస్ట్రల్ ట్రావెల్ ప్రసక్తి వుంది). ఈ ధ్యానాన్ని సాధనచేసేవారి అనుభవాలను నేను ప్రత్యక్షంగా గ్రహించడం జరిగింది. ఈ సాధకులు వారు ధ్యానంలో చూసిన ప్రదేశాలను వర్ణిస్తారు. హిమాలయాలు అంటే తెలియని పిల్లలు అనాపానసతి ధ్యానపద్ధతి ద్వారా ధ్యానంలో హిమాలయాలకి వెళ్ళి, ఆ ప్రదేశాలను వర్ణించిన సందర్భాలు నేను ప్రత్యక్షంగా గమనించడం జరిగింది. వారు వర్ణించిన ప్రదేశాలకి, అసలు ప్రదేశాలకీ ఎంతో సామీప్యం వుంది. పాలకొల్లులోని ప్రముఖ వైద్యులు డా॥ సిహెచ్. సత్యన్నారాయణమూర్తిగారికి ఈ ఎస్ట్రల్ ట్రావెలింగ్ ప్రసక్తి వివరించినపుడు వారు తనకి కూడా ఈ హిమాలయానుభవాలు ఉన్నాయని చెప్పారు.

అచేతనకు ఇతరుల ఆలోచనలు గ్రహించే శక్తి వుంది. ఒక్కొక్కసారి మీరు కూడా ఇతరుల ఆలోచనలు గ్రహిస్తూ వుంటారు. ఇది అచేతన వల్లే సాధ్యపడుతుంది. సీలు చేసిన కవరులో వున్న సమాచారాన్ని గ్రహించే శక్తికూడా అచేతనికి వుంది. అచేతనకు ఇతరులతో వాదించే శక్తి, వాదులాడే శక్తి లేదు. స్కూటర్ ని నడుపుతున్న వ్యక్తి తాను నడుపుతున్న స్కూటర్ మీద నుంచి పడిపోతాననే వ్యతిరేక ఆలోచనలతో సతమతమయితే అతను తప్పనిసరిగా స్కూటర్ మీద వెళ్తూంటే పడిపోతాడు.

పిల్లి ఎదురు వచ్చింది. వెళ్ళేపని జరుగుతుందో లేదో అని అనుమానం మన మనసులోకి వస్తే ఇక ఆ పని జరగదు. ఎందుకంటే ఇది ఎదురువచ్చిన పిల్లి వల్ల కాదు. మన అచేతనంలోకి వచ్చిన వ్యతిరేక ఆలోచన వల్ల మాత్రమే. ఈ సూత్రం “తుమ్ము” లాంటి ఇతర కారణాలికి కూడా వర్తింపచేయవచ్చు.

మనం పొరబాటున కొన్ని తప్పుడు సూచనలను మన అచేతనికి ఇస్తే మనం వెంటనే ఆ తప్పుడు సూచనలను సరిచేసుకోవాలి. లేకపోతే మనం ఇచ్చిన తప్పుడు సూచనల మేరకు మన అచేతన పనిచేస్తుంది. అందువల్ల వెంటనే సవరణ సూచనలను అచేతనకు అందించాలి. ఈ సూచనలు ఎక్కువసార్లు మనకు మనమే చెప్పుకోవాలి. ఇలా చెప్పుకోవడం ద్వారా ఈ సూచనలు అచేతనకు చేరతాయి. అచేతన ద్వారా మంచి అలవాట్లను నేర్పించవచ్చు.

అమెరికాలో ఆదివారం ఒక ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమం జరుగుతోంది. ఆ ఉపన్యాసకుడు ఉపన్యాసం మధ్యలో హాజరైన సభ్యులనుద్దేశించి మాట్లాడుతూ మధ్యలో మీలో స్వర్గానికి వెళ్ళేవారు ఎందరు? అని అడిగాడు. చాలా ఎక్కువమంది చేతులుపైకి ఎత్తారు. వెంటనే మీలో నరకానికి వెళ్ళేవారు ఎందరు? అని అడిగాడు. మిగిలినవారు చేతులు పైకి ఎత్తారు ఒక్క లింకన్ తప్ప. ఆ ఆధ్యాత్మిక గురువు లింకన్ నువ్వు ఎక్కడికి వెళ్తావు? అని అడిగాడు. లింకన్ వెంటనే “అమెరికా అధ్యక్ష పీఠానికి వెళ్తానన్నాడు”. లింకన్ చేతనలోను, అచేతనలోనూ వున్నది అమెరికా అధ్యక్ష పీఠమే. ఈ అచేతనే అతన్ని అమెరికా అధ్యక్ష పీఠానికి తీసుకువెళ్ళింది. లింకన్ పోటీచేసిన అన్ని ఎన్నికలలో ఓడిపోయి, అమెరికా అధ్యక్ష పదవికి జరిగిన పోటీలో మాత్రమే నెగ్గాడు. దీనికి కారణం అతని అచేతనలో వున్నది అమెరికా అధ్యక్షపీఠం. అతను పోటీ చేసిన మిగతా అన్ని ఎన్నికలలో ఓడిపోయాడు. ఈ ఓడిపోవటానికి కారణం కూడా అతని అచేతనే. ఎందుకంటే మిగతా ఎన్నికల విజయం అతని అచేతనలో లేదు. మన

ఆలోచనలను క్రియాత్మకం, సాకారం చేసేది మన అచేతనే.

ఒక్కొక్కసారి భయంతోనో, బాధతోనో, ఆందోళనతోనో, అవమానంతోనో కొన్ని తప్పుడు సూచనలను, వ్యతిరేకభావనలనూ మనం మన అచేతనకు మనకు తెలియకుండానే అందిస్తాము. ఇటువంటి సూచనలకు వ్యతిరేక సూచనలు మనం అచేతనకి అందించాలి.

మన అచేతనకి అందించే సూచనలు ఆనందాన్ని, సంతోషాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని, సంపదనీ పెంచే సూచనలు కావాలి. వీటి ద్వారా మంచి ఫలితాలు వస్తాయి. లేకుంటే వ్యతిరేక ఫలితాలు రావచ్చు.

చేతన భవనానికి కాపలావుండే 'వాచ్‌మేన్‌లా', గేట్‌కీపర్‌లా వ్యవహరిస్తూ మంచి, చెడూ విచక్షణ కలిగి, చేయదగినపనులు, చేయకూడనిపనులూ తెలుసుకొని, విచక్షణతో వ్యవహరిస్తూ తగిన నిర్ణయాలు తీసుకుంటుంది. అచేతనకు ఉచితానుచితాలు, మంచిచెడులూ తెలియవు. నిర్ణయాలను ఎంచుకొనే సామర్థ్యం తెలియదు. అందుకే చేతన, అచేతన తప్పుడు నిర్ణయాలు తీసుకోకుండా ఎప్పుడూ కాపాడుతూ వుంటుంది. అచేతన ఏ సూచనలకైనా లొంగిపోతుంది. అచేతనకు పోల్చుకొనే శక్తి లేదు. స్వంతంగా ఆలోచించి నిర్ణయం తీసుకొనే శక్తి లేదు. అచేతన చేతన అందించే సూచనలను అమలుపరుస్తుంది గుడ్డిగా.

నా మిత్రుడు ఒకరికి జాతకాలంటే విపరీతమైన నమ్మకం. ఏ జ్యోతిష్కుడు వచ్చినా జాతక చక్రం చూపించుకోవడమో, లేక హస్తసాముద్రికం చెప్పించుకోవడమో చేసేవాడు. జ్యోతిష్కులు చెప్పిన పూజలు, హోమాలూ తుచా తప్పకుండా చేసేవాడు. ఇది తప్పు అని నా మిత్రుడుకి ఎన్నిసార్లు చెప్పినా వినేవాడు కాదు. ఒక రోజు మావూరికి ఒక (మాయదారి) జ్యోతిష్కుడు వచ్చాడు. నా మిత్రుడు షరా మామూలుగా అతని దగ్గరకి వెళ్ళాడు. అతను ఏం చెప్పాడో ఎవరికీ తెలియదు.

ఇంటికి వచ్చిన దగ్గర నుంచి ముఖావంగా వుండసాగాడు. ఎప్పుడూ

గలగలా మాట్లాడే వాడు ఒక్కసారిగా మౌనవ్రతం పట్టాడు. కొద్దిరోజుల్లో అనారోగ్యానికి గురయ్యాడు. ఇతన్ని చూపించని ఆసుపత్రి లేదు. అన్ని టెస్ట్లూ చేయించారు. ఏ టెస్ట్లోనూ లోపం లేదు. రోజురోజుకీ క్షీణించిపోసాగాడు. అతన్ని ఒక పెద్ద హాస్పిటల్లో చేర్చారు. చాలా రోజులు అతన్ని హాస్పిటల్లో వుంచారు. అతన్ని ఆ విధంగా చూసిన మాకు భయం వేసింది.

హాస్పిటల్లో అతన్ని కలిసి, నెమ్మదిగా అసలు విషయం తెలుసుకున్నాను. అతనికి జ్యోతిష్యుడు మూడునెలల్లో చనిపోతావని చెప్పాడు. దాని బెంగతో అతను మంచం పట్టాడు. జ్యోతిష్యుడు చెప్పిన విషయం అర్థం చేసుకొన్నాను. జ్యోతిష్యుడు చెప్పిన విషయం మిత్రుడు అచేతనకు చేరింది. దానితో అతను మానసికంగా చావుకి దగ్గరయ్యాడు. దీనికి కారణం అతను చేతనలో దాని గురించి ఎక్కువ ఆలోచించటం వల్ల అతను తనకు తెలియకుండా భయంవల్ల చావుకు దగ్గరయ్యాడు. దీనితో ఏం చెయ్యాలా అని ఆలోచించి నాకు తెలిసిన శ్రీ శివరామ్ గారు తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని ద్రాక్షారామంలోని విశ్వకర్మ పీఠాధిపతులని కలిసాను. ఆయన జ్యోతిష్యంలోను, వాస్తు శాస్త్రంలోను, మంత్రశాస్త్రంలోనూ అద్భుత ప్రావీణ్యం కలిగినవారు. వారితో చాలాసార్లు అచేతన 'శక్తిసామర్థ్యాలు' గురించి మాట్లాడుకున్నాం. వారికి ఈ సమస్యను గురించి వివరించటం జరిగింది.

వారు ప్రత్యేకంగా మావూరు వచ్చి, అతని జాతకం చూసి, చెయిచూసి, అతనికి పూర్ణాయుష్షు వుందని తెలిపారు. అంతేకాక అతనికోసం ప్రత్యేకంగా మంగళవారం చందీహోమం చేస్తానని చెప్పి, ఆ హోమానికి వారి తల్లిదండ్రులను రమ్మనమని ఆహ్వానించారు. అతనితో హోమం పూర్తి అయ్యేసరికి అతని ఆరోగ్యం సరిదిద్దబడుతుందని అతను లేచి తిరగగలడని చెప్పారు. ఆయన చెప్పినట్టుగానే హోమం పూర్తి అయ్యేసరికి అతని ఆరోగ్యం సరికావడం జరిగింది. దీనికి కారణం పూజలు

అని అతని చేతన, అచేతన పూర్తిగా విశ్వసించడం వల్ల అతనిలో పై మార్పు వచ్చింది. వారి పేరు ప్రఖ్యాతలు అతను అంతకముందే వినడం వల్ల, ఆయన చండీహామాన్ని అతని అచేతన సంపూర్ణంగా విశ్వసించటంవల్ల అతని ఆరోగ్యంలో అద్భుతమార్పులు వచ్చాయి. వారం రోజులు చండీయాగభస్మాన్ని పెట్టుకోవడం వల్ల అతని ఆరోగ్యం పూర్వస్థితికి వచ్చేసింది. అతను మామూలు మనిషి అయిపోయాడు. దీనికి ప్రధానకారణం అతని చేతన శ్రీ శివరామ్ గారి మాటలు పరిపూర్ణంగా విశ్వసించటంవల్ల అతనిలో ఈ మార్పు వచ్చింది.

అచేతనను పరిపూర్ణంగా విశ్వసించి మీరు కావాలనుకొనే కోరికలు నెరవేర్చుకోండి. డాక్టర్లు, మందులకన్నా అతనిలోని విశ్వాసమే అతన్ని బ్రతికించింది. క్రైస్తవుల స్వస్థత ప్రార్థనలలోనూ దీన్ని పరిశీలించడం జరిగింది. ఈ ప్రార్థనలలో కూడా వారు అచేతనకు ఇచ్చే సూచనల వల్ల కూడా వారి ఆరోగ్యాలలో మార్పులు వస్తున్నాయి. కాబట్టే నమ్మకాలు ఒక్కొక్కసారి మనల్ని తీవ్రమైన ఇబ్బందులు పెడతాయి.

సైకాలజీలో షాటోమా అనే చిత్రమైన చర్య వుంది. అదేమంటే మీరు ఏవిధంగా ఆలోచిస్తే మన మెదడు ఆ విధంగా శరీరాన్ని ఆదేశిస్తుంది. భయమేస్తుందేమో అనుకుంటే భయంవేయడం, దానితో ఆందోళన, గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడం, శరీరమంతా చెమటలుపట్టడం, కాళ్లు, చేతులూలాగడం, కడుపులో మంట అనిపించడం వంటివి అనిపిస్తాయి. ఒక్కొక్కసారి జబ్బుపడతాను అనుకుంటే జబ్బుపడవచ్చు. బ్రతుకుతాను అని బలంగా అనుకుంటే కాన్సర్ పేషెంట్లు కూడా బ్రతికిన సందర్భాలు, లేక తమ జీవితకాలం పెంచుకున్న సందర్భాలూ వున్నాయి. ఆత్మవిశ్వాసంతో ఉండాలి. మూఢనమ్మకాలకు దూరంగా వుండాలి.

ప్రపంచ ప్రఖ్యాత టెలిపతి నిపుణుడు వోల్ఫ్ మెస్సింగ్ టెలిపతీ గురించి వివరిస్తూ “ఇదేమీ బ్రహ్మవిద్యకాదని, ఎదుటవ్యక్తి ఒకవిషయాన్ని బలంగా వూహించుకోగలిగితే ఎవరైనా కొంచెం సాధన చేస్తే వారు ఆ

విషయాన్ని ఇట్టే పసికట్టేయవచ్చు అన్నారు.

అతీంద్రియశక్తులైన క్లయర్ వాయస్, ప్రేకాగ్నిషన్, టెలీపతి లాంటివి చక్కగా ప్రదర్శించగలిగిన మంచరచయిత హెరాల్డ్ షెర్మన్ 'అతీంద్రియ శక్తులు ప్రదర్శించడానికి ఎటువంటి దైవశక్తి అవసరంలేదు. ఒకవ్యక్తి కేవలం తనమెదడులోని శక్తిని ఎక్కువగా ఉపయోగించుకోవడం వల్లనే ఇవి చేయవచ్చు అని అన్నారు. శక్తి అంతా మన "మెదడు"లోనే ఉంది అంటారు. అందరు వ్యక్తులూ సూచనలకు ఒకేలా స్పందించవలసిన అవసరం లేదు. ఇది వాళ్ళ ఉద్వేగాలస్థాయి, నమ్మకాలస్థాయి, బలహీనతలస్థాయి మీద ఆధారపడివుంటుంది.

ప్రతి ఒక్కరికీ కొన్నిభయాలు, నమ్మకాలు, అభిప్రాయాలు వుంటాయి. వాటి మీదే వారి ప్రవర్తన ఆధారపడి వుంటుంది. ఇటువంటివారు వారి బలహీనతలను అధిగమించాలంటే వారి బలహీనతలను మార్చుకొనే సూచనలను వారి అచేతనకు ఇవ్వాలి. తద్వారా వారి ప్రవర్తనలో మార్పు వస్తుంది.

మనం మన అచేతన శక్తిసామర్థ్యాలను విశ్వసించాలి. పూర్వం ఋషులు, పెద్దలు దీని శక్తి ద్వారానే దివ్యదృష్టి, దూరశ్రవణం, ఆకాశగమనం వంటిశక్తులు సంపాదించారు. అనంతమైన శక్తియుక్తులు కలిగిన అచేతన ద్వారా అనంతమైన జ్ఞానసముద్రాన్ని అవలీలగా పుక్కిట పట్టవచ్చు. అచేతన ద్వారా ప్రతి సమస్యకూ పరిష్కారం సాధించవచ్చు. ప్రతి చర్యకీ గల కారణాన్ని, ఫలితాన్నీ తెలుసుకోవచ్చు. అచేతన శక్తిసామర్థ్యాలను ఉపయోగించుకోవటం ప్రారంభించటమంటే జీవితంలోని సుఖసంతోషాలను ఆస్వాదించడం.

అచేతన శక్తిసామర్థ్యాల ద్వారానే ఋషులు, దివ్యశక్తులు కలిగిన వ్యక్తులు, క్రైస్తవ మతంలోని స్వస్థత ప్రార్థనలు చేసేవారూ ఇతరుల యొక్క శారీరక లోపాలను కూడా తొలగిస్తున్నారు. అచేతన నమ్మకం అనే

సిద్ధాంతం మీద ఆధారపడి పనిచేస్తుంది. బైబిల్లోని మార్కు 11:23. కూడా దీనిని తెలుపుతున్నది.

అనారోగ్యంతో వున్న వ్యక్తులను కాపాడుకోవటానికి అచేతన ద్వారా అనారోగ్యాన్ని తాము తీసుకొని, వారిని కాపాడుకున్న ఘటనలు చరిత్రలో కోకొల్లలు. మొగలు చక్రవర్తి బాబరు హుమయూన్ ని కాపాడుకోవటానికి హుమయూన్ అనారోగ్యాన్ని తాను స్వీకరించి, తాను మరణశయ్య మీదకి చేరుకున్నాడు. షిర్డీ సాయిబాబా జీవితచరిత్రలో కూడా ఇటువంటి సంఘటనలు కనిపిస్తాయి. సాధనతో అచేతనలోని శక్తిసామర్థ్యాలను వినియోగించుకోవాలి. ఈ సాధనతోనే ఇతరుల అనారోగ్యాలను కూడా అచేతన ద్వారా తగ్గించవచ్చు. "and according to your belief is it done unto you MATT 9:29 ఈ పై వాక్యం ద్వారా పై విషయం ఋజువుపరచబడింది.

“అడుగు - అడిగితే ఇవ్వబడుతుంది. ప్రయత్నించు - ప్రయత్నిస్తే లభిస్తుంది, తలుపుతట్టు - తట్టితే తెరవబడతాయి అన్నాడు జీసెస్. ఈ మాటలు అచేతనను ఉద్దేశించినవే. మనం అచేతనలో ఉన్న అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోవాలి.

అచేతన విజ్ఞానగని, ఆరోగ్యనిధి. మనకి ప్రేరణ కలిగించి, మనల్ని సరియైన దారిలో నడిపిస్తుంది.

“ఒక మంచివ్యక్తి ఎదురైనప్పుడు ఆయనను ఆదర్శంగా తీసుకో, ఒక చెడ్డవ్యక్తి తారసొల్లినప్పుడు నీ హృదయాన్ని పరిరక్షించుకో” - గాంధీజీ

11. రోల్ మోడల్

వ్యాపారంలో కాని, చేస్తున్న వృత్తిలో కాని, చదువులోగాని, లేక ఏ రంగంలోనివారైనా ఎవరో ఒకరిని రోల్ మోడల్ గా చేసుకోవాలి. ఆ రోల్ మోడల్స్ మనల్ని విజయాల వైపు నడిపిస్తారు. మనం సాధించాలనుకుంటున్న రంగంలో గొప్పపేరు ప్రతిష్టలు సంపాదించిన వారిని ఆదర్శవ్యక్తులుగా తీసుకోవాలి. వారి అడుగుజాడలలో నడవటానికి ప్రయత్నంచేయాలి. ఆ రోల్ మోడల్స్ మనల్ని మనం అనుకున్న తీరాలకు చేరుస్తారు. ఆ రోల్ మోడల్స్ లా మనమూ కష్టపడాలి.

సినిమా రంగంలోని వారిలో ఈ తరం వారికి చిరంజీవి రోల్ మోడల్. పాతతరం వారికి ఎన్.టి.ఆర్., ఎ.ఎన్.ఆర్ లు రోల్ మోడల్స్, క్రికెట్ లో పాతతరం వారికి గవాస్కర్, కపిల్ దేవ్ అయితే ఈ తరం వారికి సచిన్, గంగూలి, సెహ్వాగ్ లు ఆదర్శం.

దాసరి నారాయణ రావు గారు పాలకొల్లులో అతి పేదకుటుంబంలో పుట్టారు. చదువుకోవడానికి కూడా చాలా కష్టపడ్డారు. అరటిపళ్ళు కావిడికి పెట్టి పాలకొల్లు వీధుల్లో అమ్ముకుని జీవనానికి కష్టపడ్డారు. బాల్యంలో ట్యూషన్లు చెప్పుకున్నారు. కుటుంబంలో అంతకుముందు ఎవరికీ సినిమా వారసత్వం లేదు. అయినా స్కూలులో చదువుతున్నప్పుడే నాటికలు, వ్రాసి ఆ నాటికలకు తానే స్వయంగా దర్శకత్వం వహించి, రాష్ట్రస్థాయి పోటీలలో ప్రథమ స్థానం పొందారు. పాఠశాల రోజుల నుంచీ నాటికలలో నటించడం, నాటికలు వ్రాయడం, దర్శకత్వం వహించడం చేసేవారు. సినిమాలలో అవకాశాల కోసం ఎన్నో కష్టాలు పడ్డారు. అవసరాల కోసం ఇతర రచయితల దగ్గర ఫోన్లు రైటర్ గా కూడా పనిచేసారు. చిన్న చిన్న వేషాలు

కూడా అవసరం కోసం వేశారు. తన దగ్గరవున్న “స్వర్గం-నరకం” స్క్రిప్టు ద్వారా ఎందరినో కలిసి, చివరికి ఓ నిర్మాతను ఒప్పించి తొలి సినిమా ద్వారా చరిత్ర సృష్టించి, తరువాత ఎన్నో సినిమాలకు దర్శకత్వం వహించి, దర్శకరత్న అయి, దర్శకత్వ విభాగంలో లిమ్కా బుక్ ఆఫ్ రికార్డులోను, గిన్నిస్ బుక్ లోనూ పేరు సంపాదించుకొన్నారు. ఎందరో నటులకు అవకాశాలు ఇచ్చారు. సినిమా చరిత్రలో తన సినిమాల ద్వారా ఎన్నో రికార్డులు సాధించారు. రాజకీయాలలో అడుగుపెట్టి రాజ్యసభ సభ్యుడయ్యారు. సార్వత్రిక ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ పార్టీకి ప్రచారం చేసి, మంత్రి పదవిని కూడా సాధించిన ధీశాలి. సినిమారంగంలో కార్మికులందరికీ దాసరి ఆస్తుడు. ఎందరికో అతను ఆదర్శమూర్తి. తాను ఎంచుకొన్న రంగంలో అద్భుత ప్రావీణ్యత సాధించడం ఆయనకు వెన్నతో పెట్టిన విద్య. దాసరి నారాయణరావుగారు పాలకొల్లు నుంచి దర్శకుడిగా వెళ్ళి విజయాలు సాధించిన తర్వాత ఎంతోమందికి ఆయన రోల్ మోడల్ అయ్యారు. ఆయన తరువాత పాలకొల్లు నుంచి వెళ్ళిన ఎంతోమంది వ్యక్తులు టాలివుడ్ లోను, బాలివుడ్ లోనూ దర్శకులైనారు. కోడిరామకృష్ణ, రేలంగి నర్సింహారావు, పినిశెట్టి రవిరాజ్, ఎస్.ఎస్.రవిచంద్ర, బందెల ఈశ్వరరావు, అడ్డాల ఆదినారాయణ ఇలా రాసుకుంటూపోతే ఎంతోమంది. దాసరి నారాయణరావుగారు పాలకొల్లులో ఎందరికో రోల్ మోడల్ కావడం వల్ల పాలకొల్లు ఎందరో కళాకారులకు పుట్టినిల్లు అయ్యింది. సంగీతంలో పద్మశ్రీ మాండలిన్ శ్రీనివాస్, గజల్ శ్రీనివాస్ పబ్లిసిటీ రంగంలో ఈశ్వర్, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ అడ్డాల చంటి, కెమెరామెన్ కె(కత్తుల). ఎస్. హరి, చింతపల్లి రమణ లాంటి ఇంకా ఎంతోమందికి ఆయన ఆదర్శం. దాసరి నారాయణరావుగారి స్ఫూర్తితో సినీరంగంలో ఉన్న 24 విభాగాల్లోనూ దాసరి శిష్యులే ఎక్కువమంది అంటే అది అతిశయోక్తి కాదు. విద్యారంగ వ్యాప్తి కోసం ఎన్నో లక్షల గుప్త దానాలు ఇచ్చిన మహామనిషి. మాటల రచయిత పినిశెట్టి శ్రీరామమూర్తి, నటులు చలం, అల్లు రామలింగయ్య ఇక్కడి వారే.

తాడేపల్లిగూడెం దగ్గర వున్న మాధవరం అనే గ్రామాన్ని

మిలట్రీమాధవరం అంటారు. ఆ గ్రామంలోని ప్రతి కుటుంబంలోంచీ ఎవరో ఒకరు సైన్యంలో పనిచేస్తూంటారు. ఆ సైనికులు మిగతా యువకులకు రోల్మోడల్ అయ్యారు.

సమాజంలోని ప్రముఖ వ్యక్తుల ప్రవర్తన, వారి విజయాలు ఆ సమాజంలోని యువకులపై ప్రభావాన్ని చూపి, వారిని కూడా ఆ రంగాలవైపు ఆకర్షింపచేస్తాయి. ఇప్పుడు మనదేశంలో యువకులకు రోల్మోడల్స్ సినిమా నటులు, క్రికెటర్స్, అందువల్ల వారిని అనుకరించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఆంధ్రదేశంలో పై వారితో పాటు ఇంజనీర్లు, డాక్టర్లు రోల్మోడల్స్. ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్తల జీవిత చరిత్రలు పత్రికలలో, టీవీలో వస్తే ఆ రంగంవైపుకు ఎంతోమంది ఆకర్షితులవుతారు. పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో ఎన్నో ప్రముఖ వ్యాపారసంస్థలు స్థాపించిన ముళ్లపూడి హరిశ్చంద్రప్రసాద్ ఎందరో యువకులకి రోల్మోడల్ అయ్యారు.

మనదేశంలో చాలా కుటుంబాలలో ఎంటర్ప్రెన్యూర్షిప్ లేక వ్యాపార నిర్వాహణా సామర్థ్యం లేదు. వ్యాపార నిర్వహణపై ఎక్కువ మంది ఇష్టం చూపరు. నాయకత్వ లక్షణాలు పుట్టుకతో రావాలి గానీ సంపాదించుకుంటే రావని వీరి ప్రగాఢ విశ్వాసం. అనుభవం గొప్పపాఠాలు నేర్పుతుందంటే వీరు విశ్వసించరు. ఇటువంటి వారు ఏదో ఒక ఉద్యోగం వస్తే సరిపోతుంది అనుకుని జీవిస్తూంటారు. కొత్తదనం కోసం ప్రయత్నం చేయరు. రోజు గడిస్తే సరిపోతుందని భావిస్తారు. చదువైన వెంటనే ఎన్ని తెలివితేటలువున్నా ఏదో ఒక ఉద్యోగంలో చేరి, ఆ వృత్తిలోనే ఆ సంపాదనతో ఆనందంగా, సంతృప్తిగా గడిపేస్తారు. ఇటువంటి వ్యక్తులు తాము సాధించలేని అంశాలను రంగుల కలల్లో సాధించినట్లు భావిస్తూ కలల్లోనే జీవిస్తారు. కలలను వాస్తవం చేసుకోవాలి. నూతిలోని కప్పలాగా కాకుండా అవకాశాలను సృష్టించుకొని, పైకి ఎదగడానికి ప్రయత్నించాలి.

అల్ఫ్రెడ్ నోబుల్ అనే శాస్త్రవేత్త డైనమైట్‌ని కనుగొని, గొప్ప పేరు

ప్రతిష్ఠలు సంపాదించుకొన్నాడు. తన పేరుమీద ప్రతి సంవత్సరం గొప్ప శాస్త్రవేత్తలకు నోబుల్ బహుమతులు ఇచ్చే సాంప్రదాయాన్ని నెలకొల్పాడు. తాను సంపాదించిన డబ్బుకు సార్థక్యం కల్పించాడు. నోబెల్ బాల్యాన్ని పరిశీలిస్తే ఎన్నో విషయాలు తెలుసుకోవచ్చు. నోబెల్ అంతగా చదువుకోలేదు. చిన్నతనంలో చదువు సరిగా అర్థంకాక చదువు మానివేసాడు. ఏంచేయాలో తోచక తన తండ్రి నడుపుతున్న ఫ్యాక్టరీలోనే పనిచేయడం ప్రారంభించాడు. ఏదో నూతన విషయం కనుగొనాలనే తలంపు మదిలో ఎప్పుడూ వుండేది. ఒకరోజు ఫ్యాక్టరీకి వెళ్ళడం ఆలస్యమయింది. అంతకు ముందే తమ్ముడు ఫ్యాక్టరీకి పోయి నడపటం ప్రారంభించాడు. నోబుల్ ఫ్యాక్టరీకి వచ్చేలోపల ప్రమాదవశాత్తూ ఫ్యాక్టరీ పేలిపోయింది. నోబెల్ బాధతో ఏడుస్తూ కుర్చోకుండా, అధైర్యపడకుండా ఫ్యాక్టరీ పేలిపోవడానికి గల కారణాలను అన్వేషించాడు. దానిద్వారా డైనమేట్‌ని కనుగొన్నాడు. జరిగిపోయిన దానికి విచారించకుండా నూతన అవకాశాలను అన్వేషించాడు. ఎందరికో మార్గదర్శకుడు అయ్యాడు. “అవకాశాలు ఎక్కడో వుండవు. అవకాశాలు నువ్వున్నచోటే వుంటాయి. వాటిని అందిపుచ్చుకోవాలి!”

అనుకరించడానికి ఎవరో ఒకరిని మోడల్‌గా పెట్టుకోకపోతే మనం అభివృద్ధిని సాధించలేము. మనకు నచ్చిన రంగంలో ఎవరో ఒకరిని రోల్‌మోడల్‌గా పెట్టుకొని ఆ రంగంలో కృషి చేయకపోతే సాధారణ వ్యక్తులుగా మిగిలిపోతాం. ఎవరైనా ఒక వ్యక్తి సాధించిన పనిని, చేయగలిగిన పనిని మనం కూడా చేయగలం అనే సానుకూల దృక్పథం కలిగి వుండాలి. ఎవరో వస్తారని, ఏదో చేస్తారనీ ఎదురుచూడకూడదు. మనం ముందుకు దూకి అవకాశాన్ని అందుకోవాలి, దొరికిన అవకాశాలు మరిన్ని అవకాశాలను సృష్టిస్తాయి. నూతిలో నీరు ఎలా వూరుతుందో అవకాశాలు కూడా అలాగే ఊరతాయి. “చేదకుంటే బావినిరు చెడిపోతుంది. వాడకుంటే ప్రతిభ వాడిపోతుంది” అన్నారు రెంటాల. మనం వాడుకోకపోతే మన ప్రతిభకున్న వాడి, వేడి తగ్గిపోతాయి. పాలకొల్లులో ఒక మధ్యతరగతి

కుటుంబంలో జన్మించిన అడ్డాల చంటి సినిమా రంగంలో ఆర్ట్ డైరెక్టర్ దగ్గర ఆసిస్టెంట్ గా చేరి తరువాత ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గా పలు విజయవంతమైన చిత్రాలకు పనిచేసారు. ఈ రంగంలో పలు నంది అవార్డులు సాధించారు. తరువాత సినీనిర్మాతగా మారి పలు విజయవంతమైన సినిమాలు నిర్మించారు. కుటుంబవిలువల పట్ల నిబద్ధత చూపుతున్న విలువలున్న మనిషి అడ్డాల చంటి.

అమస్తమక్షరంనాస్తి, నాస్తి మూలమనౌషధమ్, అయోగ్యః పురుషోనాస్తి, యోజకస్తుసుదుర్లబః

మంత్రానికి పనికిరాని అక్షరం లేదు. మందుకు పనికిరాని చెట్టు కాని, వేరు కానీ లేదు. అట్లే పనికిమాలిన మనిషీ వుండదు. ఏది ఎందుకు పనికి వస్తుందో ఎవరు ఎందుకు పనికివస్తారో అని ఆలోచించి, ఉపయోగపరిచేవారు దొరకడం కష్టం. సమర్థుడి సహాయాన్ని సదా పొందుతూ ఉండాలి.

పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలోని ఏలూరులో అత్యంత సాధారణ కుటుంబం నుంచి వచ్చిన అంబికా రామచంద్రరావు అగరవత్తులను ఇంటింటికీ తిరిగి అమ్ముతూ, సరియైన వ్యూహంతో, ఆచరణతో ముందడుగు వేసారు. ప్రస్తుతం అంబికా దర్బార్ బత్తి అంటే ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తెలియని వారు వుండరు అనేలా చేసారు. “భగవంతునికి, భక్తునికి అనుసంధానమైనది అంబికా దర్బార్ బత్తి” అనే వారి అడ్వర్టైజ్ మెంట్ చాలా ప్రభావాన్ని చూపింది. వారి అబ్బాయి అంబికా కృష్ణ ఎమ్మెల్యేగా చేసారు. సినిమా రంగంలో పలు విజయవంతమైన చిత్రాలను తీసారు. అంబికా దర్బార్ బత్తిని విదేశాలకు ఎగుమతి చేస్తూ ఎక్స్ పోర్టు ప్రమోషన్ అవార్డు కూడా పొందారు.

తన సృజనాత్మకత ద్వారా ‘ఈటీవీ’ కార్యక్రమాల ద్వారా జాతీయ స్థాయిలో అవార్డులు సాధించిన సి. హెచ్. సుమన్, టీవీ-9 న్యూస్ ప్రెజెంటర్ గా పలు సంచలనా లను సృష్టిస్తున్న స్వప్నలను యువ

కిషోరాలుగా పరిగణించవచ్చు. వీరు ఎందరికో స్ఫూర్తిని కలిగిస్తున్నారు.

పుట్టుకతోనే ఎవరూ మేధావులుగా పుట్టరు. అలాంటివారు పుట్టినా 1% మించి వుండరు. మిగిలినవారు ఎన్నో కష్టనష్టాలను ఎదుర్కొని, ఆటుపోట్లను తట్టుకొని విజయశిఖరాలకి చేరుకొన్నారు. **లియోనార్డ్ డావిడ్స్, మెకలాంజిలా** వంటి ప్రముఖ చిత్రకారుల జీవితాలను పరిశీలిస్తే ఇది తెలుస్తుంది.

లియోనార్డ్ డావిడ్స్ పుట్టుకే అవమానాలతో ప్రారంభమైంది. ఒక నోటరీ, గ్రామీణ బాలికల అక్రమసంతానంగా జన్మించాడు. ఇతరుల నుంచి ఎన్నో పరాభవాలు ఎదురైనా లెక్కచేయ కుండా జ్ఞానసాధనే లక్ష్యంగా జీవితాన్ని కొనసాగించాడు. చిత్రకళ నుంచి భౌతికశాస్త్రం వరకూ అనేక శాస్త్రాలను అధ్యయనం చేశాడు.

మోనాలిసా, లాస్ట్ నప్పర్ వంటి అద్భుతచిత్రాలను చిత్రించగలిగాడు. **లాస్ట్ నప్పర్** (జీసెస్ తుది విందు) చిత్రాన్ని గీయడానికి 10 సం॥లు పట్టింది. మిలన్ లోని శాంటామేరియా డెల్లాగేజ్ అనే మతసంస్థ భోజనశాలగోడపై ఈ చిత్రం రూపుదిద్దుకుంది. ప్రస్తుతం పై చిత్రాలు ఫ్రాన్సులోని 'లోరి' మ్యూజియంలో వున్నాయి. ఈ చిత్రాలను గీయటానికి అతను ఎన్నో పరాజయాలను, పరాభవాలనూ ఎదుర్కొన్నాడు. తిండికి గడవని రోజులతో సతమతమయ్యాడు. చివరి విందు చిత్రంకోసం మానవశరీరశాస్త్రం గురించి తెలుసుకోవడానికి అర్ధరాత్రులలో చీకటి గదిలో దుర్గంధశవాల మధ్య చిన్న వెలుతురులో పరిశోధనలు చేసాడు. ఏ చిన్న పరాజయాన్ని అతను అంగీకరించినా అక్కడితో అతని చరిత్ర ఆగిపోయేది. అలా పట్టించుకోకుండా ముందుకుసాగడం వల్లే ప్రపంచ ప్రముఖ చిత్రకారులలో ఒకడయ్యాడు.

ప్రపంచ ప్రసిద్ధ చిత్రకారుడు మెకలాంజిలో చర్చి గోడ పైకప్పు మీద పడుకుని చిత్రాన్ని గీయడం వల్ల అతను శారీరక అనారోగ్యానికి గురి అయ్యాడు.

అబ్రహాం లింకన్ బాల్యం విషాదాలమయం. వీధి దీపాల క్రింద చదువుకున్నాడు. అతని 21వ సంవత్సరంలో వ్యాపారంలో నష్టం వచ్చి దివాళా తీసాడు. 22వ సం॥లో లెజిస్లేటివ్ కి పోటీచేసి ఓడిపోయాడు. 24వ సం॥ వ్యాపారంలో మరలా దివాళా తీసాడు. 34వ సం॥లో ఎన్నికలలో పరాజయం. 45వ సం॥ ఎన్నికలలో మరలా పరాజయం. 45వ సం॥లో వైస్ ప్రెసిడెంట్ గా పోటీచేసి మరలా పరాజయం, నల్లజాతి వ్యక్తిగా అనేక అవమానాలు, భార్యతో కుటుంబ కలహాలు వలన విడాకులు. ఇన్ని పరాజయాలు వెన్నాడుతున్నా వాటినిన్నిటినీ అధిగమించి తన 52వ సం॥లో అమెరికన్ ప్రెసిడెంటు అయ్యాడు.

ప్రముఖ కార్టూనిస్ట్ వాల్ డిస్నీ దినపత్రికల ఎడిటర్స్ చే అనేక తిరస్కారాలకు గురయ్యాడు. అయినా నిరాశ చెందక ప్రయత్నాలు కొనసాగిస్తూ ప్రముఖ చిత్రకారుడయ్యాడు. హాలీవుడ్ లో పెద్ద స్టూడియో నిర్మించాడు. కార్టూన్ చిత్రాల ద్వారా అత్యంతఖ్యాతిని పొందాడు. అతని కార్టూన్ చిత్రం 'మిక్కి మౌస్' గురించి తెలియనివారు లేరంటే అతిశయోక్తి కాదు.

భారతదేశం గర్వించదగ్గ నటుడు అమితా బచ్చన్, గానకోకిల లతామంగేష్కర్, డ్రీమ్ గర్ల్ హేమమాలిని వీరందరి సినిమాజీవిత ప్రారంభాలూ ఆశాజనకాలు కాదు. వీరందరినీ "పనికిరాని వారని" ప్రథమ అవకాశాలలో త్రోసిపుచ్చారు. అయినా నిరంతరకృషి, పట్టుదలతో అపజయాల్ని ఎదుర్కొన్నారు, విజేతలయ్యారు.

"ముదితల్ నేర్వగ రాని విద్య కలదే ముద్దాడి నేర్పింపగన్" అన్నారు. మహిళలు అన్ని రంగాలలోనూ విశేషంగా రాణిస్తున్నారు. భారత పారిశ్రామికరంగంలో ఇప్పుడిప్పుడే మహిళలు తమ ప్రజ్ఞా విశేషాలు చూపుతున్నారు. మహిళలు బాధ్యతలు చేపట్టాకే ఆయా పరిశ్రమలు నష్టాల నుంచి తేరుకుని లాభాల దిశగా వెళ్ళాయి. వారసత్వంతో ప్రమేయంలేకుండా కేవలం స్వయంకృషితో అగ్రస్థాయికి చేరుకున్న మహిళలు బ్యాంకింగ్

రంగంలో ఎక్కువగా కనబడుతున్నారు. మిగిలిన అన్ని రంగాల్లో పారిశ్రామిక కుటుంబాలకు చెందిన మహిళలు కనిపిస్తున్నా వారందరూ వ్యాపార నిర్వహణలో తమ తెలివితేటలను చూపిస్తూ విశేషంగా రాణిస్తున్నారు. వీరిలో ప్రముఖ స్థానంలో వున్న కొద్దిమంది మహిళల విజయాలు గురించి మనం తెలుసుకుందాం.

అనూఅగా - పారిశ్రామికవేత్త

భారత పారిశ్రామిక రంగంలో రాజనీతిజ్ఞులనదగ్గస్థాయికి చెందిన పురుషులు నలుగురైదుగురు వున్నారు. కాని ఆ స్థాయికి చేరుకున్న మహిళ మాత్రం అనూఅగా ఒక్కరే. భర్త చనిపోయినప్పుడు బాధపడుతూ కూర్చోకుండా దివాళాదిశగా నడుస్తున్న పరిశ్రమ ధైర్యాక్స్ గ్రూప్ (ఎనర్జీ అండ్ ఎన్విరాన్మెంట్ ఇంజనీరింగ్) పగ్గాలను చేపట్టి లాభాలదిశగా మళ్ళించారు. తమకువచ్చే లాభాలలో ఒకశాతాన్ని ప్రక్కనపెట్టి, సామాజికంగా అట్టడుగు స్థాయిన వున్న వారి సంక్షేమంకోసం, పూణె నగరాన్ని అందంగా తీర్చిదిద్దడం కోసం వినియోగిస్తూ ఈమె మరింత ఆదర్శవంతురాలైంది.

విద్యామను చాబ్రియా

విద్యా జంబో గ్రూప్ చైర్పర్సన్ గా రెండేళ్లనుంచీ విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. వివిధ దేశాలలో తమ బ్రాంచీలను విజయవంతంగా నిర్వహిస్తున్నారు. తమ షావాలెస్ లిక్కర్ కంపెనీ రాబడిని గణనీయంగా పెంచారు. గతసంవత్సరం అంతకుముందు సంవత్సరం కంటే 20% ఎక్కువ ఆదాయం వచ్చింది. రాయల్ ఛాలెంజ్ విస్కీ ఆమె ఆధ్వర్యంలోనే వన్ మిలియన్ (పదిలక్షల) కేస్ బ్రాండ్ గా మారింది. లిక్కర్ టైకూన్ విజయ్ మాల్యాతో తమ సంస్థకు దశాబ్దాలుగా వున్న విభేదాల్ని పరిష్కరించుకోవడం ఈమె సాధించిన అన్ని విజయాల్లోకీ చెప్పుకోదగ్గది. షేర్ హోల్డర్స్ కి సంరక్షకురాలిగానే తనను తాను భావించుకుంటానని,

అందుకే కంపెనీ షేర్‌విలువ పెంచడం తన నైతికధర్మంగా భావిస్తాననీ అంటారు విద్యాఛాబ్రియా.

సులజ్ఞుఫిరోడియా మొట్యానీ - కైనటిక్

సులజ్ఞు సారధ్యంలో కుటుంబ వ్యాపారమైన కైనటిక్ (ఆటోమొబైల్) శరవేగంతో దూసుకుపోతోంది. నిరంతరం పరుగులు పెడుతూండడమే తనకిష్టం అంటున్న సులజ్ఞు 'కైనటిక్' కంపెనీకి అదే దూకుడుని అలవర్చింది. కాబట్టే హోండాతో తెగతెంపులు చేసుకొన్న తర్వాత కూడా ఇంజన్ విభాగాలు తయారుచేసే ఔట్‌సోర్సింగ్ ఆర్డర్లను విదేశాల నుంచి పొందగలిగింది. ఒక కొత్త స్కూటర్‌ని మార్కెట్‌లోకి విడుదలచేసే ప్రయత్నంలో వున్నారు సులజ్ఞు. తన అక్క చెల్లెళ్ళతో కలిసి కైనటిక్ తీరుతెన్నులను మార్చేసి, దాన్ని అంతర్జాతీయస్థాయి వ్యాపారసంస్థగా తీర్చిదిద్దారు. తమ సంస్థ కార్యనిర్వాహకవర్గాన్ని 40 సం॥లోపు వయస్సు (యువరక్తం) వున్నవారితో నింపివేశారు.

గీతా పిరమాల్ - బిజినెస్ రైటర్

“స్ట్రార్ట్ మేనేజర్” అనే మేనేజ్‌మెంట్ మేగజైన్‌కి ఎడిటర్ ఈమె. బ్లోపాస్ట్ అనే కార్పొరేట్ కమ్యూనికేషన్ సంస్థకు, వి.ఐ.పి. సంస్థకు డైరెక్టర్ అయినా గీతాపిరమాల్‌ని పవర్‌ఫుల్ విమెన్‌గా పరిగణించింది మాత్రం పై వాటివల్ల కాదు. బిజినెస్ హిస్టోరియన్‌గా ఆమె రాసిన పుస్తకాలు ఇవాళ ఏటా రెండు లక్షలమంది ఎమ్.బి.ఎ. విద్యార్థులకు పాఠ్యపుస్తకాలుగా ఉపయోగపడుతున్నాయి. ఆమె రాసిన బిజినెస్ మహారాజుస్ పుస్తకం విపరీతంగా అమ్ముడుపోయింది. లండన్ బిజినెస్‌స్కూల్ వంటి సంస్థ తన ఎమ్.బి.ఎ. కరికులం (సిలబస్) మార్చుకోవడానికి గీతాపిరమాల్‌ని సహకరించమని అడిగిందంటే ఆమెకు ఆ రంగంలో ఎంత పాండిత్యం వుందో మనకు అర్థమవుతుంది. డబ్బులేదు, అధికారం లేదు. నేనెలా పవర్‌ఫుల్ బిజినెస్ విమెన్‌ని అవుతాను అని ఆమె అంటున్నా ఎవరూ దాన్ని ఒప్పుకోవడం లేదు.

హేమా రవిచందర్ (హెచ్.ఆర్.డి)

ఇన్ఫోసిస్ టెక్నాలజీస్ హెచ్.ఆర్.డి. విభాగానికి వైస్ ప్రెసిడెంట్ గా పనిచేస్తున్నారీమె. కేవలం అర్జులైన ఉద్యోగులను నియమించడంతో అయిపోదు ఆమెపని. ఉద్యోగులతో సత్సంబంధాలు కొనసాగించడం, లెర్నింగ్ అండ్ డెవలప్ మెంట్, కాంపనీషన్, విదేశాలకు వెళ్ళే వారికి వీసాలు, వర్క్ పర్మిట్లు అన్నిటినీ చూసుకోవాల్సిన బాధ్యత హెచ్ఆర్డి విభాగానిదే. గత సంవత్సరం ఉద్యోగాల కోసం పదిలక్షలమంది దరఖాస్తు చేసుకుంటే వారినుంచి తమకు కావల్సిన పదివేలమందిని మాత్రమే చేర్చుకుంది హేమరవిచందర్ బృందం. ఎంపిక ప్రక్రియ ఎంతక్లిష్టంగా వుండివుంటుందో దీన్నిబట్టి ఊహించుకోవచ్చు. గత ఆరునెలలలోనే ప్రతినెలా వెయ్యిమందికి ఉద్యోగాలు ఇచ్చింది ఇన్ఫోసిస్. సాఫ్ట్వేర్ రంగంలో తీవ్రమైన పోటీ వున్న నేపథ్యంలో ప్రతిభావంతులైన ఉద్యోగులను, ఎగ్జిక్యూటివ్లను నిలుపుకోవడం ఏ కంపెనీకైనా సవాలే. “సంపదను సృష్టించడం మీదే కాక దాన్ని పంచడం మీద కూడా నమ్మకమున్న ఇన్ఫోసిస్ తరపున ఆ సవాలుని తాను హుందాగా స్వీకరించానంటున్నారు” హేమరవిచందర్.

నైనాలాల్ కిద్వామ్ - బ్యాంకింగ్

హెచ్.ఎస్.బి.సి. డిప్యూటీ ‘సిఇవో’గా నైనాలాల్ కిద్వామ్ ప్రస్తుతం వున్నారు. “అధికారం మగవారి సొత్తు మాత్రమే కాదని, అది వ్యక్తుల శక్తి సామర్థ్యాలకు సంబంధించిన విషయమని” ఆమె గాఢాభిప్రాయం. బ్యాంకు పురోభివృద్ధి, రెగ్యులేటరీ రిజిమ్లపై ఆమె ప్రధానంగా దృష్టి పెడతారు. ఇన్వెస్ట్ మెంట్ బ్యాంకింగ్ ని అభివృద్ధిపర్చడంలో ఆమె కీలకంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈమె విద్య, పర్యావరణం, గ్రామాలను దత్తతతీసుకోవడం, వాటర్ హార్వెస్టింగ్ ని పెంపొందించడం, స్కూళ్ళకు రుణాలివ్వడం, స్త్రీ విద్య, సాధికారతలపైకూడా తనవంతు కృషిని సమర్థవంతంగా కొనసాగిస్తున్నారు. ఎంతో సాఫ్ట్ గా కనిపించే కిద్వామ్ కి హార్డ్ కోర్ ప్రొఫెషనల్ గా పేరు.

మల్లికా శ్రీనివాసన్ - ట్రాక్టర్స్

ట్రాక్టర్స్ అండ్ ఫామ్ ఎక్విప్మెంట్ (టేఫ్) డైరెక్టర్ అయిన మల్లిక వ్యవసాయం ఫలవంతంగా లేని కాలంలో కూడా తన సంస్థని లాభాలబాటలోనే ఉంచారు. టి.వి.ఎస్. మోటార్ కంపెనీ అధిపతి అయిన వేణుశ్రీనివాసన్ని పెళ్ళిచేసుకున్న మల్లిక ఇంజనీరింగ్ ప్లాస్టిక్స్లోకి తమ సంస్థ ప్రవేశించినప్పుడు ఆదిత్య బిర్లా ఇచ్చిన సలహాను ఇప్పటికీ ఎంతో ఇష్టంగా జ్ఞాపకం చేసుకొంటారు. ఇంజనీరింగ్ ప్లాస్టిక్స్కి ఎంతో భవిష్యత్ వుంది కాబట్టి మూడు సిప్లులతో ఫ్యాక్టరీని నడిపించమన్న ఆయన సలహా తమసంస్థ పురోగతికి ఎంతో ఉపయోగపడిందంటారామె. గతసంవత్సరం 'టేఫ్' టర్నోవర్ 804 కోట్లరూపాయలు. ఈ సంవత్సరం దాన్ని 1005 కోట్ల రూపాయలకు పెంచాలన్న లక్ష్యంతో పనిచేస్తున్నారామె.

షికాశర్మ - బ్యాంకింగ్

షికాశర్మను గొప్ప ప్రారంభకురాలంటారు ఆమె గురించి తెలిసినవారు ఎవరైనా. ఏ ప్రాజెక్టునైనా మొదలుపెట్టి నిలబెట్టడంలో దిట్ట. ఒక పనిని ఈ పద్ధతిలోనే చేయాలని ఎవరైనా అంటే మరో పద్ధతిలో చేసి చూస్తేనే కదా అవుతుందో లేదో తెలిసేది అని అంటారు షికాశర్మ. మొదట "ఐసిఐసిఐ" సెక్యూరిటీస్ని, ఆ తర్వాత ఐసిఐసిఐ పర్సనల్ ఫైనాన్షియల్ సర్వీసెస్నీ ప్రారంభించి వాటిని పట్టాలమీదకి తీసుకొచ్చారు. ఆ తర్వాత ఇప్పుడు ఐసిఐసిఐ ప్రుడెన్షియల్ లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్కి 'సిఇఓ'గా వున్నారు. ప్రైవేటు ఇన్సూరెన్స్ ఫరమ్స్లో ఇవాళ ఐసిఐసిఐ ప్రుడెన్షియల్ ఇన్సూరెన్స్ ప్రథమస్థానంలో నిలబడిందంటే ఈ 'సిఇఓ' నాయకత్వమే దానికి కారణమని వేరే చెప్పాలా?

షహనాజ్ హుస్సేన్

ఈమెను భారతీయ 'ఎస్టీలాడర్' అంటుంది సౌందర్య ప్రపంచం. ప్యారిస్లో గ్యాలరీస్ లాఫాయెట్, లండన్లోని హోరోడ్స్, సెల్బ్రిడ్జ్, న్యూయార్క్లో బ్లూమింగ్డేల్స్ ఈమె తయారుచేసిన సౌందర్య ఉత్పత్తులు

అమ్ముతాయి. ఇక మనదేశంలో కొన్ని దశాబ్దాలుగా హెర్బల్ సౌందర్య సాధనాలంటే షహనాజ్ వే ననేది పాతుకుపోయిన అభిప్రాయం. పదిహేనేళ్ళకే పెళ్ళి, పదహారు సంవత్సరాలకే తల్లి అయిన ఓ సాధారణ మహిళ అసాధారణ ఎత్తుకు ఎదగగలదనడానికి నిదర్శనం షహనాజ్ హుస్సేన్ జీవితం.

ఇంకా సునీతా నారాయణన్ - యాక్టివిస్టు, స్వాతి పిరమాల్ - ఫార్మానూటికల్స్, అమృతా వటేల్ - పాడి పరిశ్రమ, జయామోడీ - కార్పొరేట్ లాయర్, కవితా హుద్రి - మ్యాచువల్ ఫండ్స్, రేణుకర్నాడ్ - బ్యాంకింగ్, దీప్తి నీలకాంతన్ - కాపిటల్ మార్కెట్, వేదికా భండార్కర్ - బ్యాంకింగ్, చందాకొచ్చార్ - బ్యాంకింగ్, లలితా గుప్తా - బ్యాంకింగ్, మాధవి మూరిబుచ్ - బ్యాంకింగ్, రేణుకారామ్ నాథ్ - బ్యాంకింగ్, కల్పనామోర్పూరియా - ఐసిఐసిఐ బ్యాంకు.

పై వారందరూ ప్రముఖ మహిళలు. వీరందరి జీవితాల నుంచీ ప్రేరణ పొందాలి. ఈ మహిళామణులు ఎందరికో రోల్ మోడల్స్. యువతులు నిరుత్సాహపడకుండా తమ జీవితాలను చక్కదిద్దుకోవాలి.

వ్యాపారరంగంలోనే కాక ఇతర రంగాలలో స్ఫూర్తిదాయకమైన విజయాలు సాధించిన మహిళలు కూడా మనకి రోల్ మోడల్స్.

విజయం, నూతన దృక్పథం, వ్యక్తిగతస్వాతంత్ర్యం పట్ల అభిలాష, కీర్తి, సాహసం, వ్యక్తిత్వం, సమయపాలన, ముందుచూపు ఆభరణాలుగా కీర్తి ప్రతిష్టలు సంపాదించిన మరికొంతమంది మహిళామణులను గురించి తెలుసుకోవాలి.

డాక్టర్ కిరణ్ బేడి

భారతదేశ తొలిమహిళా ఐ.పి.యస్. ఆఫీసర్ కిరణ్ బేడి. గతంలో ఆసియా క్రీడోత్సవా లలో టెన్నిస్ లో మహిళల అంశంలో పతకం

సాధించారు. 1980లోనే ఢిల్లీ ట్రాఫిక్ సమస్యను పరిష్కరించారు. ట్రాఫిక్ నిబంధనలు పాటించని వారి పాలిట “క్రేన్ బేడీ”గా వ్యవహరించారు. ఆ తరువాత పంజాబీ తీవ్రవాదులను అణచడం లోనూ అంతే కఠినంగా వ్యవహరించారు. సంఘవిద్రోహులపట్ల తీవ్రంగా వుండేవారు. 1990లో తీహార్ జైలుకు బదిలీ అయ్యాక అక్కడ యోగా, అక్షరాస్యత వంటి కార్యక్రమాలను నిర్వహించి చెరసాలను కాస్తా ఆశ్రమంగా మార్చేశారు. ఈ కృషి ఆమెకు రామన్ మెగాసెసె అవార్డును తెచ్చిపెట్టింది. ప్రస్తుతం ఆమె ఐక్యరాజ్యసమితి పోలీస్ సలహాదారుగా వ్యవహరిస్తూ న్యూయార్క్ లో వుంటున్నారు.

సోనియాగాంధీ

భారతదేశంలో పుట్టకపోయినా, రాజీవ్ గాంధీ భార్యగా భారతదేశంలో అడుగుపెట్టి, భర్త మరణించిన తరువాత కొన్నాళ్ళు రాజకీయాలకు దూరంగా వున్నా తరువాత పార్టీపగ్గాలు చేపట్టి, ఎనిమిదేళ్ళ విరామం తరువాత పార్టీని తిరిగి అధికారపీఠంపై కూర్చోబెట్టారు. భారతదేశ రాజకీయాల్లో నేడు తిరుగులేనినేతగా ప్రకాశిస్తున్నారు. అధికారదాహం లేకుండా ప్రధాని పదవిని తిరస్కరించి స్వపక్షాన్ని, విపక్షాన్నీ కూడా ఆశ్చర్యంలో ముంచెత్తారు. పదవిలో లేకున్నా పార్టీమొత్తాన్ని తన కనుసన్నలలోనే నడపటం పార్టీపై ఆమెకు గల పట్టుకు నిదర్శనం.

కల్పనాచావ్లా

అంతరిక్షంలోకి వెళ్ళిన తొలి మహిళా వ్యోమగామిగా ఆమె పేరు భారతీయ చరిత్రలో సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించబడింది.

వీరందరి జీవితాలూ మనకి ఆదర్శం. మనకు నచ్చిన రంగంలోని వారిని ఆదర్శంగా తీసుకొని, ఆ బాటలో పయనించి విజయాలను సొంతం చేసుకొందాం, విజేతగా నిలిచిపోదాం.

సంవత్సరకాలంలో వ్యాపారాన్ని రెట్టింపుచేయాలనే నిర్ణయంతో

పనిచేసిన ఇన్ఫోసిస్ నారాయణమూర్తి, జి.టి.వి. సుభాష్‌చంద్రలు వారి పనిలో నైపుణ్యం వల్ల విజయాలు సాధించారు. వీరి జీవితాలు ఎందరికో ఆదర్శం. విజయాలు సాధించాలంటే ధనబలం, సిఫార్సులు, కులం, ఆలంబన వంటివి కావాలనుకుంటాము. అవేవీ అవసరం లేకుండా సాధారణస్థాయి నుంచి పైకి వచ్చిన జీవితాలు మనకి ఆదర్శం. గొప్పవాళ్ళు గొప్పవాళ్ళుగా పుట్టరు. తమ చర్యల ద్వారానే గొప్పవాళ్ళు అవుతారు.

ప్రపంచంలో గొప్పవాళ్ళు ఎవరూ కీర్తిశిఖరాలను ఒక్కరోజులో చేరుకోలేదు. ప్రపంచమంతా గాఢనిద్రలో, విశ్రాంతిలో వున్న సమయంలో కూడా వీరు కష్టపడుతూ, ఎన్నో సుఖాలు వదలుకొని ఒక్కొక్క అడుగు ముందుకు వేస్తూ విజయశిఖరాలను చేరుకున్నారు.

శివశంకర్ ప్రసాద్ కుటుంబంలోని వారు అతన్ని ఉద్యోగం చేయమంటే వారిని కాదని, కుటుంబానికి ఇష్టంలేని సినిమా రంగానికి వచ్చి, ఆ రంగంలో తిరుగులేని మెగాస్టార్ అయ్యారు. మద్రాసులో అడుగుపెట్టి ఫిలిం ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లో శిక్షణ పొందిన రోజులు, అవకాశాల కోసం ఎదురు చూసిన రోజులు, సినిమా రంగంలో తొలి రోజుల్లో నిలదొక్కుకోవడానికి ఆయన పడిన పాట్లు, బాధలు, ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఆయన్ని ఆయన లక్ష్యం నుంచి దూరం చేయలేదు. ఆ రోజున వున్న నటుల కంటే భిన్నంగా నటించాలన్న తలంపుతో డాన్స్, ఫైట్స్‌లో భిన్నంగా చేయడం ద్వారా సినిమా రంగంలో కొనసాగి చక్కని అవకాశాలతో ఎన్నో మంచి సినిమాల్లో నటించి దక్షిణ భారతదేశంలో తిరుగులేని మెగాస్టార్ అయ్యారు 'చిరంజీవి' శివశంకర ప్రసాద్. తండ్రి మొహమాటానికి ఆయన ఉద్యోగంలో చేరి వుంటే ఒక మంచినటుడిని సినిమా రంగం కోల్పోయేది. ఈ రోజుకి కూడా కలక్షన్లలోను మరియు చిరంజీవి ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ ద్వారా సేవా రంగంలోనూ ప్రథమ స్థానంలో ఉంటూ ఎందరికో రోల్ మోడల్ మెగాస్టార్ చిరంజీవి. చిరంజీవి జీవితం ఎందరికో మార్గ దర్శకం, మరింత స్ఫూర్తిదాయకం.

మన పూర్వ ప్రముఖులను, మనకి నచ్చిన రంగంలో అద్భుతంగా రాణించిన వారినీ మాటలతో కీర్తించడం కంటే, చేతల ద్వారా వారిని అనుసరించడం అత్యంత గౌరవంగా ఉంటుంది.

చాలామంది ఎగ్జిక్యూటివ్లకు కూడా తెలియని సూత్రం ఒకటుంది. అది కనిష్ట గరిష్ట సూత్రం. మనం ఏపనినైనా ఆలోచించి సరియైన నిర్ణయం తీసుకొంటే ఏ పని చేసినా అపజయం పొందే ప్రమాదం కనిష్ట స్థాయిలోను, విజయం సాధించే అవకాశం గరిష్టస్థాయిలోనూ వుంటుంది. అయితే సరియైన నిర్ణయం తీసుకోవడంలో ఏమాత్రం అలసత్వం, నిర్లక్ష్యం, పొరబాట్లు జరగకుండా చూసుకోవాలి. మనం తీసుకొనే నిర్ణయాల ప్రభావం వర్తమానంపైన, భవిష్యత్తుపైనా ఆధారపడి వుంటాయి.

“ఆలోచనలకు సమయం వస్తే - బలమైన ఆయుధంగా మారుతుంది. అసలు ఆలోచించని మనిషంటూ ఉండదు కదా. ప్రతి ఒక్కరికీ ఆలోచనలు వస్తాయి. వాటిని సరైనరీతిలో ఉపయోగించుకుంటే అద్భుతాలను అలవోకగా సాధించవచ్చు. ఆలోచనలను అర్థం చేసుకోవటం లోనే అసలు విషయముంది”... ఇలా అనర్గళంగా సాగిపోతున్న మాటల ప్రవాహం - మంత్రముగ్ధులయ్యే మాటల రుచి, వడి, మొహం నిండా పరచుకున్న చిరునవ్వుతో, మంద్రమైన స్థాయిలో వినిపిస్తున్న మాటలకు విశాలమైన హాలులో వున్న జనాలు మైమరచి వింటున్నారు. ఆ ఉపన్యాసకుడు మాటలమాంత్రికుడు. అతని పేరు ఆర్.ఎస్.దబాస్. ఢిల్లీలోని “సెంటర్ ఫర్ ఇండివిడ్యువల్ అండ్ ఆర్గనైజేషన్ ఎక్స్లెన్సీ” సంస్థకు అధిపతి. వృత్తి మానవవనరులు శిక్షణ ప్రేరణ. తిరిగేది ప్రపంచమంతా. ఒక శిక్షణా తరగతికి తీసుకొనే మొత్తం రూ. 25,000. ఇంకా విమాన ఛార్జీలు, వసతిఖర్చులు అదనం.

జీవితమనే సముద్రంలో ఒక గెలుపు కెరటం దబాస్. నెలకు రూ. 400/- జీతంపై స్పేర్పార్సుల మార్కెటింగ్తో జీవితాన్ని ప్రారంభించిన దబాస్ తన స్వయంకృషి, ప్రతిభతో మాటలగారడీతో వందలాది కంపెనీలకు

మానవ వనరుల అభివృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాడు. ప్రతిష్ఠాత్మక కంపెనీలు లక్షల రూపాయల జీతాన్ని ఆఫర్ చేసినా ఉద్యోగ జీవితానికి ఇష్టపడలేదు. సొంత సంస్థను సంపాదించుకొన్నాడు. పరాజయం ఎరగని దబాస్ అందులో కూడా విజయం సాధించాడు. ఇప్పుడు ఇతని పేరు అంతర్జాతీయంగా మారు మ్రోగిపోతోంది.

ఢిల్లీకి 15 మైళ్ళ దూరంలోని హర్యానా రాష్ట్రంలోని గ్రామీణ ప్రాంత వ్యవసాయ కుటుంబంలో పుట్టిన దబాస్ వ్యక్తిత్వం భిన్నమైనది. అందుకే ఆ కుటుంబంలో అందరిలా కాకుండా చదువుకున్నాడు. చదువుకొనేటప్పుడు బేసిక్ టీచర్ ట్రైనింగ్ సీటువచ్చింది. అది చదివితే టీచర్ ఉద్యోగం వస్తుంది. ఉద్యోగ భద్రత చూసుకొనేవారు ఖచ్చితంగా టీచర్ ట్రైనింగ్ కు వెళతారు. దబాస్ వద్దనుకున్నాడు. బి.ఎస్.సి. చేసిన తర్వాత ఎం.బి.ఎ. చదివాడు. స్పేర్ పార్ట్ ల మార్కెటింగ్ లో చిన్న జీతంతో ఉద్యోగం ప్రారంభించి క్రమంగా ఎయిర్ లైన్స్, హిందూస్టాన్ జింక్ కంపెనీల్లో ముఖ్య పదవుల్లో పనిచేశారు. హీరోహోండా కంపెనీకి వైస్ ప్రెసిడెంటుగా బాధ్యతలు నిర్వహించాడు. ఆ కాలంలో ఆ కంపెనీ ఉత్పత్తి, అమ్మకాలు బాగా పెరిగాయి. కొన్ని కంపెనీలు ఏడాదికి రూ. 60 లక్షల ఆఫర్ చేశాయి. అయినా తన సొంత సంస్థను ఏర్పాటు చేసుకొని, మానవ వనరుల శిక్షణ ఎంచుకొని, ఆ రంగంలో విశేషకృషి చేస్తున్నాడు. ఆనాడే గనుక టీచర్ ట్రైనింగ్ లో చేరివుంటే టీచర్ గానే మిగిలిపోయి వుండేవాడు. ఇదే విజేతకు, సాధారణ వ్యక్తికి తేడా.

మనిషి జీవితం ప్రముఖచరిత్ర కావాలంటే ఆ మనిషి బాధలకు, కష్టాలకూ ఎదురీదడం నేర్చుకోవాలి. ఎదురుదెబ్బలు తిననిదే విజయాలు రావు. మనం పుట్టుకతోనే గొప్పవాళ్ళం అయితే, మనం చేయడానికి ఏమీ మిగలదు. మన తదనంతరం మన గురించి చెప్పుకోవడానికి కూడా ఏమీ మిగలదు, మన వంశవృక్షం గొప్ప తప్ప. మన పరికల్పనల ద్వారా మనంకూడా గొప్పదనం సంపాదించుకోవచ్చు.

పాలకొల్లుకు సమీపంలోని వేడంగిపాలెం అనే చిన్న గ్రామంలో

మధ్యతరగతి కుటుంబంలో జన్మించిన ఒక కుర్రవాడు డిగ్రీ వరకూ పాలకొల్లులో చదివాడు, చదువుతూ వుండగానే చిన్న చిన్న వ్యాపారాలు చేసి అవి విజయవంతం కాకపోవటంతో సినిమా రంగంలో తన ప్రయత్నాలను ప్రారంభించాలనే ఉత్సాహంతో ముందుగా కృష్ణ పత్రికలో రిపోర్టర్ గా చేరాడు. తరువాత 'వార్త' దినపత్రికలో 'సినిమా' రిపోర్టర్ గా చేరాడు. సినిమారంగంలోని వివిధ ప్రముఖులతో పరిచయం పెంచుకొని సొంతంగా "సంతోషం" అనే సినిమా వారపత్రికను స్థాపించి ప్రింటింగ్ లోను, క్వాలిటీ లోనూ తనదైన శైలి ద్వారా సినిమా వారపత్రికను నడిపి, ఆ సినిమా వారపత్రికను బ్లాక్ లో అమ్మే స్థాయికి తీసుకువెళ్ళాడు. సినిమాపత్రిక ప్రచురణలో సంచలనాలను సృష్టిస్తున్నాడు సురేష్ కొండేటి. సంతోషం సినిమాపత్రిక ద్వారా అవార్డులు కూడా ఇస్తూ మరో అడుగు ముందుకు వేసాడు. సంతోషం వెబ్ సైట్ ని ప్రారంభించి, ఆ రంగంలో కూడా సంచలనాలు సృష్టిస్తున్నాడు. అంతటితో ఆగక పాలకొల్లులో తన సొంతపేరు మీద సురేష్ కొండేటి యస్.కె.పిక్చర్స్ అను ఒక సినిమా పంపిణీ సంస్థను ప్రారంభించి, అనేక విజయవంతమైన సినిమాలను పంపిణీ చేస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం ఒక సినిమా కూడా తీయాలనే ఆలోచనలోవున్నాడు సురేష్ కొండేటి. చిన్న వయస్సులోనే పలువిజయాలు సాధించాడు సురేష్ కొండేటి.

నువ్వు మాత్రమే ఖచ్చితంగా అభివృద్ధి పరచగలిగిన చిన్న అంశం
ఈ విశ్వంలో ఒక్కటే వుంది. అదే నీ వ్యక్తిత్వం”

- హాకీల్

మన స్వభావం వల్ల వచ్చే

మన ఎమోషన్స్ వల్ల వచ్చే

ఇబ్బందులు

“మేధస్సును వ్యక్తిత్వంతో రాణింపచేయలేని వాడు

విఫలమౌతాడు

- ఛామ్ఫోర్డ్

“వెయ్యిసార్లు పడిపోయినా సరే శీలనిర్మాణం గావించుకోవాలి”

- స్వామి వివేకానంద

మన చుట్టూ వున్న వ్యక్తులలో ఎన్నో రకాల మనస్తత్వాలు వుంటాయి. మిన్ను విరిగి మీద పడ్డా చలించని స్వభావం వున్న వారు కొందరయితే, చిన్న విషయానికి కూడా నానా హైరానా పడుతూ, తాము కంగారుపడుతూ ఇతరులను కంగారు పెట్టేవారు మరికొందరు. మనం ఇలా స్పందించడానికి గల కారణాలు తెలుసుకోవలసిన అవసరం వుంది. కొంతమందికి పై లక్షణాలు జన్మపరంగా వస్తే, మరికొందరికి పరిసరాలు, వాతావరణం వల్ల వస్తాయి లేక తాము పొందిన అనుభవాలు, అనుభూతుల సంచయాలనుంచి ఏర్పడవచ్చు. మన నిత్యజీవితంలో ఎదుర్కొనే పరిస్థితులలో మనం తీసుకొనే నిర్ణయాలు మన స్వభావం మీద ఆధారపడి వుంటాయి.

మన వ్యక్తిత్వం, దాని ప్రభావాలు మన ఆరోగ్యం మీద కూడా తీవ్ర ప్రభావాన్ని చూపిస్తాయని చెప్పటంలో అతిశయోక్తి లేదు. ఈ రోజున చాలా అనారోగ్యాలకు కారణం మానసిక సమస్యల వల్ల ఏర్పడే శారీరక

ఇబ్బందుల అంశాలు (సైకో సుమాటిక్ డిస్ఆర్డర్స్) అని వైద్య రంగం కూడా ధృవీకరిస్తోంది. మన వ్యక్తిత్వం, మన స్వభావం కొన్ని జబ్బులకు కారణమవుతుందని చెప్పటం తప్పుకాదు. కొన్ని స్వభావాలు గల వ్యక్తులు అధికరక్తపోటుకి, గుండెపోటుకీ కారణం చక్కెరవ్యాధి, స్థూలకాయం, పొగత్రాగటం, జన్మ్యపరమైన అంశాలతో పాటు వారి స్వభావం కూడా ఒక కారణం అని కార్డియాలజిస్ట్లు చెబుతున్నారు.

ఈ తరహా వ్యక్తులను నిర్ధారించటం చాలా సులభం. వీరు ప్రత్యేకమైన వ్యక్తులేంకాదు. మన మధ్యనే వుంటారు. మనతోనే వుంటారు. కాని వీరి ప్రవర్తనను చాలా సులువుగా గుర్తించవచ్చు. వీరు చాలా అసహనంగా వుంటారు. తాము చేయాలనుకున్న పనులు, తాము చెప్పిన పనులూ అనుకున్న సమయానికి అనుకున్నట్లుగా జరిగిపోవాలని అంటారు. అలా జరగకపోతే నానాయాగీ చేస్తారు, చిరాకు పడతారు, ఆందోళనచేస్తారు. ఇతరులను తమ మాటలతో చేతలతో నానా ఇబ్బందికీ గురిచేస్తారు. తాము అనుకున్న పనిని అప్పటికప్పుడే జరిగిపోవాలని తలుస్తారు. తలచినప్పుడే తాతపెళ్ళి అన్న మనస్తత్వం కలిగివుంటారు. తాము చెప్పిన పని అనుకున్న సమయానికి పూర్తికాకపోతే ఇతరుల పట్ల తీవ్ర అసహనాన్ని ప్రదర్శిస్తూ, తమమీద తామేచిరాకు పడిపోతూంటారు.

ఇటువంటి వ్యక్తులు అన్ని పనులకూ టైమ్లిమిట్ పెట్టుకొంటారు. ఈ పనులు చిన్నవి కావచ్చు, పెద్దవికావచ్చు. అనుకున్న సమయానికి ఈ పనులు పూర్తి కాకపోతే అసహనం చూపిస్తారు. ఇంట్లో వారి మీది చిరాకు ప్రదర్శిస్తారు. ఇంట్లోవారికి, పనివారికీ కూడా ఈ టైమ్ డెడ్లైన్ తప్పదు. వారు ఆ పనులు సమయానికి చేయకపోతే వారిని తీవ్రంగా మందలిస్తుంటారు, గొడవ పడుతుంటారు, టెన్నన్ పడుతుంటారు. పనిపూర్తయ్యేంతవరకు నానాపైరానా పడుతుంటారు. ఆ సమయంలో వీరికి మనశ్శాంతి వుండదు. ఇతరులకు మనశ్శాంతి వుండనివ్వరు.

అనుకున్న పనులు అనుకున్నట్లుగా జరగకపోతే వీరు కయ్యానికి

కాలుదువ్వుతారు. బస్సులలోను, రైళ్ళలోనూ చిన్నచిన్న విషయాలకు వీళ్ళు ఇతరులతో పెద్దగా దెబ్బలాడతారు. తాము చేస్తున్న పనులకు పక్కవారుగాని, ఇతరులు కాని అడ్డుపడుతున్నారని భావిస్తే వారి మీద ఒంటికాలిమీద లేచి దెబ్బలాడతారు. చుట్టుప్రక్కల వారు తమకు అన్యాయం చేస్తున్నారు అన్న భావన వీరిని తరచూ వెంటాడుతూ వుంటుంది. తరచూ అసహనంగా వుంటారు. ఎప్పుడూ తాము చేసేదే రైటు అనే భావనలో వుంటారు. పనిపూర్తికాకపోవటానికి గల కారణాలను సహేతుకంగా ఆలోచించరు. వెంటనే ఇతరుల మీద చిందులు వేస్తారు. ఇతరుల పట్ల వెంటనే శత్రుభావనను వృద్ధి చేసుకొంటారు. చూసే వాళ్ళకి వీరు ఇంత చిన్న విషయానికి ఇంత ఎక్కువగా ఎందుకు స్పందిస్తున్నారో అర్థంకాదు. ఇతరులతో ఎందుకు ఇంత తీవ్రంగా విభేదిస్తున్నారో అర్థంకాక తలపట్టుకుంటారు. తమ పనికి అడ్డువచ్చిన ఎవరి మీదనైనా ఈ వ్యతిరేకత వుంటుంది.

మరికొంతమంది తాము సాధించిన పదవిగాని, ఉన్నత స్థానాన్నిగాని, సంపదను గానీ నిలబెట్టుకోలేమని నిరంతరం తపన పడుతూంటారు. భవిష్యత్తు పట్ల భయాన్ని పెంచుకుంటారు. నిరంతర ఆందోళనకు గురవుతుంటారు. సాధించిన విజయంకన్నా భవిష్యత్తు భయమే వీరిని ఎక్కువగా వెంటాడుతుంది, ప్రమాదం తమను ముంచేస్తుందేమోనని నిరంతరం తమలో తాము ఘర్షణ పడుతుంటారు.

వీరు ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ ఇతరులతో సర్దుకుపోరు. మానసిక వత్తిడిలో ఉంటారు. మొండిగా వుంటారు. తాము పట్టిన కుందేలుకు మూడే కాళ్ళు అనే వితండవాదంలో వుంటారు. వీరు పెద్ద ఉద్యోగి అయితే క్రింది ఉద్యోగులపై అపనమ్మకం వుంటుంది. వారి పనులు కూడా తామే చేసుకొంటూ వారిని తరచుగా నిందిస్తూంటారు. వీరు ఇంట్లోవుంటే కుటుంబ సభ్యులకు కూడా మనశ్శాంతి వుండదు. వారిని కూడా తరచుగా విమర్శిస్తూంటారు. కుటుంబసభ్యులతో కొద్దిసేపుకూడా ప్రేమాభిమానాలతో వుండటానికి వీరికి సహనం వుండదు. వీరి పిల్లలు, భార్య కూడా ఇటువంటి

వ్యక్తులు ఇంట్లో వుండకుండా వుంటేనే బావుంటుందనుకుంటారు.

ఇటువంటి వ్యక్తులు ఒకేకాలంలో అనేక పనులు చేయాలని తపన పడుతూంటారు. ఒక పనిని ప్రశాంతంగా చేయాలని ఆలోచించరు. నిరంతరం ఘర్షణ వైఖరితో వుంటారు. వీరి ఎదురుగుండా ఎవరన్నా బస్సులో సిగరెట్టు త్రాగినా, రోడ్డుమీద రాంగ్ సైడులో వచ్చినా, 18 సం॥లోపు పిల్లలు వాహనాలు నడిపినా వీరు భరించలేరు. చిన్నచిన్న తప్పులకు కూడా వీరు పెద్దగా గొడవ పెట్టేసుకుంటారు. ఇతరులకు వీరు సమస్యోత్మకంగా తయారవుతారు. ఇంటా బయటా వీరి సామాజిక బంధాలు, అనుబంధాలు దెబ్బతింటాయి. వీరు ఎప్పుడూ మానసికంగా ఆందోళనగా వుంటారు. వీరి శరీరంలో ఒత్తిడిని తట్టుకొనేందుకు స్ట్రెస్ హార్మోన్లు ఎప్పుడూ ఎక్కువ స్థాయిలో ఉత్పత్తి అవుతూంటాయి. ఫలితంగా వీరిలో కొలెస్ట్రాల్, ట్రైగ్లిజరైడ్లు స్థాయిలు పెరిగిపోతూంటాయి. వీటి వల్ల గుండెలోని రక్తనాళాల్లో కొలెస్ట్రాల్ పేరుకొని, గుండెపోటుకు కారణమయ్యే కరోనరీ హార్ట్ డిసీజ్ వచ్చే ముప్పు ఎక్కువ. మానసిక ఒత్తిడి పెరగటం వల్ల కండరాలు ఎప్పుడూ బిగుసుకొని వుండటం, రక్తపోటు, గుండెవేగం పెరగటం వంటివి జరుగుతాయి.

మానసిక ఒత్తిడిని తట్టుకొనేందుకు రోజూ నడవటం. యోగా, రిలాక్సేషన్ టెక్నిక్స్ పాటించాలి. ఆగ్రహాన్ని నియంత్రించుకోవటం, త్వరపడి నిర్ణయాలు తీసుకోవటం మానాలి. ఇతరులు చెప్పేది పూర్తిగా వినటం నేర్చుకోవాలి. ఒకపని తర్వాత ఇంకోపని మొదలుపెట్టాలి. చిన్న చిన్న పనులకు గడువులు పెట్టుకోవడం మానాలి, ప్రశాంతంగా ఆలోచించడం నేర్చుకోవాలి. భావావేశాలు అవసరమైన మేరకే ప్రదర్శించటం, పొగడ్డల కోసం ప్రాకులాడకుండా వుండటం, పరిస్థితులను బట్టి సర్దుకుపోతుండటం, ఏపని చేసినా అన్నీ ఆలోచించి నిదానంగా చెయ్యడం, ప్రతిపనికీ గుర్తింపు ఆశించకుండా వుండడం, మానసికంగా ప్రశాంతంగా వుండం ఎంతో అవసరం.

మరికొంతమంది వ్యక్తులు ఎప్పుడూ ఆత్మన్యూనతాభావంతో వుంటూ నిరంతరం టెన్షన్ కి గురవుతుంటారు. మరికొంతమంది ఎన్నో రకాల భయాలకు గురవుతుంటారు. భయాలద్వారా టెన్షన్ కి గురవుతూ నిరంతరం సంఘర్షణకు లోనవుతుంటారు. ఇవి క్లాస్ ట్రోఫోబియా (అంటే మూసివున్న ప్రదేశాలు అంటే భయాలు), అక్రోఫోబియా (ఎత్తైన ప్రదేశాలు అంటే భయం), హెమిటో ఫోబియా (రక్తం అంటే భయం), మోనోఫోబియా (ఒంటరిగా వుండటమంటే భయం), పాతోఫోబియా (వ్యాధి అంటే భయాలు). ఈ భయాల టెన్షన్స్ వల్ల తలనొప్పులు, వీపు నొప్పులు, జీర్ణవ్యవస్థకి సంబంధించిన సమస్యలు, తలతిరగడం, డిప్రషన్ కి గురి కావటం, మానవ సంబంధాలలో అలజడిలాంటి సమస్యలతో సతమతమవుతారు. బహిరంగ ప్రదేశాలలో, సభలలో మాట్లాడటం అంటే మరికొంతమందికి భయం. వెంటనే టెన్షన్ కి గురి అవుతారు. చెమటలు పడతాయి. గొంతుకలోంచి మాట బయటికి రాదు. కొంత మంది అబ్సెస్సివ్ కంపల్సివ్ డిస్ ఆర్డర్స్ (వీరు టెన్షన్ కి గురి అవుతూ చేసిన పనిని మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తుంటారు). అభద్రతా భావం, తెలియక చేసిన తప్పును కప్పిపుచ్చుకోవడానికి ఏదో ప్రమాదం ముంచుకొస్తుందనే భయంతో ఈ పనులు చేస్తుంటారు. ఫ్రైడ్లాటింగ్ యాంగ్స్ టి మరికొంతమంది సమస్య. ఎప్పుడూ టెన్షన్, ఆందోళన, సందిగ్ధావస్థ, మానవ సంబంధాలలో ఎక్కువ సున్నితత్వం, మనసు నిలకడగా లేకపోవటం, నిద్ర పట్టకపోవడం లాంటి సమస్యలతో సతమతమవుతుంటారు. వీరు నిరంతరం ఘర్షణ వైఖరితో వుంటారు. ఈ టెన్షన్స్ వల్ల సైకో సుమాటిక్ డిస్ ఆర్డర్స్ కి లోనవుతుంటారు. సైకో సుమాటిక్ డిస్ ఆర్డర్స్ అంటే మానసిక సమస్యలవల్ల ఏర్పడే శారీరక ఇబ్బందులు. వీరు టెన్షన్ కి గురయితే వచ్చే శారీరక అనారోగ్యాలకి డాక్టర్లను సంప్రదించినా ఫలితం వుండదు. ముందుగా మానసిక ప్రశాంతత పొందాలి.

మానసిక సమస్యల వల్ల శ్వాసకోశ సంబంధమైన వ్యాధులు రావచ్చు. ఇవి రినీటిస్, ఆస్ట్రా, క్షయ, తరచు రొంపతో బాధపడటం వంటివి కావచ్చు.

కొంతమంది వ్యక్తులు తరచూ రొంప సమస్యతో బాధపడుతుంటారు. ఇది శారీరక ఆరోగ్యలోపం వల్ల ఏర్పడవచ్చు లేక మానసిక సమస్యల వల్ల కూడా ఏర్పడవచ్చు. ఈ అనారోగ్యానికి కారణం అతనిలో వున్న ఫ్రస్ట్రేషన్, ఇరిటేషన్, ఎవరూ పట్టించుకోని ఒంటిరితనం, నిరాదరణ, జీవితంలో ఎదురయ్యే సమస్యలూ కారణం కావచ్చు.

పై సమస్యలతో సతమతమయ్యే వ్యక్తులు తరచూ రొంప సమస్యతో బాధపడటం సర్వసాధారణం. దీనికి ప్రధాన కారణం తరచూ టెన్షన్ కి గురవుతూంటే వారి శరీరంలో రోగనిరోధకశక్తి ఇమ్యూన్ సిస్టమ్ లో లోపం ఏర్పడి, పై అనారోగ్యాలకు గురి కావచ్చు.

రినటిస్: కంటిలో వున్న రక్తనాళాలలో మరియు నాజిల్ మ్యూకస్ మెంబరిన్ లోని కాన్జెషన్ వల్ల ఈ సమస్య వస్తుంది. ముక్కులోంచి నీరు వంటి ద్రవం కారటం, దురద, తుమ్ములు రావడం కూడా సాధారణం. దీనికి కారణం మనలోని ఉద్యేగాలలో సంఘర్షణ, టెన్షన్ వల్ల రినటిస్ రావటానికి ఆస్కారం వుంది.

బ్రాంకైటిస్ ఆస్మా: మనలోని ఉద్యేగాల సంఘర్షణ వల్ల బ్రాంకైటిస్ ఆస్మా రావటానికి అవకాశం వుంది.

జీర్ణవ్యవస్థ: టెన్షన్స్ వల్ల, ఉద్యేగాల వల్లా తీవ్రంగా ప్రభావితం అయ్యేది మన జీర్ణవ్యవస్థ. దీనివల్ల గ్యాస్ట్రో ఇంటెస్టినియల్ డిస్ ఆర్డర్స్ మన ఉద్యేగాల వల్ల కూడా రావచ్చు.

ఎరక్వియా (Aorexia): ఆకలిలేకపోవటం

మన ఉద్యేగాల వల్ల కూడా ఆకలిలేకపోవటం అనే స్థితి వుంటుంది. లోభంవల్లగాని, క్రోధంవల్లగాని, అపరాధ భావనవల్లగాని, తీవ్రమైన ఉద్యేగం వల్లగాని, ఆనందంతో కూడిన లేక విషాదంతో కూడిన ఎక్సయిట్ మెంట్ వల్లగాని తీవ్రమైన మానసిక సంఘర్షణల వల్లగాని ఆకలిలేకపోవటం సంభవించవచ్చు. దీనివల్ల బరువు తగ్గిపోవటం, ఆకలి

లేకపోవటం ఎర్క్సీయా నెర్వోసా సంభవించవచ్చు. ఇది శరీరగుఠ వల్ల సంభవించకపోవచ్చు. దీనికి ప్రధానంగా మానసికకారణాలే ఎక్కువ.

బులిమియా (అతిగా తినడం): ఈ ఉద్యేగాలు, టెన్షన్లకి నిలయమైన వారు తాము సాధారణంగా తినేదాని కన్నా ఎక్కువ తినేస్తారు. వీరికి తాము అతిగా తింటున్నామనే ధ్యాసవుండదు. ఖాళీగా వున్న సమయాలలో ఏదో ఒకటి తినడం అలవాటుగా చేసుకొంటారు. దీనికి కారణం వారిలో వున్న కోపం, అలజడి, ఉద్యేగం వంటి అంశాలు. ఈ బులిమియా వల్ల అజీర్ణం, హైపరేక్లవిటి, పొట్టరావటం, కొవ్వు పెరగటం, నాసియా మరియు ఫ్లాటులెన్సీలు వస్తాయి.

పెప్టిక్ అల్సర్: జీర్ణవ్యవస్థలో చిన్న ప్రేగుల పైభాగంలో ఈ పెప్టిక్ అల్సర్ ఏర్పడవచ్చు. దీర్ఘకాలం ఉద్యేగాలకి ఆలవాలంగా, టెన్షన్లతో కూడిన పనులు, వ్యాపారాలు చేయటం వల్ల అటానమిక్ నెర్వస్ సిస్టమ్ని ప్రభావితం చేస్తుంది. దీనివల్ల వేగస్ ప్రభావితం అవుతుంది. ఈ వేగస్ నెర్వు గ్యాస్ట్రిక్ జ్యూస్ (జతరరసం) ఉత్పత్తికి మరియు జీర్ణవ్యవస్థ సక్రమంగా పని చేయటానికి తోడ్పడుతుంది. ఉద్యేగాల వల్ల వేగస్ నెర్వ్ పనితీరు దెబ్బతింటుంది. దీనివల్ల పెప్టిక్ అల్సర్ రావడానికి ఆస్కారం ఏర్పడుతుంది. పెప్టిక్ అల్సర్ రావటానికి ఇతర కారణాలతో పాటు మన ఉద్యేగాలు కూడా ఒక కారణం అనే విషయం మరిచిపోవద్దు. ఉద్యేగాలను అణచుకోవాలి. ప్రశాంతంగా వుండటానికి ప్రయత్నం చేయాలి. యోగా, రిలాక్సేషన్ టెక్నిక్స్ని ఉపయోగించుకోవాలి.

కోలిటీస్ : ఈ జబ్బు వలన మలబద్దకం, పొట్ట క్రిందభాగంలో నొప్పి, రక్తం కారడం వంటివి సంభవించవచ్చు. వీటికి కూడా ఉద్యేగాలే కారణం అని చెప్పవచ్చు. బాగా కావలసిన వారు మరణించడం వల్లగాని, అత్యంత ప్రేమించబడినవ్యక్తి మరణంవల్ల గాని, విడాకులు ఇవ్వటంవల్ల గాని, చేస్తున్న ఉద్యోగంపోవటంవల్ల గాని, పరీక్షలలో ఆశించిన ర్యాంకు రాకపోవటం వల్ల గాని, ఎదురుచూసిన ఉద్యోగం రాకపోవటంవల్ల గానీ

సంభవించవచ్చు.

తీవ్రమైన మానసిక ఆందోళన మెక్గ్రెయిన్ తలనొప్పికి కారణం కావచ్చు.

యూరినరీ వ్యాధులు రావటానికి కూడా ఉద్యేగాలు ఒక కారణంగా చెప్పవచ్చు. కొంతమందికి అతిగా మూత్రం పోసుకోవటం (సుగర్ వ్యాధి లేకపోయినా) అలవాటు వుంటుంది. క్రీడాకారులు పోటీలకు ముందు ఎక్కువ సార్లు మూత్రాన్ని పోసుకుంటారు. తీవ్రమైన ఉద్యేగానికి లోనయితే కొంతమందికి షిట్ కి వెళ్ళటం అలవాటుగా వుంటుంది. పరీక్షల భయంతో కొంతమంది ఎక్కువసార్లు మూత్రానికి వెళ్తారు. చిన్నపిల్లలలో బెడ్ వెట్టింగ్ కి కారణం వారిలో అంతర్లీనంగా వున్న ఉద్యేగాలు, సంఘర్షణలే. స్త్రీలలో వచ్చే బహిష్టుసంబంధ ఇబ్బందులకు కూడా టెన్షన్లు, ఉద్యేగాలూ కారణంకావచ్చు. కొంతమందికి ఈ సమయంలో మానసిక, శారీరక ఇబ్బందులకు కారణం కొంతవరకూ వారిలోని అణచబడ్డ ఉద్యేగాలు. ఈ ఉద్యేగాల వల్ల వారిలో నడుంనొప్పి, బ్లీడింగ్ సమస్యలు, ఇతర నొప్పులు ఒక కారణం అవుతాయి. మోనోపాజ్ దశలో ఈ సమస్యలు మరింత జటిలమవుతాయి.

సమస్యలకు శరీర అంగాలలోని లోపం లేక ఇబ్బందులు కాక మానసిక సమస్యలే ప్రముఖకారణమవుతాయి. మనం మానసిక ఉద్యేగాలను అర్థం చేసుకొని, ఆ సమస్యల పరిష్కార దశలో ప్రయత్నం చేస్తే ఈ సమస్యలను అధిగమించవచ్చు.

పై అన్ని సమస్యలకూ పరిష్కారం డాక్టర్లే కాకపోవచ్చు. అవసరమయితే సైక్రియాట్రిస్ట్లను కలవడం వల్ల ఆ సమస్యలు పరిష్కారమవుతాయి.

ఎటువంటి ఆందోళనకర పనులు, ఉద్యేగాలకు లోను కాకుండా మానసికంగా ప్రశాంతంగా వున్నట్లయితే ఈ సైకోసుమాటిక్ సమస్యల

వలయంలోంచి బయటికి రావచ్చు.

ఎమోషన్స్ ని, పేషన్స్ నీ అవగాహన చేసుకోవడం

ఏ వృత్తిలోవారైనా వారు తీసుకొనే నిర్ణయాలు వారు ఎమోషన్ గా వున్నప్పుడే తీసుకొంటున్నారు. తీసుకున్న నిర్ణయాలను లాజికల్ గా సమర్థించుకుంటున్నారు తప్ప వారి నిర్ణయాలను సరిచేసుకోవడానికి ప్రయత్నంచేయడంలేదు.

మన ఎమోషన్స్ మనల్ని నియంత్రిస్తున్నాయి. మన వ్యాయామోహాలు మనల్ని గుప్పిట్లో పెట్టుకుంటున్నాయి. మన వ్యాయామోహాలు మన హేతువులను కూడా జయిస్తున్నాయి. మనం తీసుకొనే నిర్ణయాలలో హేతుబద్ధత కంటే మన ఎమోషన్స్ ప్రముఖపాత్ర వహిస్తున్నాయి. ఆడమ్ మరియు ఈవ్ చేసిన తప్పిదం కూడా వారి ఎమోషన్ స్థితిలో చేసిందే. అప్పటినుంచి మనల్ని అదుపుచేస్తున్నవి, పరిపాలిస్తున్నవి మన వ్యాయామోహాలు, ఎమోషన్స్.

మన ఎమోషన్స్ ని సక్రమంగా వినియోగించుకోవాలంటే ముందుగా మనం మన ఎమోషన్స్ ని - సరిగా అర్థంచేసుకోవడానికి ప్రయత్నంచేయాలి. మనల్ని అత్యంత ప్రభావితం చేస్తూ మన జీవితాలను విషాదమయం చేసేవి కూడా మన వ్యాయామోహాలు, ఎమోషన్స్.

నిత్యజీవితంలోను, పురాణాలలోను, ఇతిహాసాలలోనూ ప్రతిచోటా కనిపించేవి ఎమోషన్స్. ప్రతి చీకటికోణంలోనూ కనిపించేవి మనిషిలోని బలహీనతలే! రెండవ ప్రపంచయుద్ధానికి కారకుడైన హిట్లర్ బలహీనత అతని ఎమోషన్స్, వ్యాయామోహాలు. గ్రీకు రాజు అలెగ్జాండర్ 29 ఏళ్ళకే ప్రపంచాన్ని జయించాడు. కాని తన ఎమోషన్స్ ని జయించలేక త్రాగుడు వ్యసనంతో తన 32వ ఏట మరణించాడు. చరిత్రలో అసూయతో, దురాశతో, స్త్రీ వ్యాయామోహంతో ఎన్నో యుద్ధాలు, ప్రాణ నష్టం జరిగాయి.

పులస్యబ్రహ్మకుమారుడు శివభక్తుడు, మహాపరాక్రమవంతుడు, అందగాడు, వేదవేదాంగాలు అభ్యసించిన లంకాధిపతి రావణుడికి చాలా సుగుణాలే వున్నాయి. “ఒక్క స్త్రీ వ్యామోహం”తో రావణుడు తన నాశనానికి, లంక వినాశనానికీ కారకుడయ్యాడు.

ధర్మరాజు ధర్మానికి ప్రతిరూపం. పరాక్రమవంతులయిన తమ్ముళ్ళు, సాక్షాత్తు భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణుడు బావగా వున్నాడు. రాజసూయగంచేసి రాజులందరినీ జయించి పాదాక్రాంతులను చేసుకొన్నాడు. మయసభను ఇంద్రప్రస్థంలో నిర్మించుకున్నాడు. ఇంతటి గొప్పవాడు కూడా ‘జూదం’ అనే వ్యామోహానికి లొంగి, ధనాన్ని, రాజ్యాన్ని పరాక్రమవంతులైన తమ్ముళ్ళని, చివరికి తన భార్య ద్రౌపదిని కూడా జూదంలో పణంగా పెట్టేసాడు. ఎంత దౌర్భాగ్యం! ధర్మరాజు కళ్ళ ఎదురుగా ద్రౌపదిని వివస్త్రను చేస్తూంటే చూస్తూ ఏమి చేయలేకపోయాడు. ద్రౌపది తెలివితేటలతో రాజ్యాన్ని తిరిగి సంపాదించుకున్నాడు. జరిగిన అనుభవం నుంచి పాఠం గ్రహించక దుర్యోధనుడు మరోసారి జూదం ఆడటానికి రమ్మని అంటే జూదవ్యామోహంతో ఆడి మరోసారి ఓడిపోయి 14 సం॥లు అరణ్యవాసానికి వెళ్ళాల్సి వచ్చింది.

మహాసాధ్వి సీతకి కూడా వ్యామోహాలు తప్పలేదు. సీత అరణ్యవాసంలో బంగారు లేడి భూమి మీద వుండదని తెలిసికూడా రాముడిని బంగారు లేడి కావాలని అడగటం వ్యామోహం కాక మరేమిటి? రాముడు మారీచుడిని చంపినపుడు, మారీచుడు “హా సీతా, హా లక్ష్మణా” అని రాముడి గొంతకతో అన్నప్పుడు, రాముడి పరాక్రమం తెలిసిన సీత కూడా గుర్తించని ఎమోషన్స్ గుప్పిట్లోకి వెళ్ళిపోయింది. ఆ ఉద్దేశంతోనే లక్ష్మణుడిని కూడా సీత అనరాని మాటలతో నిందించి, ఆఖరికి తనను కూడా ఆశిస్తున్నాడని లక్ష్మణుడి మీద అపవాదు వేసింది. లక్ష్మణుడు ఇదంతా రాక్షసమాయ అనే అనుమానంతో సీత క్షేమం కోసం లక్ష్మణరేఖ గీసినా, రావణుడి పిలుపుతో సీత లక్ష్మణరేఖ దాటి చిక్కుల్లోపడింది. చూసారా? సీత వ్యామోహం, ఉద్వేగాలు సీతకి ఎన్నో కష్టాలు

తెచ్చిపెట్టాయో!

ఇలా గొప్పవాళ్లు కూడా తమతమ వ్యామోహాలు, ఉద్వేగాలను అణచుకోలేక తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురయ్యారు. బాల్యంలోని మన ఎమోషన్స్ వాటి పర్యవసానాల గురించి ఇప్పుడు తలచుకుంటే నవ్వు వస్తుంది.

విశ్వనాథన్ ఆనంద్ కి చెస్ అంటే వ్యామోహం. అతని ఈ వ్యామోహం అతనికి సంపదని, కీర్తిని తెచ్చిపెట్టింది. లియాండర్ పేస్, మహేశ్ భూపతి, సానియా మీర్జాలకు టెన్నిస్ అంటే వ్యామోహం. వీరికి తమ జీవితంలో టెన్నిస్ తప్ప మరొక ఆలోచన వుండదు. ఇది వ్యామోహమే. ఈ వ్యామోహం వీరికి ఉపయోగపడింది. సినిమానటుడు షారూక్ ఖాన్ కి సినిమా అంటే వ్యామోహం. ప్రతి విజేతకీ తమకునచ్చిన రంగంపట్ల వ్యామోహం వుంటుంది. ఈ వ్యామోహమే వారి ఆస్తి, సుగుణం. ఇది మంచి వ్యామోహం.

దుర్యోధనుడిలోని దురాశ, అహంభావం అనేవి అతని వ్యామోహాలు. ఈ వ్యామోహాలు అతని అంతానికి దారితీసాయి. ఇటువంటి వ్యామోహాలు మనకి తిప్పలు లేక అప్పులు సృష్టిస్తాయి. ఇవి చెడ్డ వ్యామోహాలు.

వ్యామోహాలన్నీ చెడ్డవికావు, మంచిదీకావు. మంచి వ్యామోహాలు కీర్తిప్రతిష్ఠలను సంపాదిస్తే చెడ్డవ్యామోహాలు వ్యక్తిగత పతనానికి, ఒక్కొక్కసారి మానవజాతి వినాశనానికీ దారితీస్తాయి.

ఒక్కొక్కసారి మన ఉద్వేగాలతో పందాలు కట్టి బైక్ రేసులలోను, గోడలు దూకడంలోను, ఆటలపోటీలలోనూ దెబ్బలు తగిలించుకున్న విషయాలు మనకింకా గుర్తే. ఒక్కొక్కసారి ఆ గాయాలమచ్చలు మన ఉద్వేగాల గుర్తుగా, పచ్చబొట్లుగా మనశరీరంమీదే వుంటాయి.

ఉద్వేగాలలో అణచుకోగలిగేవి, అణచుకోలేనివి అని రెండురకాలుగా వుంటాయి. అణచుకోలేని వాటి వల్ల జరిగే ప్రమాదం, అనర్థం ఎక్కువ. ఆ ఉద్వేగాల వల్ల జరిగిన అనర్థాలను ఎవరూ వెనక్కి

తీసుకురాలేరు.

ఎన్నో ప్రేమలకు, విడాకులకు కారణం వారిలోని ఉద్వేగాలే. ఈ ఉద్వేగాలవల్లే టీనేజ్ ప్రేమలు ఉద్భవించి 'మఖలో పుట్టి పుబ్బలో' నశిస్తున్నాయి. ఎంతోమంది అమాయకులైన ఆడపిల్లలు ఈ ప్రేమలతో మోసగించబడుతున్నారు. తెలిసీతెలియని వారి ఉద్వేగాలే దీనికి కారణం.

ఈ రోజులలో అబ్బాయిలకి, అమ్మాయిలకి గతంలో కంటే ఎక్కువ స్వేచ్ఛ వుంది. ఎక్కువ లోభాలు, ప్రలోభాలూ వున్నాయి. ఎక్కువ విశ్రంభలత్వం వుంది. నగరాలలో వున్న అమ్మాయిలకు మరింత స్వేచ్ఛ, ఆపోజిట్ సెక్స్ తో ఎక్కువ సేపు తిరగాలన్న కోరికావున్నాయి. డిస్కోటెక్లు, కాలేజికి బండ్లకొట్టడం, అమ్మానాన్నకి తెలియకుండా సినిమాలకి, షికార్లకూ వెళ్ళాలనే ఉద్వేగాలతో సతమతమవుతున్నారు. అమ్మాయిలు అబ్బాయిల మాయమాటలకు, ప్రలోభాలకూ వ్యామోహంతో శారీరకంగా లొంగిపోయి జీవితాంతం బాధపడుతుంటారు. అబ్బాయిలు బయటకి రమ్మని పిలిచినపుడు అమ్మాయిలు వద్దు, కుదరదు, వీలులేదు అనే విషయాలను అబ్బాయిలకి స్పష్టంగా మోహమాటం లేకుండా చెప్పాలి లేకపోతే జీవితాంతం విచారించే పరిస్థితి రావచ్చు. ఈ వయస్సులోనే అమ్మాయిలు తమ ఉద్వేగాలను అదుపులో వుంచుకోవాలి. వీరు తమ ఉద్వేగాలని సరిగా అర్థంచేసుకొని, ఏ ఉద్వేగాలు సరైనవి, ఏవి సరికావు అనే విచక్షణ కలిగివుండి, సరిలేని ఉద్వేగాలను అదుపు చేసుకోవాలి.

కొంతమంది వ్యక్తులు తాముచేస్తున్న పనినికాని, ఉద్యోగాన్ని లేక వృత్తిని ఇతరులమీద కోపంతో వదిలేసి వస్తారు. వదిలివచ్చాక తాము చేసిన తప్పుకు చింతిస్తుంటారు. మరి కొంతమంది వ్యక్తులు అనవసర ఉద్వేగాలకి లోనై తమకు నచ్చిన వ్యక్తులను, ఆస్తులను పరుషంగా నిందించి, తరువాత విచారిస్తుంటారు. కొంతమంది వ్యక్తులు తమ ఉద్వేగాల ద్వారా ఆరోగ్యాన్ని కోల్పోయి, చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకున్నట్లు తాముచేసిన పనులకు చింతిస్తారు.

లావుగా వున్న అబ్బాయిలు, అమ్మాయిలూ తమకి తిండిమీద వున్న వ్యామోహానికి లొంగిపోయి, తమ శరీర బరువును పెంచుకొని, ఆ బరువును తగ్గించుకోవడానికి ఆపసోపాలు పడుతూ తిండిని అసహ్యించుకొంటారు.

మార్కెట్లో వున్న కొత్త వస్తువులు కొనుక్కోవాలనే వ్యామోహంతో అప్పులుచేసి, వాటిని తీర్చలేక ఇబ్బందులు పడుతుంటారు. మరికొందరు పరీక్షలు ఒకవైపు, అభిమాన హీరో సినిమా రిలీజ్ ఇంకోవైపు తేల్చుకోలేని సందిగ్ధతతో కూడిన ఉద్వేగం.

“మనం చేసే పొరబాట్లలో ఎక్కువ భాగం ఆలోచించి నిర్ణయాలు తీసుకునేచోట ఉద్వేగాల ప్రభావంతో నిర్ణయం తీసుకోవడం, ఉద్వేగంతో నిర్ణయం తీసుకొనేచోట ఆలోచించడం వల్ల వచ్చే ప్రమాదం వల్ల వస్తున్నాయి!!

జైళ్ళలో వున్న ఖైదీలను తమ నేరాలకు కారణం అడిగితే తమలో వున్న ఉద్వేగాలు, వ్యామోహాలు అని చెబుతారు. ప్రతీ నేరానికీ ఒక బలమైనకారణం వుండకపోవచ్చు. కానీ చాలానేరాలకు కారణం వారిలోని ఉద్వేగాలు, కాంక్షలు, కోరికలు.

ఉద్వేగాలన్నీ చెడు అని భావించవద్దు. కొన్ని మంచి ఉద్వేగాలు వుంటాయి. కోపం తెచ్చుకోవలసిన సమయంలో కోపం తెచ్చుకోకపోవడం, ఇతరులుచేసిన తప్పులను దిద్దకపోవడం, వారిని మందలించకపోవడం కూడా తప్పులే.

మనలోవున్న ఉద్వేగాలను ఏదో ఒకరీతిలో మనలోంచి బయటకు పంపకపోతే అవన్నీ మనలో గూడుకట్టుకుపోయి, ఏదో ఒకరోజున మనలోనే బద్ధలవుతాయి. పర్యవసానంగా గుండెపోటు, పక్షవాతం, కిడ్నీ సమస్యలు, అల్సర్ వంటి సమస్యలు రావచ్చు.

మనలో వున్న ఈర్ష్య, అసూయ, కక్షలు, ఓర్వలేనితనం, కోపం,

నిస్సహాయత మొదలైనటువంటి ఉద్వేగాలను అదుపుచేసుకోవాలి. బైబిల్ “పాపాన్ని అసహ్యించుకో కాని పాపం చేసినవాడిని కాదు” అంది. అందుకే తప్పు చేసిన వారిని కూడా క్షమించే క్షమాగుణాన్ని పెంచుకోవాలి.

మనలోని ఉద్వేగాలు మనకు వ్యతిరేకం కాకుండా మనకు ఉపయోగపడేలా చేసుకోవాలి. ఉద్వేగాలను అణచుకుని, “తన శాంతమే తనకు రక్ష” అని భావిస్తూ 2004 సం॥ నెంబర్ వన్ స్థానాన్ని ఆక్రమించిన రోజర్ ఫెడరర్ స్విట్జర్లాండ్ దేశస్థుడు. ఆటలో ప్రశాంతంగా వుండటమే అతని విజయ రహస్యం. స్వీడన్ కి చెందిన మాజీనెంబర్ వన్ క్రీడాకారుడు బియోర్న్ బోర్గ్ లాగా వ్యతిరేక పరిస్థితులలోనూ అసహనానికి గురికాకుండా మెరుగ్గా ఆడటమే విజయ సూక్ష్మం.

ఫెడరర్ 13 ఏళ్ళ వయసులో టెన్నిస్ లో ప్రవేశించినపుడు అపర దుర్వాసుడిలా అకారణంగా మండిపడేవాడు. రాకెట్లను విరగొట్టేవాడు, అరిచేవాడు, పిచ్చెక్కిన కోతిలా ప్రవర్తించేవాడు. అతని తల్లిదండ్రులు లినెట్, రాబర్ట్ లు ఎంతగానో ఆవేదనకు గురయ్యారు. 1998లో ఫ్రెంచి ఓపెన్ జూనియర్ టెన్నిస్ టోర్నమెంట్ లో తాలిశాండ్ లో ఓటమి పాలయ్యాడు. ఒక్కసారిగా ఆగ్రహం పట్టలేక చిందులేసాడు. అది గమనించిన ఒక స్పోర్ట్స్ సైకాలజిస్ట్ ఫెడరర్ కి చికిత్స చేసాడు. ఫలితంగా నాలుగు వారాల్లో జరిగిన జూనియర్ వింబుల్డన్ టైటిల్ ని గెలిచాడు.

రాకెట్ ని విసిరేయడం, అధికారులపై, ప్రత్యర్థులపై అరవడం, చిన్న తప్పులకూ ఆగ్రహించడం మొదలైన తెలివి తక్కువ పనులతో శక్తిని కోల్పోవడంకన్నా ఆటపై ఏకాగ్రత చూపడం ఎంతో అవసరమని అప్పుడే గ్రహించాడు. క్రమేపీ వ్యవహారశైలిని మార్చుకున్నాడు. కోర్టులో దిగితే ప్రశాంతంగా వుండటం నేర్చుకున్నాడు ఫెడరర్. టెన్నిస్ ఆటలో ఉద్వేగాలను అణచుకోవడం ద్వారా ఫెడరర్ టెన్నిస్ లో నెంబర్ వన్ గా కొనసాగుతున్నాడు. బియోర్న్ బోర్గ్ కూడా ఇలా ఉద్వేగాలతో సతమతమవుతుంటే అతని తండ్రి ఆరునెలలపాటు టెన్నిస్ ఆడకుండా అతని రాకెట్ ని అల్మారాలో పెట్టేసాడు.

ఆ ఆరునెలలు పాటు టెన్నిస్ ఆడకుండా వుండటానికి బోర్డ్ కి చాలా కష్టమయింది. టెన్నిస్ ఆటకోసం తనలోని ఉద్వేగాలను పూర్తిగా అణచుకొని ఆ తరువాత శాంతంగావుండటం నేర్చుకున్నాడు. బోర్డ్ ఎన్నో టెన్నిస్ టైటిల్స్ సాధించాడు.

ఫెడరర్, బోర్డ్ లు సాధించగలిగినది మనం ఎందుకు సాధించలేము??

ఉద్వేగాలను అదుపుచేసుకొంటే స్థితప్రజ్ఞత సాధించినట్లుగా చెప్పుకోవచ్చు. మిన్ను మీదపడ్డా చలించని స్థితిని సాధించాలి. ఎంతటి విపత్కరసమయంలోనైనా శాంతంగా, ప్రశాంతంగా, ఎటువంటి కోపానికి లొంగిపోకుండా వుండాలి. కొంతమంది ఆటగాళ్ళు తమ విజయాల పట్ల, అపజయాలపట్ల, పొగడ్డలపట్ల, తెగడ్డలపట్ల, తమకు జరిగిన మంచిపట్ల, చెడుపట్ల ఒకే మాదిరిగా స్పందిస్తారు. పొగడినపుడు పొంగిపోరు, తిట్టినపుడు క్రుంగిపోరు.

మనల్ని అదుపుచేసే మనలోని ఉద్వేగాలలో ప్రధానమైనవి భయం, ఆందోళన, అత్యుత్సాహం. భయాన్ని అదుపుచేసుకోవడం నేర్చుకోవాలి. అనుమానాలను, ఆందోళనలను, తెలివితేటలతో అదుపు చేసుకోవడం నేర్చుకోవాలి.

అమెరికా అధ్యక్షులు రోనాల్డు రీగన్, బిల్ క్లింటన్ చాలా పేద కుటుంబాల నుంచి వచ్చారు. వారి తండ్రులు ఆల్కహాల్ ఎక్కువ తీసుకొని అందరినీ తిట్టేవారు. అయినా వీరు వారి ఉద్వేగాలను అణచుకొని విజేతలయ్యారు.

ఉద్వేగాలను అణచుకున్న వ్యక్తులు మాత్రమే విజేతలుగా నిలుస్తారు.

“నిజానికి నీతి రెండు రకాలు. మనం ఆచరించకుండా ఇతరులకు చెప్పేది, మనం ఆచరించి ఇతరులకు చెప్పేది.”

13. విలువలు

“చీకట్లో నీ ప్రవర్తనే నీ శీలం” - పి. మూవే

జీవితంలో అద్భుతమైన పేరు ప్రతిష్ఠలు, సంపద సంపాదించినా దానికి తగిన అద్భుతమైన వ్యక్తిత్వం లేకపోతే సంపాదించిన సంపద, పేరుప్రతిష్ఠలూ శోభించవు. ఈ రోజు మనకి ఏది కరెక్ట్ అది ఇతరులకు కరెక్టు కాదు అనే భావనలోవున్నాం. విలువలు వ్యక్తులను బట్టి, సమయానుకూలంగా మారవు. అలా మారితే అవి విలువలు కావు. వ్యాపారవిలువలు విలువలు కావు.

ఒక సిటీ బస్ స్టాప్ లో నెలలు నిండిన ఒక గర్భిణీ స్త్రీ బస్సులో ఆసుపత్రికి వెళ్ళడానికి బస్సు ఎక్కింది. ఒక ఇరవై ఏళ్ల కుర్రవాడు కూడా అదే బస్ స్టాపులో బస్ ఎక్కాడు. బస్ లో ఒక సీటు ఖాళీగా వుంది. ఆ గర్భిణీ స్త్రీని తోసుకుంటూ ఆ కుర్రవాడు వేగంగా వచ్చి ఆ సీటులో కూర్చున్నాడు. బస్సులో వున్న మిగతా ప్రయాణీకులు ఆ సన్నివేశాన్ని చూసి దిగ్భ్రాంతికి గురయ్యారు. ఆ కుర్రవాడి ప్రవర్తనకు ఆశ్చర్యపోయారు. ఇంతలో బస్సు సడన్ గా ఆగింది. ఆ కుదుపుకు ఆ గర్భిణీ స్త్రీ క్రిందపడిపోయింది. ఆ సంఘటనని చూసిన ఆ బస్సులోని సైకియాట్రిస్ట్ ఆ కుర్రవాడి మానసిక సమస్య గురించి మాట్లాడాడు. ఆ బస్సులోనే వున్న ఒక డాక్టర్ ఆ పడిపోయిన గర్భిణీ స్త్రీ ఆరోగ్యం గురించి, ఎబార్షన్ అవకాశాలు గురించి మాట్లాడాడు. ఒక మహిళా మండలి సభ్యురాలు స్త్రీల సమస్యలను గురించి పట్టించుకోని మగజాతి దురహంకారం గురించి మాట్లాడటం ప్రారంభించింది. బస్సులో వున్న ఒక మహిళా న్యాయవాది ఆ కుర్రవాడిపై కోర్టులో కేసు వేయాలని అనగా, బస్సులో వున్న పోలీస్ కానిస్టేబుల్ ఆ కుర్రవాడిపై పోలీస్ స్టేషన్ లో కేసు పెట్టాలని అన్నాడు. ఒక జర్నలిస్ట్ ఈ అంశాన్ని తన పత్రికలో రాసుకునే అంశంగా భావించి, ఫోటోలు తీసుకోవడం ప్రారంభించాడు. ఒకే అంశం పట్ల వీరందరి స్పందనా

భిన్నంగా వుంది. వీరెవరూ ఆ స్త్రీకి తాము చేసే సహాయం ఏమిటా అని ఆలోచించకుండా వారివారి ప్రతిస్పందనలు తెలియజేసారు. ఇంతకూ ఆ కుర్రవాడి ప్రవర్తన ఎంతవరకూ అభిలషణీయం? ఇటువంటి ప్రవర్తనను మార్చడానికి మనందరం ఏం చేయాలో ఎవరికి వారు ఒక్కసారి ఆలోచించుకోవాలి.

విలువలలో ఏది మంచి, ఏది చెడు అనే విచక్షణను తెలుసుకోవాలి. ఇది పుట్టుకతో రాదు. వీటిని నేర్చుకోవాలి. మంచి కొడుకుగా, భర్తగా, తండ్రిగా, అన్నగా, మంచి పౌరుడిగా ఎలా వుండాలి? చక్కని కుటుంబ సంబంధాలు వున్న కుటుంబాల నుంచి వచ్చిన పిల్లలు మంచి వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్మాణం చేసుకుంటున్నారు. మంచి కుటుంబవిలువలులేని కుటుంబాలనుంచి వచ్చిన పిల్లలలో వ్యక్తిత్వలోపాలు స్పష్టంగా కనబడుతున్నాయి. అబ్రహాంలింకన్ తల్లి పెంపకం వల్ల గొప్పవాడయ్యాడు. లింకన్ ని హత్యచేసిన బూత్ ఆ విధంగా మారడానికి కారణం అతని తల్లే.

నాకు తెలిసిన ఒక కుటుంబంలో తండ్రికి విలువలు లేవు. స్త్రీలోలుడు. అతనికి ఇద్దరు ఆడపిల్లలు, ఒక అబ్బాయి. ఒక అమ్మాయికి పెళ్ళికిముందే వివాహేతర సంబంధాలు. పెళ్ళి తర్వాత కూడా కొనసాగించి అనుమానాస్పదమృతి చెందింది. ఇంకొక అమ్మాయి పెళ్ళికి ముందే వివాహేతర సంబంధాలు కొనసాగించి, పెళ్ళి అయిన 10సం॥ తర్వాత భర్తని పిల్లల్ని వదిలి ఇంకో వ్యక్తితో వెళ్ళిపోయింది. ఇక అబ్బాయి కూడా పెళ్ళికి ముందు వివాహేతర సంబంధాలు కొనసాగించి పెళ్ళి తర్వాత కూడా దానిని కొనసాగిస్తే ఆ అబ్బాయి భార్య ఇతనిని భరించలేక ఆత్మహత్యకు పాల్పడింది. ఇటువంటి మార్పులకు కారణం తండ్రి స్త్రీలోలత్వం, విలువల పతనమే కారణం.

విలువలు కాలమాన పరిస్థితులను బట్టి మారవు. మీ పొలంలో గాని, ఫ్యాక్టరీలోగానీ రోజు కూలికి వచ్చిన వ్యక్తి సరిగా పనిచేయక

అటూఇటూ తిరుగుతూంటే అతన్ని పని దొంగ అంటున్నావు. మరి నువ్వు ఒక కొడుకుగా నీ బాధ్యతలు సరిగా నెరవేర్చకపోతే నువ్వు ఏమవుతావు? నువ్వు ఒక ఆఫీసులో పనిచేస్తూ, టీకని, కాఫీకని లేక ఫోనులలో గంటల తరబడి మాట్లాడుతూ ఆఫీసు సమయంలో పనిచేయకుండా ఉన్నా లేక పనిచేయకుండా ఆఫీసులో పేపరు చదువుకునే వారిని ఏమనాలి. వారు మాత్రం పనిదొంగలు కాదా? మీ ఇంట్లో వున్న బంగారాన్నో, టేపు రికార్డరునో, బట్టలనో ఎవరన్నా ఎత్తుకుపోతే వారిని మీరు ఏమంటున్నారు. దొంగలు!! మీరు మీ ఆఫీసులోని తెల్లకాగితాలు, పెన్నులుకాని, మీ ఆఫీసు ఫోనుని మీ స్వంతపనికి ఉపయోగించుకోవడం, ఆఫీసు వాహనాన్ని సొంతానికి ఉపయోగించుకోవడం, ఆఫీసు పనిగంటలని దుర్వినియోగం చేయడం ఇవి దొంగతనాలు క్రిందకి రావా? ఒకసారి ఆలోచించాలి. ఇతరులు చేస్తే తప్పు, మనం చేస్తే ఒప్పా? ఇటువంటి విలువల ప్రస్థానం మారాలి. సమయానుకూలంగా వ్యక్తులను బట్టి, కాలాన్ని బట్టి విలువలను మార్చుకోవచ్చు అనేదానిని మనం ధృఢంగా నమ్మడం వల్ల వచ్చిన ఇబ్బంది ఇది. ఆటవిక, సామాజిక విలువల నుంచి రావడం వల్ల పరిణామక్రమ విలువల పతనం ఇది. వ్యాపారస్థులు ఖాతాదారులతో, ఉద్యోగస్తులు యాజమాన్యంతో ఆడే అబద్ధాలు, పిల్లలు తల్లిదండ్రులతో, భార్యభర్తలు పిల్లలతో అబద్ధాలు ఆడుతుంటారు. అబద్ధం ఆడటం తప్పంటాము. అదే సమయంలో కొన్ని సందర్భాలలో అబద్ధాలాడటం తప్పుకాదంటాము. ఈ వైఖరి పోవాలి. కష్టసమయాలలో కూడా విలువల పట్ల నిబద్ధత చూపాలి. చరిత్రలో దేశ ద్రోహం చేసిన అంభిలాగా, గోల్కొండ కోటతలుపులు తెరచిన కృతఘ్నులులాగా, ప్లాసియద్దంలో కైవుకి సహాయపడినవారిలా కాకుండా ప్రాణాపాయస్థితిలో కూడా విలువలకు కట్టుబడి వుండాలి.

హరిశ్చంద్రుడు, శిబిచక్రవర్తి, జీమూతవాహనుడు చరిత్రలో నిలబడటానికి కారణం వారికి విలువల పట్ల ఉన్న ప్రగాఢ విశ్వాసం. విలువలలో సర్దుబాట్లకు తావులేదు. వ్యక్తిగత విలువలు, సామాజిక విలువలు, వృత్తివిలువలు, వ్యాపార విలువలు అనే రకరకాల విలువలు

లేవు. విలువలు విశ్వజనీనమైనవి. మంచి-చెడు, నిజాలు-అబద్ధాలు, అంకితభావంతో పనిచేయడం-పనిలో అలక్ష్యం ఇలా రెండూ కలిసి ఉండవు. ఏదో ఒకటి వదులుకొని తీరాలి. విలువలను అంగట్లో కొనుక్కునే వస్తువుగా పరిగణించకూడదు. విలువల ఆచరణలో కన్సిస్టెన్సీ కావాలి. ఏ సందర్భంలోనైనా ఒకేలా ప్రవర్తించాలి. దుర్గాబాయ్ దేశ్ ముఖ్ కాంగ్రెస్ సమావేశాలకి టిక్కెట్ కొనకుండా లోపలకి వస్తున్న జవహర్ లాల్ నెహ్రూని టిక్కెట్ చూపించమని అడిగింది. నెహ్రూ చుట్టూ వున్నవారు దుర్గాబాయ్ ప్రవర్తనను ఆక్షేపించినా నెహ్రూ మారుమాట్లాడకుండా టిక్కెట్ కొనుక్కునే లోపలకి వెళ్ళాడు. ఇదే విలువల పట్ల ఋజుప్రవర్తన. దీనివల్లే వ్యక్తులకు విలువ వస్తుంది. ఒక మనిషి ఒక సందర్భానికి భిన్నరకాలుగా స్పందిస్తే అతనిలో నిజాయితీ లేనట్టే. ఇటువంటి వ్యక్తులను నమ్మాల్సిన అవసరం లేదు. అందుకే విలువలపట్ల ఋజుప్రవర్తన వుంటే చేయవలసిన పనులలో కూడా తొందరపాటు, కంగారు వుండదు. తీసుకునే నిర్ణయాలలో సకారాత్మకత వుంటుంది.

వ్యక్తిగతశీలం: మన వ్యక్తిగత శీలమే మనకు శోభనిస్తుంది. గౌరవాన్ని ఇస్తుంది. పరపతి పెంచుతుంది. మన వ్యక్తిగతగుణాలన్నీ కలిస్తేనే మన శీలం. మన యింటిగ్రిటీ, నిజాయితీ, విలువలు, కాన్షయస్, విధేయత, మానసిక దృఢత్వం, ధైర్యం, నిలకడతనం, నిబద్ధత, ఋజువర్తన మొ॥ కలిస్తేనే శీలం. ఇది ఫ్యాక్టరీలో తయారుచేసే వస్తువో లేక అంగట్లో దొరికే వస్తువో కాదు. మన మంచిచెడ్డల సమాహారమే. మనిషి విలువ అతనికున్న సంపదనుబట్టికాని, అతను చేసే పనినిబట్టి కానీ, అతని హోదాని బట్టికానీ నిర్ణయింపబడదు. తాత్కాలికంగా వీటికి విలువ వున్నా దీర్ఘకాలంలో నిలిచేది, గుర్తించబడేది అతని దృఢమైన శీలసంపదే. జీవితంలో సంపదను కోల్పోయినా, భార్యాపిల్లల్ని కోల్పోయినా, హోదాను కోల్పోయినా పర్వాలేదు కాని మన కాన్షయస్ ని, యింటిగ్రిటీనీ కోల్పోకూడదు. ఆ యింటిగ్రిటీ మనకు రక్షణని, నమ్మకాన్ని ఇస్తుంది. రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ ఎక్కడ మనుషులు నిర్భయంగా వుంటారో అక్కడ తల ఎత్తుకు తిరగగలరు

అన్నాడు. ఈ నిర్భయత్వం యింటిగ్రిటి ద్వారానే వస్తుంది. తప్పుచేస్తే నిద్రపట్టదు. దీనికి కారణం మనం తప్పుచేసామనే అపరాధభావన వెంటాడుతూనే వుంటుంది. ఈ అపరాధభావనను తప్పించుకోవడానికే మందువంటి వ్యసనాల వైపు మళ్ళుతారు. ప్రతి ఒక్కరూ ఇంటిగ్రిటిని జీవితంలో అలవర్చుకోవాలి.

విలువలను ఆచరించడంలో ఎప్పుడైతే సర్దుబాటు ధోరణులకు అలవాటుపడతామో అప్పుడే మనం మానసికంగా కొంత చచ్చిపోయినట్లే. అంతేకాదు ఇతరుల అభిమానాన్ని, విలువనూ కోల్పోతాము. విలువలను పాటించడంలో ప్రవంచం మనల్ని పరిశీలిస్తుందనే విషయం మర్చిపోకూడదు. సంఘం జ్ఞాపకశక్తి తక్కువ అనే భావనను మర్చిపోవాలి. విచక్షణతో కూడిన జ్ఞానాన్ని నిరంతరం ప్రవహింపచేసుకుంటూ వుండాలి. జ్ఞానాన్ని, యింటిగ్రిటిని ఎవరైతే కలుపుకుని జీవిస్తారో వారికే ధైర్యం వుంటుంది. వారే గౌరవప్రదంగా, సుఖంగా జీవించగలరు. సేవకావృత్తి వలన వచ్చు పాయసము కంటే స్వశక్తితో వచ్చు గంజిమేలు అన్న పరవస్తు చిన్నయసూరి మాట మర్చిపోరాదు. సౌఖ్యవంతమైన జీవితం కోసం విలువలను తాకట్టుపెట్టి జీవనం గడిపిన కవిసార్వభౌముడు శ్రీనాథుని అంత్యజీవితం అత్యంత విషాదమయమయితే, నిధికన్నా రాముని సన్నిధి సుఖమన్న త్యాగయ్య జీవితం, రాజుల సొమ్ము లాంటి పడుపుకూడు భుజించుటకంటే భార్యాపిల్లలని పోషించడం కోసం వ్యవసాయం చేసుకొన్నా తప్పులేదు అన్న బమ్మెరపోతనల జీవితాలు యింటిగ్రిటికి చిహ్నాలు.

చాలామందికి లేనిది కామన్ సెన్స్. యజమాని తప్పుచేసినపుడు ఆ తప్పులో మనం భాగం కాకుండా చూసుకోవాలి. ఒక్కొక్కసారి లేనిపోని మొహమాటాలకి పోయి, హామీ సంతకాలు పెట్టడం వల్లకూడా ప్రమాదాలకు గురికావచ్చు, ఉద్యోగాలు పోవచ్చు, ఆస్తులూ పోవచ్చు. మన వ్యక్తిత్వాన్ని కోల్పోయే అంశాల పట్ల జాగ్రత్తగా వుండాలి. ఎటువంటి వ్యామోహాలకి, ప్రలోభాలకీ లొంగిపోకూడదు. మన అంతర్గత ఆలోచనలే

మన కార్యాచరణను నిర్దేశిస్తాయి' మనం నిజమని నమ్మిన దానిని, విశ్వసించిన దానినీ చేయలేకపోవడం, చెప్పలేకపోవడమే వ్యక్తిత్వంలో బలహీనత. ప్రపంచం మనం ఆచరించిన విలువలనే ప్రమాణంగా తీసుకుంటుంది, విలువనిస్తుంది.

ఒక వ్యక్తి జబ్బు పడ్డాడు. ఆ జబ్బు ఎంతకీ తగ్గలేదు. తన జబ్బు తగ్గి, తాను మామూలు మనిషి అయితే తాను వుంటున్న భవనం అమ్మి, ఆ సొమ్మును వెంకటేశ్వరస్వామి హుండీలో వేస్తానని అన్నాడు. కొద్దిరోజులలో అతని జబ్బు తగ్గి మామూలు మనిషి అయిపోయాడు. జబ్బు తగ్గక తాను దేవుడికి చేసిన ప్రమాణాన్ని పాటించాలనిపించలేదు. కాని దేవుడంటే భయం బాగా ఆలోచించి, తన ఇల్లని రూ.100/-లకి దానితో పాటు పాత సైకిల్ని రూ. 10,00,000కి అమ్ముతానని ప్రకటించాడు. రెండూ ఒకరే కొనుక్కోవాలని షరతు పెట్టాడు. ఆ విధంగానే అమ్మేసాడు. అమ్మిన డబ్బులో ఇంటికి సంబంధించిన రూ.100/-లు దేవుని హుండీలో వేసాడు. దీనినే అతి తెలివితేటలు అంటారు. వాస్తవానికి అతని మాటప్రకారం అతను చేసింది కరక్షేగాని ఇది తానని తానే మోస పుచ్చుకోవడం, అతితెలివి చూపించడం. ఎన్ని వ్యామోహాలు ఆకర్షించినా నిజాయితీని కోల్పోకూడదు. నిజాయితీగా జీవించడం వల్ల ఎన్నో లాభాలు వున్నాయి. ఎప్పుడూ నిజాయితీగా వుండాలి. ఇతరులు మన పనుల్ని పరిశీలించకపోయినా, ప్రత్యక్షంగా చూడకపోయినా మనం చేసే పనులలో నిజాయితీ వుండాలి. ఈ నిజాయితీ జీవితంలో ఎప్పుడూ ఉపయోగపడుతుంది.

చేస్తున్న వృత్తికంటే ఏ ఇతర పనీ విలువైనది కాదు. వృత్తిని ప్రాణంగా ప్రేమించడ మంటే కుటుంబాన్ని వదిలివేయడం కాదు. చేసేపని సర్వస్వం, వేదం, నాదం, జీవం కావాలి.

జీవితంలో విలువలు అత్యున్నతమైనవి. గాలిపీల్చుకోవడం ఎలాగో విలువలు పాటించడం కూడా అటువంటిది. గాలిని పీల్చుకోవడం మనిషి

జీవితంలో అత్యంత ముఖ్యమైన అంశం. కానీ గాలిని పీల్చుకోవడం పట్ల మనం ఎటువంటి శ్రద్ధ చూపం. గాలిని పీల్చుకోవడం కష్టమైనపుడు మాత్రమే గాలి విలువని గ్రహిస్తాం. (గుండెపోటు వచ్చినపుడు గాలి పీల్చుకోవడం కష్టమవుతుంది). అప్పుడే గాలి విలువ తెలుస్తుంది.

ఇతరులు విలువలు పాటించకపోవడం వల్ల మనం నష్టపోతున్నప్పుడు మాత్రమే విలువల ప్రాధాన్యతని గుర్తిస్తాం. విలువలు కాపాడాలని ఆందోళన చేస్తాం, ఉపన్యాసాలు ఇస్తాం. ఇవే విలువలను మనం పాటించవలసిన సందర్భాలలో మౌనం వహిస్తాం. ఏమీ తెలియని వాడిలా నటిస్తాం. ఇటువంటి ద్వంద్వ ప్రమాణాలను మానాలి.

విధేయత: విధేయత భార్యపట్ల, కుటుంబంపట్ల, పిల్లలపట్ల, మిత్రులపట్ల, తోటి ఉద్యోగస్తుల పట్ల, యజమాని పట్ల చూపించాలి. విధేయత అంటే ఇతరులకోసం అర్పించడం. విధేయత అనేది ఒక భావనే కాదు ఆచరణ. విలువల కోసం ఉద్యోగాన్ని త్యాగం చేయడానికి వెనుకాడకూడదు. సైనికులు దేశాన్ని కాపాడటంకోసం తమ ప్రాణాలు అర్పించడానికి కూడా వెనుకాడరు.

- * వ్యాపార రహస్యాలను ఇతరులకు చెప్పడం, వ్యక్తిగత రహస్యాలను అందరికీ చెప్పడం కూడా తప్పే.
- * తప్పుడు ప్రచారం చేయడం కూడా తప్పుడు విలువ.
- * ఇతరుల పనిగంటలను పనికిరాని కబుర్లతో వృధా చేయడం.
- * పిల్లలకి తప్పుడు భావనలు అందజేయడం, పిల్లల చెడుస్నేహాలను మందలించకపోవడం, చెడ్డపుస్తకాలు చదువుతున్నప్పుడు, చెడుసినిమాలు చూస్తున్నప్పుడూ మందలించకపోవడం.
- * మనవికాని వస్తువులను ఆశించడం కూడా తప్పుడు విలువే.

మానసిక ధృఢత్వం

మీరు ఇల్లు కట్టాలనుకుంటున్నారు. ఇల్లు దగ్గరుండి కట్టుకునే సమయం మీకు లేదు. ఇల్లు కట్టే బిల్లరుని వెతకడం ప్రారంభించారు. ఆ బిల్లర్ కి వ్యక్తిగత శీలం, వృత్తి నైపుణ్యం, వృత్తిలో ఎదగాలనే పట్టుదల, దీక్ష, వ్యక్తిగత క్రమశిక్షణ, మానసిక ధృఢత్వం వున్నాయోలేవో పరిశీలించి ఆ తరువాతే ఆ కాంట్రాక్టు ఇవ్వాలి. లేకపోతే ఆ తరువాత ఇబ్బంది పడే పరిస్థితి వుంటుంది. మీ వృత్తి నైపుణ్యాన్ని పెంచుకోవడానికి ఒక గురువు కోసం చూస్తున్నారు. అప్పుడు కూడా పైలక్షణాలు వున్నవారికోసం చూడండి. మీ పిల్లలకి ఒక టీచర్, మీ కుటుంబానికి ఒక డాక్టర్, ఒక లాయర్ కావాలనుకున్నా పై లక్షణాలు గల వ్యక్తులను మాత్రమే ఎంచుకోవాలి.

అందరి జీవితాలూ వడ్డించిన విస్తరికాదు. ఎంతో కష్టపడాలి. మనం విజయాలు సాధిస్తున్నప్పుడు జీవితం ఎంతో సంతోషదాయకంగా అనిపిస్తుంది. అదే పరాజయాల బాటలో నడుస్తున్నప్పుడు జీవితం విషాదమయంగా బాధల సుడిలో వున్నట్లు అనిపిస్తుంది. అయినప్పటికీ మనంచేసే పని అద్భుతంగా చేసి తీరాలి. మనం కష్టాలలో వున్నాంకదా అని చేసే పనిలో నిర్లక్ష్యం కూడదు. దీనికి మానసిక ధైర్యం కావాలి. ప్రపంచంలో మనం ఏం కోల్పోయినా పర్వాలేదు. కాని మానసిక ధైర్యాన్ని పోగొట్టుకోకూడదు.

ఈ మానసిక ధైర్యమే మనకు దీర్ఘకాలిక విజయాలను చేకూర్చి పెడుతుంది. బాధలను ఎదుర్కొనే మానసిక ధైర్యాన్ని పెంచుకోవాలి. మనం చేసే పనులలో ఎన్నో ఒడిదుడుకులు, అవరోధాలూ వుంటాయి. అప్పుడే మానసిక ధైర్యం కావాలి. బాధల్ని, కష్టాల్ని, ఆర్థిక సమస్యలనూ అధిగమించడానికి మనం చేయాలనుకునే పనులను ఉన్నతంగా చేయడానికే ప్రయత్నించాలి. వీటి ఫలితం నూటికి నూరుశాతం వ్యతిరేకంగా వచ్చినా ధైర్యాన్ని సడలిపోనివ్వకూడదు. లక్ష్యం వైపుగానే అడుగులు వేయాలి తప్ప భీరువుగా పారిపోకూడదు. కంఫర్ట్ బుల్ జోన్ నుంచి బయటికి వచ్చినా

క్యాలిక్యులేటెడ్ రిస్క్ తీసుకోవాలి.

ప్రేక్షకుడి స్థాయి నుంచి ఫెర్ఫార్మర్ స్థాయికి ఎదగాలి. చప్పట్లు కొట్టే దశ నుంచి చప్పట్లు కొట్టించుకునే దశకి ఎదగాలి. మన మానసిక ధైర్యమే మనకు సరియైన నిర్ణయాలు తీసుకునే శక్తిని కల్పిస్తుంది. మనం ఓటమిలో వున్నప్పుడు మన శత్రువుల మాటలకు, విమర్శలకు మౌనంగానే సమాధానం చెప్పాలి. ఇతరులు మన శక్తిసామర్థ్యాలను శంకిస్తున్నప్పుడు, అనుమానిస్తున్నప్పుడు నిశ్శబ్దంగానే రెట్టింపు పనిచేస్తూ మనల్ని మనం ఋజువు చేసుకోవాలి. పరాజయాలలో వున్నప్పుడు మన పరాజయాలకు కారణాలుగా ఇతరులను నిందించవద్దు. సహనంతో వేచి వుండాలి. మన చేతకానితనానికి ఇతరులను నిందించకూడదు. ఎందుకంటే ఈ ప్రపంచం, ఈ భూమి మనదే. ఇక్కడ దొరికే ప్రతీ అవకాశమూ మనదే. మనం ఉపయోగించుకోవాలి. మనమే భూమి పుత్రులం. అవకాశాలకు జాతి, మత, కుల, ప్రాంతాలు లేవు.

భయాలను వదిలేయాలి. క్షణక్షణం భయంతో జీవించడం అంటే జీవచ్ఛవంతో సమానం. భయాల భ్రాంతిలో జీవించడం తప్పు. ఇవి మన వ్యక్తిత్వాన్ని దెబ్బతీస్తాయి. మన ఆలోచనలను వక్రీకరిస్తాయి. దీనివల్లే మన మనసుల్లో ఆందోళన బయలుదేరుతుంది. అనుమానాలు తలెత్తుతాయి. భయం మన గుండెల్లో గూడు కట్టుకుంటే ఏ పనీ సక్రమంగా చేయలేము. భయం మనల్ని తన గుప్పిట్లోకి తీసుకోకుండా జాగ్రత్తపడాలి. భయాన్ని అధిగమించాలి. భయాన్ని అధిగమించడానికి బ్రీటింగ్ ఎక్సర్ సైజెస్ చేయాలి.

పది ఆజ్ఞలు :

ప్రతి మనిషీ ఈ పది ఆజ్ఞలను తప్పనిసరిగా ఆచరించాలి. ఆచరిస్తే అతనే విజేతగా నిలిచిపోతాడు.

1. క్యారెక్టర్ - వ్యక్తిగత శీలం

2. కరేజ్ - ధైర్యం
3. కాంపిటెన్సీ - నైపుణ్యాలు
4. క్లారిటీ - ఆలోచనలో స్పష్టత
5. కాన్ఫిడెన్స్ - ఆత్మవిశ్వాసం
6. కూల్ - ప్రశాంతంగా వుండటం
7. కంటెన్ట్మెంట్ - సంతృప్తిగా వుండటం
8. కంప్లెస్మెంట్ గా వుండకూడదు
9. కమిట్మెంట్ - నిబద్ధతగా వుండటం
10. కంపాషన్

మనం మంచివ్యక్తిత్వం సంపాదించుకోవాలనుకుంటే క్రింది లక్షణాలను పాటించాలి

1. ధైర్యవంతుడుగా వుండాలి.
2. (హంబుల్) నిరాడంబరంగా వుండాలి
3. స్థిర మనోనిశ్చయం కలిగివుండాలి.
4. సాధించిన దానిపట్ల గర్వంగా వుండాలి తప్ప అహంకారం వుండకూడదు.
5. మృదువుగా మాట్లాడాలి కాని బలహీనంగా మాట్లాడకూడదు.
6. బలవంతుడుగా మారాలి. దురుసుగా వుండకూడదు.

7. కూల్గా వుండాలి, కఠినంగా వుండకూడదు.
8. సాధించిన దానిపట్ల సంతృప్తి వుండాలి - అలక్ష్యంగా వుండకూడదు.
9. లక్ష్యం పట్ల డిటాచ్మెంట్తో కూడిన ఎటాచ్మెంట్ వుండాలి.
10. తెలివితేటలు కలిగి వుండాలి. అనవసర సందర్భాలలో ప్రదర్శించడానికి అత్యుత్సాహం చూపించకూడదు.
11. అన్నిటికీ నేను పెద్దవాడిని, నేనే గొప్పవాడినన్న అహంభావం వుండకూడదు.
12. అర్థంపర్థం లేకుండా పర్యవసానాలు ఏమిటో గ్రహించకుండా అనవసరంగా ఏదేదో మాట్లాడటం మానాలి.
13. ఏ వ్యవహారంలోనైనా, తగాదాల్లోనైనా నేర్పుగా, ఓర్పుగా వ్యవహరించండి.
14. మీరు చెప్పినదే, చేసినదే సరైనదని వాదులాడకండి. సంకుచిత మనస్తత్వాన్ని విడిచిపెట్టండి.
15. ఏది నిజమో, ఏది అబద్ధమో సరిగ్గా తెలుసుకోకుండా ఇక్కడ విన్నది అక్కడ, అక్కడ విన్నది ఇక్కడ మాట్లాడటం మానండి.
16. అవతలవాళ్ళకి సంబంధం వున్నా, లేకపోయినా మీ పాటికి మీరే ప్రతిఒక్కరి దగ్గరా అన్ని విషయాలూ చెప్పడమనే అలవాటుని మానుకోండి.
17. మీ చెవినిపడ్డంత మాత్రాన ప్రతి విషయాన్నీ నమ్మకండి.

18. ఇతరుల మాటలను, చేతలను, జరుగుతున్న విషయాలనూ తప్పుగా అర్థం చేసుకోకండి.
19. చిరునవ్వుతో పలకరించడం, ప్రేమగా మాట్లాడటం లాంటివి కూడా తీరికలేనట్లు ప్రవర్తించకండి.
20. ఏదైనా తగాదా వచ్చినపుడు అవతలివాళ్ళే ముందుగా దిగి రావాలని ఎదురుచూడకండి. మీరే మాట్లాడటానికి ముందుకు రండి.

మన ప్రయత్నం లేకపోతే భగవంతుడు కూడా ఏమిచేయలేడు. ధైర్యం లేకపోతే 'జాంబీస్' తో సమానం. ధైర్యమే శక్తిని ప్రసాదిస్తుంది. ధైర్యమే సాహసాలు చేయిస్తుంది. తెలియని విషయాలు తెలుసుకోవాలనే ప్రయత్నాలు చేయిస్తుంది. కొత్త వ్యాపారాలు చేయిస్తుంది. సమస్యలను ఎదుర్కొంటుంది, వ్యతిరేకతను ఎదిరిస్తుంది. అవమానాలను, దిగులును ఎదుర్కొనే విశ్వాసాన్ని, నమ్మకాన్నీ పెంచుతుంది. ధైర్యవంతుడిదే ఈ భూమి అన్నారు వివేకానందుడు.

నల మహారాజు శని ప్రభావానికి లోనైనపుడు అతని రాజ్యంలోంచి అష్టలక్ష్మలు ఒక్కొక్కరూ వెళ్ళిపోతూంటారు. ఆదిలక్ష్మి, ధాన్యలక్ష్మి, గజలక్ష్మి, విజయలక్ష్మి, విద్యాలక్ష్మి, ధనలక్ష్మి, సంతానలక్ష్మి ఒక్కొక్కరూ అతని కళ్ళముందే వెళ్ళిపోతున్నా నల మహారాజు పట్టించుకోలేదు. కాని ధైర్యలక్ష్మి వెళ్ళిపోతూంటే మాత్రం అమె కాళ్ళు పుచ్చుకొని, "అమ్మా నా దగ్గర నుంచి ఏ లక్ష్మి వెళ్ళిపోయినా నాకు భయం లేదు కాని నువ్వు నా దగ్గర వుంటే పోయిన లక్ష్మిలను తిరిగి సంపాదిస్తాను. దయచేసి నువ్వు మాత్రం నన్ను వదలివెళ్ళవద్దు", అని ధైర్యలక్ష్మిని తన వద్దనే వుండమని ప్రార్థించాడు. తరువాత అతను రాజ్యం, సంపదా కోల్పోయినా, ఏన్నో కష్టాలుపడ్డా ధైర్యంతో తిరిగి వాటినన్నిటినీ తిరిగి సాధించాడు. కాబట్టి ధైర్యమే అన్నిటికీ ప్రధానమైనది.

“ధనం ఆహారాన్నిస్తుంది కానీ ఆకలినివ్వదు. మందులనిస్తుంది కానీ ఆరోగ్యాన్నివ్వదు. పరిచయస్తులనిస్తుంది కానీ స్నేహితులనివ్వదు.

- కార్లస్

డబ్బు

“సంపద అంత శక్తివంతమైన ఆయుధం మరొకటిలేదు. కనుక సంపాదించగలిగినంత సంపాదించు.

- కురల్

“ధన మూలం మిదంజగత్” అని మన పెద్దవాళ్ళు ఎప్పుడో చెప్పారు. డబ్బులేకుండా ఏ పనీ సాగదు. డబ్బున్నవాడేరాజు. డబ్బు లేకపోతే సాగని రోజులు. బిల్ గేట్స్ కు ప్రపంచంలో అంత పేరు వచ్చిందంటే కారణం అతను సంపాదించిన డబ్బే. మనకు కావల్సిన భౌతిక సౌకర్యాలను సమకూర్చుకోవడం డబ్బు వల్ల మాత్రమే సాధ్యపడుతుంది. డబ్బే సర్వస్వం. డబ్బు సుఖాలను ఇస్తుంది, రక్షణనిస్తుంది. ఈ కాలంలో డబ్బు లేకుండా వ్యాపారంగాని, మనిషి వ్యక్తిగతజీవితం కాని, సమాజజీవితంకానీ ఏదీ సాగదు. టాటా అయినా, బిర్లా అయినా, అంబానీ అయినా వీధి చివర కిళ్ళీ కొట్టువాడైనా డబ్బులేకుండా వ్యవహారాలు నడపటం సాధ్యంకాదు.

డబ్బు ప్రతి మనిషికీ అవసరమే అయినా కొందరు మాత్రం డబ్బే జీవితంగా గడుపుతారు. వీరికి డబ్బేదైవం, సర్వస్వం. మానవ సంబంధాలు, అనుబంధాలు, స్నేహాలు, ప్రేమలు, అప్యాయతలు, అనురాగాలు, మానవత్వం వంటి వాటిని కూడా వీరు డబ్బుతో కొలుస్తారు. వీరు డబ్బు సంపాదించడానికే అత్యధిక ప్రాముఖ్యత ఇస్తారు. అనారోగ్యం వచ్చినా డబ్బు ఖర్చు పెట్టడానికి ఇష్టపడని అనారోగ్యపుజాతి వీరిది. వీళ్ళ వల్ల వీరికిగాని, వారి కుటుంబాలకు గానీ సుఖ శాంతులు వుండవు. వీరు తాము సంపాదించిన డబ్బును వారు ఖర్చుపెట్టరు, ఇతరులను ఖర్చుపెట్టనివ్వరు.

కొంతమంది వ్యక్తులు తాము ఎంచుకొన్న రంగంలో నెంబర్ వన్ అవ్వాలని ఆశిస్తూ, తమజేబులోంచి ఒకపైసా కూడా ఖర్చుపెట్టరు. కాని తమకు పేరు రావాలని కోరుకుంటారు.

మరికొంతమంది డబ్బు సంపాదిస్తారు. డబ్బు మాత్రమే ప్రధానం అని ఆలోచించరు. వీరు డబ్బు సంపాదించడానికి విపరీతంగా కష్టపడతారు. కుటుంబ సౌఖ్యం చూస్తారు. ఇతరులకు సహాయం చేస్తారు. వీరికి డబ్బు విలువ తెలుసు. డబ్బును అనవసరమైన వాటికి ఖర్చు పెట్టరు. డబ్బు విలువ తెలుసు అయినా డబ్బును అతిగా ప్రేమించరు.

మరికొంతమంది డబ్బు సంపాదిస్తారు. కానీ వీరికి కీర్తి కండూతి వుంటుంది. ఇదో వ్యసనం. సంపాదించిన డబ్బును, పెద్దలు ఇచ్చిన ఆస్తిని కీర్తిప్రతిష్టలకు ఖర్చు చేస్తారు. వీరికి తమ పేరే ముఖ్యం. కుటుంబ సభ్యుల కష్టసుఖాలు పట్టవు. అపాత్రదానం చేయటంలో ముందుంటారు. తాహతుకు మించిన దానధర్మాలు చేయడంలో వీరు ముందుంటారు.

మనుషుల్లో డబ్బు సంపాదించాలనే కోరిక బలంగా వుండాలి. ఈ అభిలాష వుంటేనే కష్టపడాలనే కోరిక వుంటుంది. నగరాలలో వున్న వారికి డబ్బు సంపాదించాలనే కోరిక బలంగా వుంటుంది. అదే కోరిక గ్రామాలలో వున్న వారికి తక్కువ వుంటుంది.

విజయాలు సాధించాలంటే డబ్బు సంపాదించాలనే ధ్యేయం దృఢంగా వుండాలి. డబ్బు సంపాదించటం ఎంత ముఖ్యమో, సంపాదించిన డబ్బును సరియైన పద్ధతులలో మదుపు చేయడం అంతే ముఖ్యం.

చాలామంది వ్యక్తులు తాము సంపాదించిన డబ్బుని సరియైన పద్ధతిలో వినియోగించక పోవడంలోకాని, పెట్టుబడి పెట్టకపోవడంవల్లకాని, అంత్యదశలోకాని, వర్తమానంలో కానీ ఇబ్బందులు పడతారు. సినిమానటులు చిత్తూరి నాగయ్య, సావిత్రి, రాజబాబు, రేలంగి మొదలైన వారి జీవితాలు చివరలో విషాదాంతమయ్యాయి. కవిసార్వభౌముడు శ్రీనాధుడు జీవితం మరో ఉదాహరణ.

డబ్బు నిల్వ చేస్తే పెట్టుబడిదారు, ఖర్చుచేస్తే విలాస పురుషుడు. సంపాదించకపోతే దురదృష్టవంతుడు, సంపాదనకు ప్రయత్నించకపోతే ఆశయంలేనివాడు. సంపద, కీర్తి తీరని దాహాలు. ఎంత కీర్తి, సంపద సంపాదించినా ఆ దాహం తీరదు. వాటిని త్రాగే కొలదీ దప్పిక ఎక్కువ అవుతుంది. క్షీణోపాంత ప్రయోజన సిద్ధాంతం డబ్బు సంపాదించే విషయంలో మినహాయింపు. డబ్బు విషయంలో సంపాదించే కొద్దీ దాని మీద ప్రేమ పెరుగుతూ వుంటుంది. డబ్బు ఎంతో మత్తుని ఇస్తుంది. విజేతలు డబ్బుని ప్రేమించాలి.

నరమాంసం తినడానికి అలవాటు పడ్డ పులి ఎలా మానలేదో, డబ్బు సంపాదించడానికి అలవాటుపడ్డ మనిషి కూడా సంపాదించడానికి రకరకాలుగా ప్రయత్నిస్తూంటాడు.

డబ్బుని మనీ అంటాం కదా! మనీ అనే పదం వివరణ తెలుసుకోవాలి.

M-MENTALATTITUDE

O-ORGANISATIONOF THE ATTITUDE

N-NIFTY INVESTMENT IN PRODUCTIVITY

E-EFFICIENCY IN PRODUCTIVITY

Y-YOU

Mental Attitude (మానసికదృక్పథం):

డబ్బు సంపాదించాలనే మానసిక దృక్పథాన్ని పెంచుకోవాలి. మనం మన అంతరంగ వైఖరిని మార్చుకుంటే అది మన బాహ్య జీవితాన్ని కూడా మారుస్తుంది. డబ్బు సంపాదించాలనే దృక్పథాన్ని అలవర్చుకోవాలి.

Organisation (నిర్వహణ):

డబ్బు సంపాదించాలనే దృక్పథం వుంటే సరిపోదు. మన ఆలోచనలను సరియైనరీతిలో ఆచరణలో పెట్టాలి. మానవవనరులను

సమీకరించుకోవాలి. సమీకరించుకున్న వనరులను సరియైన రీతిలో పెట్టుబడిపెట్టాలి.

Nifty investment in Productivity Activity :

డబ్బుని సరియైన ఉత్పాదక రంగంలో పెట్టుబడి పెట్టాలి. సరియైన రంగంలో పెట్టిన పెట్టుబడి సరియైన ఫలాలందిస్తుంది.

Efficiency in Productivity:

ఉత్పాదక రంగంలో పెట్టుబడిని సమర్థవంతంగా వినియోగించడానికి తగిన సామర్థ్యాలను, నైపుణ్యాలనూ పెంచుకోవాలి.

You :

మదుపు పెట్టిన డబ్బుకు సరియైన లాభాలు వచ్చేలా చేసుకోవాలి.

డబ్బు సంపాదించుకోవడం మనందరి హక్కు. సుఖంగా, సంతోషంగా ఆనందంగా గడపటానికి డబ్బు కావాలి. సంపాదించిన కొద్ది డబ్బుతోనే ఎందుకు సంతృప్తిపడాలి? సంపాదించిన డబ్బుతో ఎలా స్నేహం చెయ్యాలో తెలుసుకుంటే డబ్బు సంపాదించడంలో వున్న సంతోషం, మజా తెలుస్తుంది. డబ్బు సంపాదించడానికి అలవాటుపడితే ధనప్రసారం నిరాటంకంగా జరుగుతున్నది అని అర్థం. అంటే ఆర్థికంగా ఆరోగ్యంగా వున్నట్లే. డబ్బు సంపాదించాలనే కోరిక సమాజంలో ఎంత బలంగా వుంటే ఆ సమాజం అంత అభివృద్ధి చెందుతుంది.

డబ్బు డబ్బును సంపాదిస్తుంది. CASH GIVES CASH.

C అంటే కమిట్మెంట్

A అంటే అప్రోచ్

S అంటే స్కిల్స్

H అంటే హార్డ్‌వర్క్

పైవన్నీ ఉంటే డబ్బులు సంపాదించడం మరింత తేలిక.

డబ్బుని రకరకాలరూపాలలో నాగరికతా పరివర్తనంలో దాచాము. కాలానుగుణంగా డబ్బు రూపం మారిందే తప్ప డబ్బు ప్రయోజనం, అవసరం మారలేదు.

మన అచేతన శక్తిని నమ్మితే అది అద్భుతాలను సాధిస్తుంది. అది మనల్ని మన సంపాదన మార్గంలో పెడుతుంది. మానసికమైన అచేతనాశక్తిని, దానిశక్తి సామర్థ్యాలనూ విశ్వసిస్తే డబ్బు కొరత వుండదు. ఆర్థికమాంద్యంలో కాని, పెట్టుబడుల వడుదుడుకులలో గాని, సమ్మెలలో కూడా మనదగ్గర డబ్బు లోటు ఉండదు. ఎందుకంటే డబ్బు అవసరాన్ని మనం మన మెదడుకు సంబంధించిన అచేతనకు అందించాలి. అచేతనకు సమాచారం అందితే డబ్బుకు లోటు రాకుండా చేస్తుంది. అచేతనను నమ్మాలి. (అచేతనశక్తి సామర్థ్యాలను ఉపయోగించుకోవడం ఎలా అనే విషయం ఈ పుస్తకంలోనే వివరించబడింది.)

ప్రజలలో ఎక్కువమందికి డబ్బు సంపాదించడం పట్ల అవగాహన లేక, ఎలా సంపాదించాలో తెలియక, తమ చేతకానితనాన్ని కప్పిపుచ్చుకోవడానికి డబ్బు పట్ల ఏహ్యభావాన్ని చూపుతారు. తమ మాటలద్వారా, చేతలద్వారా వీరు తరచుగా ఇతరులతో తమకు డబ్బు సంపాదించడం ఇష్టం లేదని, అవసరం కన్నా ఎక్కువ డబ్బు సంపాదించడం నేరం లేక పాపం అని చెబుతుంటారు. డబ్బు సంపాదించాలనే మనస్థత్వమే అన్ని నేరాలకూ మూలం అని తరచూ ఇతరులకు ఉపన్యాసాలు ఇస్తూంటారు. వీరికి డబ్బు సంపాదించడం పట్ల సదభిప్రాయం వుండదు. ఇటువంటి వ్యక్తులు తమ అంతరంగిక ప్రవర్తనను మార్చుకోకపోతే ఎప్పటికీ డబ్బు సంపాదించలేరు. డబ్బు సంపాదించాలనే కసి వున్నవాడు మాత్రమే ఇవాళ కాకపోతే రేపైనా డబ్బు సంపాదిస్తాడు. డబ్బు సంపాదించాలనుకొనే వారు ఇతరుల సంపదను చూసి అసూయ పడటం కంటే తాము

సంపాదించాలనే నిర్ణయాన్ని బలంగా తీసుకోవాలి.

పేదరికం వల్ల ఉపయోగాలేమీ లేవు. పైగా పేదరికం కూడా ఒక జబ్బు. ఈ జబ్బుకు కూడా మందులు వాడాలి. ఈ జబ్బు పరిష్కారానికి సరియైన “డాక్టర్” సలహా తీసుకోవాలి. జీవితంలో డబ్బు సంపాదించడానికి నిరంతరం ఒడిదుడుకులు పడుతూ వుంటే ఈ సమస్య పరిష్కారానికి తగిన ప్రయత్నం చేయాలి. జీవితంలో ఎప్పుడూ పైకి ఎదగడానికి, అభివృద్ధి చెందడానికి, విజయవంతంగా జీవించడానికీ ప్రయత్నం చేయాలి.

డబ్బు సంపాదించడాన్ని చెడు పనిగా, చేయకూడని పనిగా భావించకూడదు ఇలాంటి భావనలు మనలో డబ్బు సంపాదించడం పట్ల వ్యతిరేక భావనలు కలుగజేస్తాయి. డబ్బు సంపాదించాలనే భావనను బలంగా ఏర్పరచుకోవాలి. డబ్బు సంపాదించలేనివారు డబ్బు పట్ల ఏహ్యభావాన్ని కలిగి వుంటారు. ఇటువంటి వారి దగ్గర నుంచి డబ్బు కూడా రెక్కలు కట్టుకొని పైకి ఎగిరిపోతుంది. డబ్బు సంపాదించాలనే కసి లేని వారి దగ్గర డబ్బులు నిల్వ వుండవు.

“డబ్బు సంపాదించే మంత్రం” ఒకటివుంది. దీన్ని గాయత్రి మంత్రంలాగా ఎవరి నమ్మకాల్ని బట్టి ఆవిధంగా భక్తిశ్రద్ధలతో కొన్ని రోజులు చేసి చూడండి. మంత్రం మీద విశ్వాసం వుంచండి. అపనమ్మకాన్ని వదలండి. మీరు ఎప్పుడు ఖాళీగా వుంటే అప్పుడు చదవండి. మీరు ఏ సమయంలోనైనా ఈ మంత్రాన్ని చదవవచ్చు. ఈ మంత్రాన్ని ఉదయం లేస్తున్నప్పుడు, రాత్రి పడుకోబోయే ముందు తప్పనిసరిగా 21 రోజులు చదవండి.

“నాకు డబ్బు అంటే ఇష్టం. నాకు డబ్బుకి ఎప్పుడూ లోటురాకూడదు. నేను డబ్బుని ఎప్పుడూ సంపాదిస్తూ వుండాలి. నేను సంపాదించిన డబ్బుని సరియైనచోట మదుపు పెట్టాలి. సంపాదించే డబ్బుని వివేకంతో, విచక్షణతో ఖర్చుచేయాలి. నా

దగ్గర డబ్బు జీవనదిలాగా, ఎప్పుడూ ఇంకని ఊటబావిలాగా వుండాలి. సంపాదించిన డబ్బుని మంచికోసం ఖర్చు పెట్టాలి. డబ్బు సంపాదనలో పరోక్షంగా తోడ్పడిన భగవంతుడికి నా కృతజ్ఞతలు” డబ్బు సంపాదించాలనే కోరికను రోజూ విజయలైజేషన్ రోజూ చేసుకోవాలి. రోజూ కలలు కనాలి.

మట్టిలో నాటిన విత్తనం దానికి కావలసిన నీరు, లవణాలు తానే ఆకర్షించుకొని మహావృక్ష మవుతుంది. మనం డబ్బు సంపాదించాలనే ఆలోచనలను విశ్వసించాలి. దానికోసం కృషి చేయాలి. సంవత్సరాల తరబడి డబ్బు సంపాదించాలనే లక్ష్యాన్ని స్పష్టంగా ఊహించుకోవాలి. లక్ష్యాన్ని సాధిస్తే సమకూరే ప్రయోజనాలను కూడా స్పష్టంగా ఊహించుకోవాలి. ఊహల్లో స్పష్టంగా చూడగలగాలి. ఆ ఆలోచనలతో జీవించాలి, ఊపిరి పీల్చాలి. లక్ష్యమే ఆలంబనగా ముందుకు సాగాలి. డబ్బుని అన్నిటికన్నా ముందుగా ప్రేమించాలి.

మనం అవకాశాలు దొరకక చిన్నసంస్థలలో పని చేయవచ్చు. వారు చెల్లించే జీతాలు మన అవసరాలకి, సుఖాలకీ తగినంతగా వుండకపోవచ్చు. **అబ్రహం మోస్లే హియారార్కిలోని** సామర్థ్యానికి తగినపని, పోటీతత్వం, సమగ్రవిషయ సమాచారశిక్షణ, స్వేచ్ఛ, సెల్ఫ్ రెస్పెక్ట్ వంటివి సంస్థల్లో దొరకకపోవడం వల్ల, చేస్తున్న పనిలో సృజనాత్మకత లేకపోవడంవల్ల మనం చేస్తున్న సంస్థ పట్ల, యజమాని పట్ల వ్యతిరేకత ఏర్పరచుకుంటాం. గాఢమైన వ్యతిరేకత మనల్ని సంస్థలో నిబద్ధతతో పనిచేయనివ్వదు. దానితో యజమానులకి కూడా మన పట్ల వ్యతిరేక భావన వస్తుంది. ఇదే **కారణఫలిత సిద్ధాంతం**. ఈ వ్యతిరేక భావనల వల్ల ఇటువంటి ఉద్యోగులను ఆ యజమానులు ఉద్యోగంలోంచి తీసేస్తారు.

దీనికి ఉద్యోగులకు సంస్థ పట్ల ఉన్న వ్యతిరేకతే **కారణం**. అయితే యజమాని వారిని ఉద్యోగంలోంచి తీసేయడం **ఫలితం**. ఇదే కారణ

ఫలిత సిద్ధాంతం. దొరికిన ఏ చిన్న ఉద్యోగాన్నయినా ప్రేమించాలి. వంద శాతం కష్టపడాలి. ఆ యజమాని మెప్పుకోసం మన స్ఫూర్తిగా కృషిచేయాలి. అప్పుడే వారికి ఆ సంస్థలో ఉన్నతి లభిస్తుంది. నాకు తెలిసిన ఎందరో రైస్ మిల్లు గుమాస్తాలు వృత్తిని ప్రేమించడం వల్ల సొంతంగా రైస్ మిల్లు యజమానులు అయ్యారు.

హీరో సైకిల్స్ యజమాని ఒకప్పుడు సైకిల్స్ రిపేర్ చేసేవాడయినా ఈ రోజున ఎంతో పెద్ద కంపెనీని నడుపుతున్నాడు. అందుకే చేసేపని చిన్నదైనా పూర్తి సామర్థ్యం మేరకు పనిచేయాలి. అలా పనిచేసేవారికి తప్పనిసరిగా భవిష్యత్తు ఉంటుంది.

పూర్వం ఒక రాజ్యంలో ఒక కట్టెలు కొట్టేవాడు వుండేవాడు. అతను ఉదయాన్నే లేచి తన గొడ్డలి తీసుకుని రాజుగారి కోట ప్రక్క నుంచి వెళ్ళే రహదారి గుండా అడవిలోకి వెళుతూ వుండేవాడు. ఆ రాజ్యంలో రాజు ముసలివాడు అయిపోయాడు. ఆ కట్టెలు కొట్టేవాడు రాజుగారి అంత్యక్రియలకు ఉపయోగపడతాయనే ఉద్దేశంతో అడవిలోని చందనం చెట్లు కొడుతూ వుండేవాడు. ప్రతిసారీ గొడ్డలి ఉపయోగించేటప్పుడు రాజుగారు ఎప్పుడు చచ్చిపోతారా అని ఆలోచించేవాడు. తన ఆలోచనలు ఎవరికి చెప్పినా రాజుగారు అతని తల తీసేస్తారని అతనికి బాగా తెలుసు. అడవిలోకి వెళ్ళేముందు, తిరిగి అడవినుంచి వచ్చేటప్పుడు, కోటను చూసేటప్పుడూ ప్రతిసారీ అతనికి రాజుగారు చావు వార్త ఎప్పుడు తెలుస్తుందా అని ఎదురు చూసేవాడు.

పై విషయాలు ఏమీ తెలియని రాజుగారికి ఇతన్ని చూస్తే ఎందుకో కోపంగా వుండేది. ఉదయం, సాయంత్రం ఇతన్ని చూస్తే చాలు రాజుగారి కోపం రోజురోజుకీ పెరిగిపోతూ ఉండేది. ఇతనిని చూసిన వెంటనే అతనిమీద వ్యతిరేక భావనలు ధృఢంగా వచ్చేవి. దానికి కారణం మాత్రం రాజుకి తెలియదు. ఒకరోజు ఉదయం రాజు తనమంత్రిని పిలిచి, ఆ కట్టెలు కొట్టేవాడిని ఉరితీయమని ఆజ్ఞాపించాడు. మళ్ళీ ఎందుకో

ఆలోచించి, అతను చేసే పనిని విచారించి, తరువాత ఉరి తీయమని ఆజ్ఞాపించాడు. మంత్రి మారువేషంలో ఆ సాయంత్రం కట్టెలు కొట్టేవాడి ఇంటికి వెళ్ళాడు. అతని ఇంట్లో వున్న చందనపు కట్టెలను పరిశీలించి ఆశ్చర్యపోయాడు. సాయంత్రం ఆ కట్టెలు కొట్టేవాడు ఇంటికి వచ్చేటప్పుడు అతనితో పాటు రోజూ తెచ్చేవిధంగా చందనపు కట్టెలు పట్టుకువచ్చాడు. మంత్రి అతనితో “కట్టెలు ఎందుకు అమ్ముకు రాలేదు” అన్నాడు. ఆ కట్టెలు కొట్టేవాడు మారువేషంలో వున్న మంత్రితో “ఈ విషయం ఎవ్వరికీ చెప్పవద్దు. ఈ రోజుతో రాజుగారి అంత్యక్రియలకు అవసరమైన చందనపు కట్టెలు కొట్టడం అయిపోయింది. ఈరోజు నుంచి రాజుగారు ఎప్పుడు చనిపోయినా ఫర్వాలేదు. కావలసిన కట్టెలన్నీ నాదగ్గర వున్నాయి. అవి రాజుగారి అంత్యక్రియల కోసం దాస్తున్నాను” అన్నాడు. మంత్రికి రాజుగారికి కట్టెలు కొట్టే వాడిమీద వున్న కోపకారణం అర్థమయింది. మంత్రి వెంటనే కట్టెలు కొట్టేవాడి దగ్గర ఉన్న కట్టెలన్నీ కొనేసి, ఇంకెప్పుడూ ఇటువంటి పనిచేయవద్దని కట్టెలు కొట్టేవాడిని హెచ్చరించి వదిలేసాడు. కట్టెలు కొట్టేవాడికి, రాజుగారికీ సంబంధం లేకపోయినా రాజుగారు అతన్ని చూసిన వెంటనే కోపం రావడానికి గల కారణం కట్టెలు కొట్టేవాడు తనచావుకు కట్టెలు కొట్టడం. గొడ్డలితో అతను చెట్లను కొట్టేటప్పుడు రాజు చావు గురించి ఆలోచించడం అనే విషయం రాజుకి తెలియకపోయినా రాజుకి అతన్ని చూసిన వెంటనే వ్యతిరేక భావనలు రావడం వల్ల చివరికి అతనికి ఉరిశిక్ష వెయ్యాలి అన్నంత కోపం వచ్చింది. రాజుగారి వ్యతిరేక భావనలకు మూలం కట్టెలు కొట్టేవాడు రాజుగారి చావు కోసం కట్టెలుకొట్టడం కారణం అయితే రాజుగారికి కోపం రావడం ఫలితం. ఇదే “కారణఫలిత సిద్ధాంతం”.

మనం చేసే పని ఎంత చిన్నదైనా దానిని ప్రేమించాలి. చేస్తున్న పనిలో 100% మనస్సు పెట్టి ఇష్టపడి పనిచేయాలి. చేసే పనిలో ఎంత వీలైతే అంత సృజనాత్మకత చూపాలి. ఈ కృషి మనల్ని భవిష్యత్తు విజయాలకు పునాదులు వేయిస్తుంది. హిమాలయపర్వత సానువుల్లో వుండే ఒక

హిల్ రిసార్ట్ లో ఒక హోటల్ వుండేది. ఆ హోటల్ లో సర్వర్ గా ఒక వ్యక్తి పని చేసేవాడు. తాను సర్వర్ గా పనిచేస్తున్నా ఆ హోటల్ ని ఏ విధంగా అభివృద్ధి చేయాలా అని నిరంతరం ఆలోచిస్తూ వుండేవాడు. తన ఆలోచనలను ఆచరణలో పెట్టే అవకాశం కోసం ఎదురుచూసాడు. తాను చేస్తున్న వృత్తిపట్ల నిర్లక్ష్యం చూపకుండా తన కలలను సాకారం చేసుకొనే ప్రయత్నం కోసం ఎదురుచూసాడు. హోటల్ నష్టాలలో నడుస్తున్న కారణంగా ఆ హోటల్ ని మూసివేద్దామని అనుకున్నాడు ఆ యజమాని. అప్పుడు ఆ సర్వర్ తనకు ఒక అవకాశం ఇచ్చి చూడమని ఆ హోటల్ యజమానిని అభ్యర్థించాడు. హోటల్ యజమాని సర్వర్ కి అవకాశం ఇచ్చాడు. ఆ సర్వర్ తన ఆలోచనలు ఆచరణలో పెట్టి, నష్టాలలో నడుస్తున్న ఆ హోటల్ ని లాభాలబాటలో పెట్టాడు. ఆ యజమాని అతని పనితనాన్ని మెచ్చుకొని అతనిని కంపెనీ డైరెక్టర్ బోర్డులో తీసుకొన్నాడు. ఆ వ్యక్తే ఈ దేశంలో ఎన్నో చెయిన్ హోటల్స్ ని స్థాపించిన మోహన్ సింగ్ ఓబరాయ్. ఓబరాయ్ తాను చేస్తున్న చిన్న ఉద్యోగాన్ని ప్రారంభంలో నిర్లక్ష్యం చేయలేదు. చేస్తున్న పనిని కష్టంగా భావిస్తూ చేయకూడదు. ఏ పనినైనా ఇష్టంగా చేయాలి. అదే ఓబరాయ్ విజయరహస్యం. ఈ రహస్యాన్ని మీరూ ఎందుకు ఆచరించకూడదు? ప్రయత్నించండి.

వివేకవంతమైన పెట్టుబడులు పెట్టడానికి, అభద్రతతో కూడిన పెట్టుబడులను తగు సమయంలో వెనక్కి తీసుకోవడం ద్వారా నష్టాలను తగ్గించుకోవడానికీ సరియైన చర్యలు తీసుకోవాలి. మార్కెట్ సమాచారాన్ని, స్టాక్ మార్కెట్ ఒడిదుడుకులనూ ముందుగా అంచనా వేసుకొని, తెలివైన, విలువైన నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి.

ఎక్కువ గంటలు పని చేస్తే ఎక్కువ సంపదను సృష్టించవచ్చని, ఎక్కువ శ్రమిస్తే ఎక్కువ డబ్బును సంపాదించుకోవచ్చని, ఎక్కువ శారీరక శ్రమ ఎక్కువ ధనాన్ని కేంద్రీకరిస్తుందనుకోవడం పొరబాటు. 6 అంకెల జీతాలు తీసుకొంటున్న వ్యక్తుల జీవితాలను, అత్యంత ధనవంతుల

జీవితాలనూ పరిశీలిస్తే ఈ తేడాలు స్పష్టంగా తెలుస్తాయి. మిగతావారికన్నా ఎక్కువ డబ్బు సంపాదించాలన్న కోరిక వున్న వీరు తాము చేసే పనిని ఇతరులకన్నా సృజనాత్మకంగా, ఫలవంతంగా, నేర్పరితనంగా, భిన్నంగా విజయవంతంగా చేయాలనే ఆలోచనే వీరిని సంపదపీఠంపై కూర్చోపెట్టింది. విజేతలు తాము చేసే పనిని విభిన్నంగా, సృజనాత్మకంగా, కొత్త పరికల్పనల ద్వారా చేయటం వల్లే సంపదను సృష్టించుకొంటారు. ఈ మనస్థత్వమే విజేతలను, పరాజితులనూ నిర్ణయిస్తుంది.

మన దృష్టి లక్ష్యంమీదే కేంద్రీకరించుకోవాలి. చుట్టుప్రక్కల వాతావరణం, గోల, మన ఆర్థికసమస్యలు, మనచెవికి వినబడకుండా కష్టపడాలి. వ్యాపారంలో మంచినిర్ణయం తీసుకోవడంతో పాటు దానిని త్వరగా ఆచరించి అనుకున్న ఫలితాలు రాబట్టుకోవాలి.

మనం తెలివైన వాళ్ళమని గుర్తించవలసిన అవసరం సంఘానికి లేదు. మన గొప్పతనాన్ని సంఘం చేత గుర్తింపు చేసుకోవాల్సిన బాధ్యత మనపైనే వుంది. మన గొప్పతనాన్ని సంఘం గుర్తించాకే మనకు విలువ వస్తుంది. వశిష్టుడంతటి వాడిని కూడా వున్న వూరు వారు వెర్రివాడిలా చూస్తారు. అందుకే మన తెలివితేటలను ప్రదర్శించి విలువను సాధించాలి.

ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్తలు వ్యాపారంలో సెంటిమెంట్ కి విలువనివ్వరు. అలా విలువనిస్తే వాళ్ళు వ్యాపారంలో ఎదగలేరు. డబ్బుసంపాదన అందరూ అనుకునేంత పూలపాన్సు కాదు. వ్యాపార పయనంలో కన్నీళ్ళు పెట్టకుండా లేక మౌనంగా అయినా రోదించకుండా వ్యాపార విజయాలు సాధించినవారు అరుదు. సంపాదించడం అనేది పెద్ద వ్యసనం. ఒక్కసారి దానికి అలవాటుపడితే దానిలోంచి బయటకి రారు. దేనిలోనూ దొరకని ఆనందం డబ్బు సంపాదనలోనే దొరుకుతుంది. మిగతా సుఖాలన్నీ దీనిముందు బలాదూరే.

ప్రపంచంలో డబ్బు లేనివాడిని మనిషిగా గుర్తించరు. భూమి సూర్యుని చుట్టూ తిరుగుతూ, డబ్బు చుట్టూ తిరుగుతోంది. డబ్బు

సంపాదించని వాడికి విలువలేదు. విజయసాధకుడికి, విఫలుడికీ వున్న తేడా ఏమిటంటే విజయసాధకుడు తన పొరబాట్లను గ్రహించి, మరొకసారి భిన్నంగా ప్రయత్నిస్తాడు. డబ్బు సంపాదన కోసం తెగ తాపత్రయం వద్దు. మనకిష్టమైన పనిని మనస్ఫూర్తిగా దీక్షగా చేస్తూపోతే డబ్బు దానంతట అదే వస్తుంది.

15. “విజేతగా నిలిచిపో”

పూర్వం అమాయకుడైన ఒక పల్లెటూరి మనిషి ఎక్కడికో వెళ్ళి, ఐదు కిలో మీటర్ల దూరంలో ఉన్న తన గ్రామానికి తిరిగి వెళుతున్నాడు. ఇంతలో సాయంత్రం అయింది. చీకటి పడింది. చేతిలో ఉన్న లాంతరును వెలిగించి, అటూ ఇటూ చూసి, చతికిలబడి కూర్చుని ఏడవసాగాడు. ఆ దారిలో వెళ్తున్న ఒకవ్యక్తి ‘ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు?’ అని అడిగాడు. ‘ఏమని చెప్పను? మా గ్రామం ఇంకా మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది. ఈ చీకటిలో ఎలా వెళ్ళాలో తెలియడం లేదు. ఈ లాంతరు వెలుగు పదిగజాలు మించిపోవటం లేదు. మిగిలిన దూరం ఈ చీకటిలో ఎలా వెళ్ళగలను? నా గతి ఇంతే’... అని మళ్ళీ ఏడవసాగాడు. ఆ వ్యక్తి ‘ఓ అమాయకుడా, లే... లేచి లాంతరు పట్టుకొని నడకసాగించు. దాని కాంతి అల్పమైనా, పదిగజాల దూరము మాత్రమే వ్యాపించగలిగినా అలా పదిగజాలు మళ్ళీ పదిగజాలు అలా నడకసాగింత వరకూ దారిని వెలుతురుతో నింపుతుంది. ఒకేచోట కూర్చోంటే ఈ పని జరగదు. సోమరితనాన్ని, బద్ధకాన్నీ వదిలి ముందుకు పయనించు’ అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. అతడు ఆ విధంగా ఆచరించి గమ్యస్థానాన్ని చేరుకున్నాడు.

ప్రయత్నం విడవకుండా శ్రద్ధతో ప్రతిరోజూ సాధన చేస్తూ ఉండాలి. అధైర్యపడవలసిన అవసరం లేదు. నడకసాగిస్తూ ఉంటే చీమ కూడా వేల మైళ్ళ దూరాన్ని దాటిపోతుంది. నడకసాగించకపోతే హనుమంతుడు అయినా ఒక అడుగుకూడా దాటలేడు. కాబట్టి ఎవరైనా తమకు అవసరమైన శక్తి, యుక్తి, విజ్ఞానం, శాస్త్రపాండిత్యం, సామర్థ్యాలు తక్కువైనా భయపడకుండా ఉన్న శక్తితోనే ప్రారంభించి అచంచల విశ్వాసంతో, సాధనతో ఆచరిస్తే మహోన్నత లక్ష్యాలను సైతం

చేరుకోగలరు. కష్టపడి అంకిత భావంతో పనిచేసుకొంటూ పోతే చేసే పనిలో నష్టం వచ్చే అవకాశం అతి తక్కువ. చేసే పనిని పట్టుదలతో చేయాలి.

విజేతగా నిలవాలంటే మనవైఖరిని, అలవాట్లనూ మార్చుకోవాలి. వైఖరి అంటే మన మనస్సు చూసే, వడబోసే, ప్రోసెస్ చేసే చుట్టూ ఉన్న పరిసరాల గురించి, మన కోణంలో మనం తెలుసుకున్న లేక అర్థం చేసుకొన్న విషయాలు. సాధారణ వ్యక్తికి రోజుకు 50,000 ఆలోచనలు వస్తాయి. ఈ ఆలోచనలే మన వైఖరిని నిర్ధారిస్తాయి.

ఆలోచనలను వ్యతిరేక ధృక్పథంతో లేక 'సినిసిజమ్' అనే కళ్ళతో చూసినా, పరిశీలించినా అవి మనకి నిరాశాజనకంగా, నిస్సారంగా, వ్యతిరేకంగా, ఆందోళనకరంగా, చీకటిగా కనిపిస్తాయి. అవే ఆలోచనలను సానుకూల ధృక్పథంతో చూస్తే వికాసకరంగా, అభివృద్ధి కారకంగా, సారవంతంగా, ఫలవంతంగా అనుకూలంగా అనిపిస్తాయి.

మంచి భావనలు కలిగిన వ్యక్తి, చెడు భావనలు కలిగిన వ్యక్తుల ప్రవర్తనలు క్రింది విధంగా ఉంటాయి.

చెడు భావనలు గలవ్యక్తి పొరబాట్లు జరిగినపుడు, సమస్యలు వచ్చినపుడు ఆ పొరబాట్లకు, సమస్యలకూ ఇతరులను నిందిస్తాడు. మంచి భావనలు కలిగిన వ్యక్తి పొరబాటు జరిగినపుడు ఆ పొరబాటు తనవల్లనే జరిగిందని హృదయపూర్వకంగా అంగీకరిస్తాడు.

చెడు భావనలు గల వ్యక్తి తరచూ చెప్పిన లేక అనుకున్న పని చేయకపోవడానికి వివిధ రకాల 'సాకులు లేక వంకలు' చెబుతాడు. మంచి భావనలు గల వ్యక్తి చెప్పిన పనులు, అనుకున్న పనులూ అనుకున్న సమయానికే సాధిస్తాడు.

చెడు వైఖరి గల వ్యక్తి 'ఓంటెడ్డు పోకడలు' కలిగి ఉంటాడు.

ఎప్పుడూ 'నేను' అని మాట్లాడతాడు. మంచి భావనలు గల వ్యక్తి అందరితో కలిసిపోతాడు. తరచుగా 'మేము' అని మాట్లాడతాడు.

చెడు వైఖరి గల వ్యక్తి తినటం కోసం బ్రతుకుతాడు. మంచి భావనలు గల వ్యక్తి బ్రతకడం కోసం తింటాడు.

చెడు భావనలు గల వ్యక్తి జీవితాన్ని నిరాశల వలయంగా భావిస్తే మంచి భావనలు గల వ్యక్తి దానిని ఆశల జలతారుగా భావిస్తాడు.

మన వైఖరి, భావనలే మన జీవితాలను తీర్చిదిద్దుతాయి. మనలోని భావనలే మన పరాజయాలను కూడా జయాలుగా తీర్చిదిద్దుతాయి.

థామస్ అల్వా ఎడిసన్ గురించి తెలియని వారు ఉండరు. ఎడిసన్ అనుకూల వైఖరులు, భావనలకు సంబంధించిన ఒక విషయం గురించి మనం తెలుసుకోవాలి. ఎడిసన్ 67 సంవత్సరాల వయసులో అతను ఎంతో ప్రేమగా, అపూర్వంగా చూసుకొనే లాబ్ ఒక అర్ధరాత్రి జరిగిన అగ్ని ప్రమాదంలో పూర్తిగా కాలిపోయింది. అతని విలువైన పరిశోధనా పత్రాలు ఆ అగ్ని ప్రమాదంలో కాలిబూడిదయ్యాయి, అతని లాబ్ రెండు మిలియన్ల 38 వేల డాలర్లకు ఇన్సూర్ చేయబడగా అంతకన్నా ఎక్కువ ఆస్తినష్టం సంభవించింది.

ఆ ప్రమాదకారణాలు ఏమిటి? పరిశోధనా పత్రాలు కాలిపోకుండా ఏమైనా మిగిలి ఉన్నాయా? అని వెదకడానికి ఎడిసన్ అక్కడికి వచ్చాడు. ఈ విషయాన్ని తెలుసుకొన్న మిత్రులు అతన్ని ఓదార్చడానికి వచ్చారు. వారితో ఎడిసన్ "ఈ ఘోర అగ్ని ప్రమాదంలో కూడా గొప్ప విలువ ఉంది. నేను చేసిన పొరబాట్లు ఏమైనా ఉంటే అవన్నీ ఈ ప్రమాదంలో తగలబడిపోయాయి. అందుకు ఆ

భగవంతుడికి నేను కృతజ్ఞతలు తెలియజేయాలి. ఎందుకంటే నా అజ్ఞానాన్ని ప్రపంచానికి తెలియకుండా చేసినందుకు. ఇప్పుడు మళ్ళీ పొరబాట్లు చేయకుండా కొత్త వస్తువులను సృష్టించవచ్చు” అన్నాడు. ఇదే మనం ఎడిసన్ నుంచి నేర్చుకోవలసిన విషయం. అంత ఘోర అగ్నిప్రమాదంలో కూడా అతను అనుకూల భావనతో ఉన్నాడు తప్ప బాధలతో కృంగిపోలేదు. కొత్త వస్తువుల ఆవిష్కరణ ప్రయత్నం మానలేదు. తప్పుడు కారణాలను ఇతరుల మీదకి ఆపాదించి, వారిని తిట్టలేదు. తనని తాను తిట్టుకోలేదు. ప్రమాదం జరిగిన మూడు వారాలకే మరో అద్భుతాన్ని కనుగొన్నాడు. ఆ అద్భుతమే ‘ఫోనోగ్రాఫ్’. ఇది కోట్ల మంది ప్రజల ఆనందానికి, వినోదరంగానికీ అద్భుత సాధనమయ్యింది.

జీవితంలో అనేక విషాదాలు, అన్యాయాలు మనల్ని ముంచెత్తుతున్నా, మన చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచం మన బాధలకు హేతువయినా, కష్టాలకి మూలమయినా ఈ ప్రపంచాన్ని అందమైనదిగా, రంగురంగుల ఇంద్రధనస్సుగా భావించాలి. ఎగురుతున్న పక్షులు, రంగురంగుల సీతాకోకచిలుకలు, శరత్కాలపు వెన్నెలలు, ఆకాశంలోని తారలను చూసి ఆనందించాలి. జీవితం అంటే ఖైదుకాదు, శిక్షాకాదు. అదొక వరం. అర్హులకు మాత్రమే ప్రసాదించబడిన అపూర్వకానుక. దానిని అందంగా మలచుకోకపోతే అది మన లోపమే. ‘టీ’ త్రాగడాన్ని కూడా ఆనందంగా గడుపుతారు జపనీయులు.

ఇంగ్లీష్ సినిమా ప్రేక్షకులకు చిరపరిచితుడు సూపర్ మేన్ పాత్రధారి ‘క్రిస్టోఫర్ రీవ్’. ‘రీవ్’ని తెలియని వారుండరు. సూపర్ మేన్ పాత్రద్వారా ఎందరినో అలరించాడు. ఇతను నిజజీవితంలో కూడా ఒక హీరోనే. ఇతను గొప్ప క్రీడాకారుడు, పైలెట్ కూడా. ‘స్కీయింగ్’లో స్టేట్ ఛాంపియన్. గుర్రాలను నడపడంలో కూడా అద్భుతమైన ప్రావీణ్యం

ఉంది. గుర్రపు పందేలలో కూడా పాల్గొనేవాడు. ఇలా అతని జీవితం అత్యంత ఆనందకరంగా సాగిపోయేది.

మే 27, 1995 అతని జీవితంలో అత్యంత విషాదకరమైన రోజు. ఆ రోజున అతను గుర్రపు పందాలలో ఒకటయిన 'ఫెన్సింగ్' అనే పోటీలలో పాల్గొంటున్నాడు. అతని గుర్రం అద్భుతంగా ఒక్కొక్క అడ్డంకినీ దూకుతోంది. రీవ్ కూడా నేర్పుగా గుర్రాన్ని అదుపు చేస్తున్నాడు. ఇంతలో ఒక ఫెన్సింగ్ వద్ద గుర్రం దూకలేక ఆగిపోయింది. తన గుర్రం దూకుతుంది అనే ఊహతో ముందుకు వంగి, దృష్టిని దానిపైనే నిలిపాడు. గుర్రం హఠాత్తుగా ఆగిపోవడంతో అతను గుర్రం మీద నుంచి క్రింద పడిపోయాడు. అతని తల నేలకు కొట్టుకుంది. అతని వెన్నుముక విరిగిపోయింది. సృహకోల్పోయి కోమాలోకి వెళ్ళిపోయాడు. రీవ్ కళ్ళు తెరచి చూసుకొనేసరికి వెండి తెరమీద సూపర్ మేన్ పాత్ర ద్వారా అద్భుతాలు సృష్టించిన అతని శరీరం పక్షవాతానికి గురయింది. కాళ్ళు, చేతులూ కదపలేని స్థితి. రెస్పిరేటర్ లేకుండా గాలిపీల్చుకోలేని స్థితి.

ఒక్కసారి ఆలోచించండి... ఆ స్థితిలో ఉన్న ఎవరైనా జీవితాన్ని చాలించాలనుకుంటారు. అయితే అలా ముగించి ఉంటే అది చరిత్ర కాదు, అప్పుడు అతను హీరో కాదు జీరో.

అయితే రీవ్ తనకు కలిగిన శారీరక ఇబ్బందులను జయించాలనుకున్నాడు. తనలో ఉన్న వ్యతిరేక అంశాలను అనుకూల అంశాలుగా మార్చుకొని జీవించాలనుకున్నాడు. పట్టుదలతో సాధన చేసి కొన్ని అవయవాలను స్వాధీనం చేసుకొన్నాడు. చక్రాల కుర్చీ ద్వారా కదలడం ప్రారంభించాడు. చక్రాల కుర్చీలో ఉన్న తాను సమాజానికి ఏం చేయగలనా అని ఆలోచించి ఒక నిర్ణయం తీసుకొన్నాడు. తన స్థితిలోనే ఉన్న పేదవారి వైద్యం కోసం ఫండ్

రైజింగ్ ప్రోగ్రామ్, చారిటబుల్ షోలలో పాల్గొని, ధనం సంపాదించి, ఆ ధనాన్ని వెన్నెముక దెబ్బతిన్న వారి వైద్యం కోసం వెచ్చించసాగాడు. ఎన్ని వ్యతిరేక పరిస్థితులలో ఉన్నప్పటికీ క్రిస్టోఫర్ రీవ్ అనుకూల భావనలను పెంచుకొని, ఎనలేని కీర్తిని సంపాదించాడు. ఈ విధంగా మీరూ జీవితాన్ని ప్రేమిస్తూ అనుకూల వైఖరులను పెంచుకుంటూ విజేతగా నిలవాలి.

జీవితంలో విషాదాలు, బాధలు మనల్ని చుట్టేస్తున్నప్పుడు, మనల్ని పలకరించడానికి అదృష్టం మొహం చాటేస్తున్నప్పుడూ కృంగిపోకూడదు. జీవితంలో వీచే ఎదురుగాలులను ప్రయాణపు దిశగా మరల్చుకుంటూ తెరచాప పడవలా ఎదురుగాలిని చీల్చుకుంటూ ప్రయాణం కొనసాగించాలి.

జీవితాన్ని ప్రతిక్షణం అనుభవించాలి. పలకరించాలి, పులకరించాలి, పల్లవించాలి. కొత్త గొంతుకతో గాంధారాన్ని ఆలపించాలి. మార్తాండునితో ముందుకుసాగాలి. సంవత్సరంలోని 365 రోజులూ పండుగలా చేసుకోవాలి.

మనం మన భవిష్యత్ని నిర్ణయించుకోము. మనం ముందుగా మన అలవాట్లను నిర్ణయించుకొంటాం. మనం నిర్ణయించుకొన్న మన అలవాట్లు మన భవిష్యత్ని నిర్ణయిస్తాయి. మన అలవాట్లను మార్చుకోవడం ద్వారా మనం ఎన్నో సామర్థ్యాలను, నైపుణ్యాలను, సంపదనీ సృష్టించుకోవచ్చు. మీకు తెలిసిన గొప్ప వారి జీవితాలను, వారి అలవాట్లనూ పరిశీలించండి. వారిలోని మంచి అలవాట్లే వారిని విజేతలుగా నిలిపాయి.

మనం మన అలవాట్ల మీద అదుపు సంపాదిస్తే మన జీవితం మీద అదుపు సాధించినట్లే. మన అలవాట్లు అనే పునాదుల మీదనే భవిష్యత్తు భవనాలు నిర్మించబడతాయి. మన ఉత్పాదకత అలవాట్లు

అనే విత్తనాలు ఉత్పత్తికి ఆలవాలమై భవిష్యత్ ఫలాలు అందజేస్తాయి.

మన అలవాట్ల మీద మనం అదుపు సాధిస్తే ఆ అదుపు మన ఆరోగ్యాన్ని రక్షిస్తుంది.

మన అలవాట్ల మీద మనం అదుపు సాధిస్తే కాలం మీద కూడా అదుపును సాధించవచ్చు.

మన అలవాట్ల మీద మనం అదుపు సాధిస్తే మానవ సంబంధాల విషయంలో పురోగతి సాధించవచ్చు.

మన అలవాట్ల మీద మనం అదుపు సాధిస్తే జీవితంలో వెలుగులు నింపుకోవచ్చు.

మన అలవాట్ల మీద మనం అదుపు సాధిస్తే సంపద సృష్టి మీద సాధికారత సాధించవచ్చు.

మీ ఆలోచనల పట్ల జాగ్రత్త వహించండి. ఆ ఆలోచనలే మాటలవుతాయి.

మీ మాటల పట్ల జాగ్రత్త వహించండి. ఎందుకంటే ఆ మాటలే భవిష్యత్లో పనులవుతాయి.

మీ పనుల పట్ల జాగ్రత్త వహించండి. ఎందుకంటే ఆ పనులే భవిష్యత్లో అలవాట్లుగా మారతాయి.

మీ అలవాట్ల పట్ల జాగ్రత్త వహించండి. ఎందుకంటే ఆ అలవాట్లే భవిష్యత్లో మీ 'శీలం' అవుతాయి.

మీ శీలం పట్ల జాగ్రత్త వహించండి. ఎందుకంటే ఆ శీలమే భవిష్యత్లో మీ లక్ష్యం, గమ్యం అవుతుంది.

మీ లక్ష్యం, గమ్యం పట్ల జాగ్రత్త వహించండి. ఎందుకంటే మీ లక్ష్యం, గమ్యం భవిష్యత్లో అంకిత భావంతో పనిచేయడమే.

అంకిత భావంతో పనిచేయడం పట్ల జాగ్రత్త వహించండి
ఎందుకంటే ఆ అంకిత భావం ద్వారానే “విజేతగా నిలిచిపో” గలరు.